

Рита Лурье

Доппельгангер

**Москва
«Книга по Требованию»**

P55 **Рита Лурье**
Доппельгангер / Рита Лурье – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2026. – 300 с.

ISBN 978-5-524-05661-0

Джудит Дэвис пытается вернуть погибшего возлюбленного с помощью волшебного зеркала, но вместо него из портала приходит его двойник из другого измерения.

И хоть они похожи, как две капли воды, — это не Итан Уокер, которого Джуди любила и потеряла.

Двойник — его тёмная, ожесточившаяся, повзрослевшая версия, и Джуди тянет к нему всё сильнее.

Но готова ли она предать своего Итана, подменив его самозванцем?

Из-за ритуала с зеркалом на Джуди открывают охоту другие ведьмы и прочие магические существа, скрывающихся среди обычных людей. Зеркальные порталы слишком опасны, и способность открывать двери между мирами делает Джуди мишенью.

Чтобы выжить, Джуди нужно отправить двойника обратно, но сначала разобраться, почему он так хорошо её знает, если в его измерении Джудит Дэвис давно умерла.

Буктрейлер снят профессионалами!

«Доппельгангер» является первой частью одноимённой трилогии, но также читается, как законченное самостоятельное произведение.

Вторая часть трилогии «Дневник», точка зрения Итана Уокера:

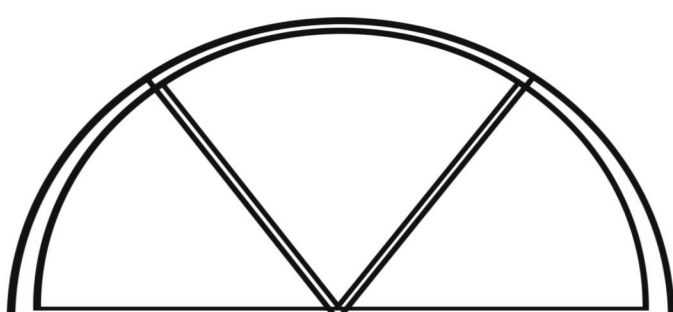
<https://litnet.com/shrt/Z7AT>

Заключительная часть трилогии «Диссонанс»:

<https://litnet.com/shrt/ZzTL>

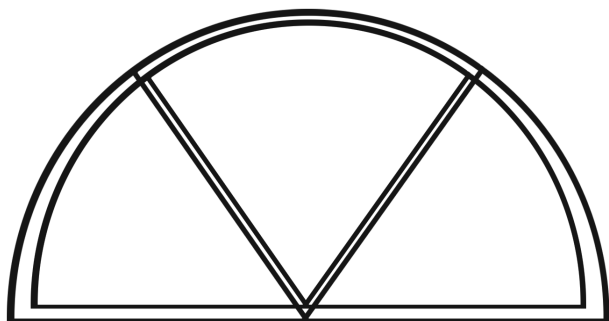
«Доппельгангер» — три мира, три книги — одна история.

РИТА ЛУРЪЕ



ДОПЕЛЬГАНГЕР





ТРИЛОГИЯ
ДОПЕЛЬГАНГЕР:

ДОПЕЛЬГАНГЕР
ДНЕВНИК
ДИССОНАНС

Ах, Китти, как это хорошо было бы, если бы мы могли пройти насквозь в дом за зеркалом. Я уверена, что там должна быть масса красивых вещей. Давай играть, Китти, как будто туда есть какой-нибудь проход, Китти. Давай играть, как будто стекло стало вдруг мягким, как кисея, так что мы можем пройти насквозь.

Льюис Кэрролл «Алиса в Зазеркалье».



Здесь река изгибалась, своим серебристым телом обнимая небольшой островок, поросший кустарником и молодыми деревьями.

Джуди было семь, когда она впервые забрела в это место. Она перебралась по доскам, перекинутым через воду, и обнаружила, что не первой приметила этот укромный уголок.

Привалившись спиной к стволу плакучей ивы, на расстеленной куртке сидел юноша и читал книгу. Одной рукой он задумчиво теребил потрёпанный корешок обложки, другой — подбрасывал в воздух зелёное яблоко. Подбрасывал и ловил, не глядя. В подставленную ладонь.

Джуд засмотрелась. Незнакомец показался ей красивым. Было в нём что-то намертво приковывающее взгляд — какая-то статья, глубокая сосредоточенность. Она не умела настолько самозабвенно отдаваться какому-то занятию, была вертялкой и неусидчивой.

Она двинулась через кусты, аккуратно подбираясь поближе, но под мыском кроссовка предательски хрустнула ветка. Юноша тут же оторвался от книги и уставился на незваную гостью.

Полуденное солнце наполнило его карие глаза мёдом и золотом.

— Эй, — окликнул он, — что ты тут забыла?

Джуди напряглась. Она знала, что подростки частенько бывают вспыльчивыми и злыми. А незнакомец был сильно старше неё. Не хватало ей услышать нотации. Услышать, что ей, глупой малявке, нечего бродить в одиночку.

Она первой пустилась в атаку:

— Что надо, то и забыла, — самонадеянно выдавала она, задрав нос.

Юношу лишь позабавила её бравада — он тепло улыбнулся, но всё же счёл себя обязанным сказать:

— Ты могла свалиться в реку, вот что.

— Но не свалилась же, — возразила Джуди.

— Тебе лучше поиграть где-то ещё, — продолжал он.

— А вот и нет! — заупрямилась она. — Где хочу, там и играю.

Юноша, кажется, не слабо так рассердился. Перестал улыбаться и гневно проговорил:

— Знаешь что, мелкая? Это мой остров, я давно сюда прихожу и не хочу, чтобы мне кто-то мешал. Нечего тебе тут бегать и шуметь.

«Вот, значит, как!» — возмутилась Джуди. Она не осмелилась сказать это вслух, но про себя она передразнила: «Это мой остров». Да с какой стати? На каком основании он провозгласил себя владельцем дурацкого острова? Повесил бы табличку на берегу, раз такое дело.

Нет, с ней эти штучки не прокатят.

Она была маленькой, но умела постоять за себя.

Пока Джуд придумывала, какую бы гадость сказать в ответ, незнакомец снова заговорил:

— Где твои родители? — спросил он, нахмурившись. — Кто они, кстати? Я тебя раньше не видел.

Джуди смутилась. Она потупила взгляд и с отвращением отпихнула злосчастную ветку. Юноша, быть может, и не хотел её обидеть, но невольно надавил на больное место. Джуд трудно давались разговоры на эту тему.

— Моя мама Сэнди Дэвис, — выдавила она.

— Миссис Дэвис? — озадаченно повторил незнакомец. — Но у неё нет детей...

Он замялся, что-то пробормотал под нос и досадливо хлопнул себя по лбу.

— Чёрт, извини, — быстро сказал он, отбросил книгу на траву и поднялся на ноги. — Ну, конечно! Ты, значит... Джейн? Джилл?

— Джудит, — поправила она.

Сэнди предупреждала её, что в их маленьком городке новости разлетаются со скоростью света, потому что все друг друга знают. К этому ещё предстояло привыкнуть. Понадобится время, чтобы соседи перестали тарашиться на Джуди как на пришельца. Или смотреть с жалостью — как глядел на неё сейчас этот мальчишка. Она ненавидела жалость. От снисходительных взглядов ей хотелось провалиться под землю.

— Вот и познакомились, — с грустным смешком провозгласил юноша. — Я такой дурак, боже. Ещё раз прости. Я Итан, кстати. Итан Уокер. Из дома у реки, — он неопределённо кивнул куда-то в сторону берега. От этого движения его длинные волосы разметались, и пряди полезли ему в глаза. Он принялся нервно убирать их за уши.

Джуд немного расслабилась, догадавшись, о каком именно доме идёт речь. Величественный, белый и благообразный, что сразу привлёк её внимание. Ей было страшно любопытно, кто может жить в таком шикарном особняке, больше похожем на дворец из сказки.

— Возьми, — Итан подошёл ближе и протянул Джуд яблоко. — Не хочу, чтобы ты думала, будто я какой-то злыдень, который любит обижать маленьких девочек.

«Последнее мог бы не добавлять», — подумала Джуди, но возмущаться не стала. Она была вспыльчивой, зато легко отходила. Примирительный жест с яблоком она оценила и потянулась, чтобы взять предложенное угощение.

То, что новый знакомый сказал Джуд следом, окончательно растопило её сердце и заставило забыть все обиды:

— Приходите с миссис Дэвис к нам на чай. Лорна будет рада.

«Лорна», не «мама» — отметила Джуди. Это показалось ей странным и подозрительным. Но ей не стоило лезть в чужие дела, да и невдомёк было думать об этом. Все её мысли занимали белый дом у реки и перспектива пробраться в эти хоромы.

— Спасибо, — робко молвила Джуд.

Она взвесила в руке яблоко, перекочевавшее в её ладонь. Чтобы впечатлить нового знакомого, Джуд подбросила фрукт, как это только что делал он, Итан Уокер из дома у реки. Но она и отчасти не была такой ловкой.

Яблоко приземлилось на траву и покатилося в направлении берега. Сгорая от стыда, Джуди ринулась за ним.

Ещё немного, и она поймала бы его, но...

Она сама не поняла, как сверзилась вниз. Толща воды захлопнулась над её головой, как крышка гроба.

А плавать Джуд не умела.



Джуди выскочила на улицу, свернула в безлюдный переулок и прижалась спиной к стене. Она несколько раз легонько ударилась затылком о кирпичную кладку, надеясь, что от этого её бестолковые мозги встанут на место.

Увы, необходимого эффекта мера не возымела. В мыслях по-прежнему царил хаос.

«Какая же я глупая», — сердито подумала Джуд и полезла в карман куртки за телефоном. Ладонки взмокли, и гаджет чуть не выскользнул на мостовую. К счастью, Габриэлла тут же взяла трубку — каким-то шестым чувством она уловила острую потребность, которую испытывала в ней подруга.

— Габс? — жалобно провыла Джуди. — Ты занята? Можешь приехать?

— Уже вылетаю, детка, — обнадѣжил её бодрый голос в динамике.

Джуд отправила адрес и огляделась — подворотня представляла из себя гадкое, грязное местечко, но она пока была не готова покинуть

своё укрытие. Вдруг он ещё там? Неловкие разговоры — последнее, в чём она сейчас нуждалась.

Джуди ненавидела февраль, а ближе к концу месяца окончательно теряла контроль. Хотя ей давно стоило бы привыкнуть и по возможности избегать потрясений. Лучшее, что она могла сделать, — запереться дома, запастись едой и найти себе какие-то занятия, чтобы отвлечься. Уж точно не ввязываться в сомнительные авантюры вроде этой. Не вестись на подначивания Габриэллы.

Джуд принялась бурно выражать своё недовольство, стоило Габи нарисоваться в её поле зрения:

— Зачем я тебя послушала! — воскликнула Джуди вместо приветствия, расхаживая по подворотне из стороны в сторону. — Ты ужасная, коварная женщина. Это полный провал!

— Вот как, — усмехнулась Габи и издевательски протянула: — Мне так жаль! Так жаль, что меня беспокоит твоя жизнь. Так жаль, что я не хочу, чтобы ты умерла одинокой старой девой, окружённая сорока кошками!

— У меня и одной кошки нет, — сказала Джуди. — Договор аренды запрещает заводить животных.

Не сказать, чтобы данное обстоятельство доставляло ей неудобства. Она о себе самой-то позаботиться не могла, не то что о благополучии какого-то ещё существа. Страшно подумать, какая участь грозила бы её гипотетическому питомцу, учитывая этот факт. И, конечно, её крайне нестабильное финансовое положение.

— Замётано. На тридцатилетие я подарю тебе первого кота, — добила Габи. — Не поленись объездить все приюты и найти феноmeno. Самого стрёмного и облезлого. Договорились?

Джуд покосилась в её сторону — подруга откровенно забавлялась, не испытывая и капли сочувствия к её душевным мукам. Это невероятно злило, как и привычка Габи постоянно вставлять в речь испанские словечки.