

Кардек Аллан

**Книга медиумов. Руководство
для изучающих спиритизм,
для медиумов и вызывателей
духов**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 37.032
ББК 51.204.0
А50

А50 **Аллан К.**
Книга медиумов. Руководство для изучающих спиритизм, для медиумов и вызывателей духов / Кардек Аллан – М.: Книга по Требованию, 2025. – 636 с.

ISBN 978-5-519-88367-2

Аллан Кардек — тот, кто заглянул за грань смерти и вернулся с системой.

«Книга медиумов» — не просто текст, а зашифрованный мост между мирами. Это руководство по общению с духами, составленное на основе сотен сеансов, полученных от «высших существей», представившихся под именем Духовного Совета.

Кардек (настоящее имя — Ипполит Леон Денизар Ривай, 1804–1869) — французский педагог, масон и один из основателей современного спиритизма.

Факты, обросшие тайнами:

- Кардек не сочинял — он записывал, как утверждали духи, через десятки медиумов, на разных языках и в разных странах.
- Его смерть совпала с предсказанием из одного из посланий — сердце остановилось в момент работы над новой книгой.
- Церковь объявила его труды опасными, а рукописи многократно пытались уничтожить.
- Его могила на Пер-Лашез стала местом паломничества, где происходят странные совпадения, якобы подтверждённые свидетелями.

Эта книга — инструкция. Но не для всех.

Она откроется лишь тем, кто готов услышать тех, кого не видно.

ISBN 978-5-519-88367-2

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2025

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2025

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

ними смѣялись, но число ихъ умножалось. возникли періодическіе журналы, печатались выдающіяся книги.

Потомъ эта буря страстей улеглась. Спиритизму удѣляютъ не больше вниманія, чѣмъ прочимъ отраслямъ знанія. И это въ порядкѣ вещей, потому, что всякій предметъ долженъ развиваться послѣдовательно, сообразно своей природѣ, безъ скачковъ и безъ форсирования.

По странной игрѣ судьбы, не успѣлъ еще спиритизмъ народиться и облечься, такъ сказать, въ плоть и кровь, какъ явилась замѣчательная теорія, объясняющая феномены спиритизма.

Ее создалъ французскій писатель Ривайль.

Маркизь Левъ - Ипполитъ Ривайль, болѣе извѣстный подъ своимъ псевдонимомъ Алланъ Кардекъ, родился въ Ліонѣ, 3 октября 1804 г. и скончался въ Парижѣ, 31 марта 1869 г.

По окончаніи курса наукъ въ Ивердени, въ Швейцаріи въ школѣ знаменитаго Песталоци, Ривайль вернулся на родину, гдѣ занялся разработкой основныхъ взглядовъ своего славнаго писателя на воспитаніе. Плодомъ этихъ трудовъ было нѣсколько сочиненій по педагогикѣ, переводныхъ и оригинальныхъ.

Маркизь Ривайль всецѣло отдался изученію

спиритизма около 1855 г. Это движеніе въ то время охватило Европу. Черезъ два года онъ выпустилъ знаменитую Книгу духовъ, „Le livre des esprits“, 1857 г. и одно это сочиненіе обезсмертило его имя.

Затѣмъ онъ основалъ въ 1858 г. первый во ффранціи спиритическій ффурналь „La Revue Spirite,“ и первое спиритическое общество въ Парижѣ. Въ 1861 году появилась книга медіумовъ, „Le livre des médiums“, которую мы даемъ въ этомъ переводѣ. Въ то время какъ книга духовъ представляетъ единственный въ своей родѣ опытъ философіи спиритизма, книга медіумовъ, есть обзоръ приводимый въ строгую систему, всѣхъ медіумическихъ явленій. Эта книга столь же знаменита какъ и предыдущая.

Въ 1864 г. Кардекъ выпустилъ „L’Evangile selon le spiritisme“, въ 1865 г. „Небо и Адъ“ (Le ciel et l’enfer).

Наконецъ, въ 1868 г. онъ напечаталъ „Книгу Бытія“, „La genèse, les miracles et les prédications“.

Истинная высокая гуманность выражается во всѣхъ твореніяхъ Каздека. Они пролили новый свѣтъ ъ безсмертіи души и о посмертномъ существованіи.

Своими трудами онъ показалъ, что чело-вѣчество стоитъ на порогѣ новой науки, и

что факты, получившіе названіе сверхестественныхъ, подлежатъ простымъ законамъ, но еще неизвѣстнымъ.

Сторонники спиритизма, приверженцы, такъ называемыхъ физическихъ явленій, съ презрѣніемъ отвергли его положенія.

Однимъ изъ его непримиримыхъ противниковъ, — оставшимся таковымъ до конца, явился Александръ Николаевичъ Аксаковъ, заслуги котораго предъ лицомъ спиритизма громадны.

Сочиненія Кардека не заключаютъ ничего особеннаго, что бы шло въ разрѣзъ съ тѣми фактами, которые давалъ и продолжаетъ давать спиритизмъ. Аксакова возмущала то, что, — какъ онъ выражался, — „надо было еще учиться, а Кардекъ уже началъ учить“.

Какъ бы то ни было, но сочиненія Кардека были приняты публикой весьма охотно. Во Франціи они выдержали нѣсколько изданій, а затѣмъ были переведены на всѣ культурные языки.

У насъ первый переводъ появился подъ заглавіемъ: „Спиритуалистическая философія“. Книга о духахъ. Изд. Г. П. I. О’Руркъ. Петербургъ, 1889 г. Затѣмъ переводъ сочиненій Кардека печатался въ изложеніи О. Стано въ „Ребусѣ“ въ 1902 и 1903 г.

Теперь изъ сочиненій Кардека, мы предлагаемъ „Книгу медиумовъ“.

Она составлена такимъ образомъ: цѣлому ряду пишущихъ медиумовъ были предложены вопросные пункты; полученные отвѣты сличались, свѣрялись и приводились въ систему. Такимъ образомъ, въ сущности говоря, Кардекъ не былъ авторомъ этого сочиненія, а только главнымъ редакторомъ. Но его редакція настолько талантлива, а поставленные вопросы такъ значительны и интересны, что нельзя не отдать чести его уму и таланту. Напрасно А. Н. Аксаковъ ополчался на Кардека: подобно тому, какъ книга Аксакова „Анимизмъ и спиритизмъ“ есть сводъ извѣстныхъ фактовъ о физическихъ явленіяхъ спиритизма, сочиненіе Кардека есть спекулятивная философія, относящаяся къ этимъ фактамъ.

Въ этомъ смыслѣ труды Кардека никогда не утратятъ своего значенія, но Аксаковъ хотѣлъ, что гипотезы его были доказаны научно, а Кардекъ сразу отказался отъ научнаго объясненія явленій.

Вотъ въ чемъ главный антагонизмъ между двумя писателями и между двумя могучими поборниками спиритизма.

„Книга Медиумовъ“ требуетъ значительной подготовки со стороны читателя, такъ что

обращаться въ большой публикѣ это сочиненіе никогда не будетъ. И среди спиритовъ лишь немногіе въ состояніи усвоить себѣ систему Кардека и главнѣйшіе выводы его философіи. Но тѣмъ не менѣе его книга должна быть извѣстна тѣмъ спиритамъ, которые захотятъ глубже другихъ изучить область спиритизма.

Въ особенности она необходима медиумамъ и вызывателямъ.

— Медиумы, вы слишкомъ, лѣнны и безпечны! Ограниченность вашихъ знаній поражаетъ всякаго сколько нибудь свѣдущаго человѣка. Вы не хотите ничего знать, что относится къ теоріи и практикѣ медиумизма. Подчиненные самоувѣреннымъ ничтожнымъ духамъ, производящимъ сильныя физическія явленія, вы думаете, что вы выше всѣхъ совѣтовъ и знаете все. Какое заблужденіе Ваше ослѣпленіе по истинѣ жалко.

Въ этой книгѣ вы найдете много драгоценныхъ указаній, которыя должны хорошо изучить.

И вызыватели должны усвоить всѣ главныя положенія „Книги медиумовъ“. Иначе они станутъ игрушкой духовъ.

Слишкомъ вялое отношеніе нашего общества къ явленіямъ спиритизма, граничащее съ полнымъ равнодушіемъ, не давало возмож-

ности приступить къ изданію этой книги, требующему значительныхъ затратъ

Тѣмъ не менѣе мы выпускаемъ эту книгу и говоримъ, что это сочиненіе одно изъ тѣхъ, какія никогда не утратятъ своего значенія.

Асгарта.

ВВЕДЕНІЕ.

Наблюденія утверждаютъ насъ ежедневно въ томъ мнѣніи, что затрудненія и обманы, встрѣчаемые въ практическихъ занятіяхъ спиритизмомъ, имѣютъ источникомъ незнаніе правилъ этой науки, и потому мы счастливы, что могли убѣдиться, что трудъ, предпринятый нами съ цѣлью предохранить неопытныхъ послѣдователей отъ этихъ опасностей, не остался безплоднымъ, и что многіе, вслѣдствіе внимательнаго чтенія этой книги, могли избѣжать ихъ.

Занимающіеся спиритизмомъ имѣютъ весьма естественное желаніе вступить самимъ въ общенія съ духами. Это сочиненіе назначено для того, чтобы облегчить ихъ трудъ, доставивъ имъ возможность воспользоваться плодами нашихъ долгихъ и постоянныхъ занятій, потому что весьма ошибаются тѣ, которые думаютъ, что достаточно умѣть положить пальцы на столъ съ цѣлью заставить его двигаться или держать ка-

рандашъ, который долженъ писать, чтобы быть опытнымъ въ этомъ дѣлѣ.

Равно ошибутся и тѣ, которые полагають найти въ этой книгѣ точное и непреложное правило создавать медиумовъ. Хотя въ каждомъ изъ насъ, есть зародышъ способности, необходимой для того, чтобы сдѣлаться медиумомъ, но способность эта бываетъ различной степени, и развитіе ея происходитъ отъ причинъ, независящихъ отъ насъ. Правила поэзіи, живописи и музыки не дѣлають ни поэтовъ, ни живописцевъ, ни музыкантовъ изъ тѣхъ, которые не имѣють генія: они только направляютъ природныя способности.

То же самое можно сказать и въ отношеніи нашего сочиненія: его предметъ заключается лишь въ томъ, чтобы указать средства къ развитію медиумической способности настолько, насколько позволяютъ природныя средства cadaго, и въ особенности дать полезное направленіе, когда эта способность существуетъ. Но не въ этомъ одномъ заключается наша цѣль.

Кромѣ собственно медиумовъ, есть множество лицъ, число которыхъ каждый день увеличиваетъ, и которыя занимаются спиритическими явленіями. Руководить ихъ въ наблюденіяхъ, указать имъ опасности, которыя они могутъ и должны встрѣтить въ предметѣ новомъ, познакомить ихъ съ способомъ обращенія съ духами,

указать имъ средства получать хорошія сообщенія, таковъ кругъ, который мы должны обнять, если желаемъ, чтобы трудъ нашъ вполнѣ достигъ своей цѣли.

Пусть не удивляются, если встрѣтятъ въ этомъ сочиненіи вещи, которыя съ перваго взгляда, могутъ показаться довольно странными; наблюденія покажутъ ихъ пользу. Изучивъ предметъ со вниманіемъ, лучше поймутъ явленія, которыхъ будутъ свидѣтелями. Языкъ нѣкоторыхъ духовъ покажется тогда менѣе страннымъ. Какъ наставленіе практическое, книга эта не относится исключительно къ медиумамъ, но ко всѣмъ тѣмъ, которые только могутъ видѣть и наблюдать спиритическіе феномены.

Нѣкоторые желали, чтобы мы издали книгу практики, самую сокращенную, содержащую въ немногихъ словахъ указаніе способовъ войти въ сношеніе съ духами. Они полагаютъ, что небольшая книжка такого рода могла бы, по умѣренности цѣны своей, разойтись во множествѣ, что послужило бы сильнымъ средствомъ къ распространенію спиритизма, увеличивъ число медиумовъ. Что же касается до насъ, то мы считаемъ это средство скорѣе вреднымъ, чѣмъ полезнымъ, по крайней мѣрѣ, въ настоящее время *). Практика спиритизма окружена большими затрудненіями и

*) Писано Кардекомъ въ 1859 году.

не всегда изъята отъ неудобствъ, отъ которыхъ можетъ предохранить одно лишь серьезное и точное изученіе. Поэтому должно опасаться, чтобы слишкомъ краткое указаніе не было причиною опытовъ, дѣлаемыхъ съ легкомысліемъ, въ которыхъ пришлось бы послѣ раскаяваться. Это одинъ изъ такихъ предметовъ, съ которыми не только неприлично, но и неблагоприятно играть, и мы полагаемъ, что оказали бы очень дурную услугу, давши такую книгу въ руки вѣтреннику, который нашелъ бы очень занимательнымъ поговорить съ умершими.

Мы обращаемся къ людямъ, которые видятъ серьезную цѣль въ спиритизмѣ, которые понимаютъ его важность и не дѣлаютъ забавы для себя изъ сообщеній съ невидимымъ міромъ.

Мы издали Практическое Наставленіе, для руководства медиумовъ. Экземпляры этой книги въ настоящее время всѣ уже разошлись, и хотя эта книга была написана съ цѣлью высокою и серьезною, но мы ее не перепечатаваемъ, потому что не находимъ ее достаточно полною, чтобы разъяснить всѣ затрудненія, могущія встрѣтиться. Мы замѣнили ее „Книгою медиумовъ“, собравъ въ ней всѣ данныя, пріобрѣтенныя нами долгою опытностью и добросовѣстнымъ изученіемъ предмета. Она поможетъ, какъ мы надѣемся, по крайней мѣрѣ, дать спиритизму характеръ серьезный, состав-