

Телеман Георг Филипп

12 фантазий для скрипки (соло)

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
Г36

Г36 **Георг Филипп Т.**
12 фантазий для скрипки (соло) / Телеман Георг Филипп – М.: Книга по Требованию, 2024. – 53 с.

ISBN 978-5-519-76439-1

ISBN 978-5-519-76439-1

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2024
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

Allegro.

50

55

60

65

This page contains seven staves of musical notation, numbered 70 through 90. The notation is written in a single system, with each staff containing a sequence of notes and rests. The notes are primarily eighth and sixteenth notes, often beamed together. The rests are indicated by horizontal lines. The staves are numbered 70, 75, 80, 85, and 90, with the numbers placed at the beginning of the staff. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like 'f' and 'p'. The page is numbered 5 in the top right corner.

70

75

80

85

90

f

p

f

p

Grave

95

99

105

110

Si replica l' allegro

Фантазия II

Largo

5

10

15

20

25

30

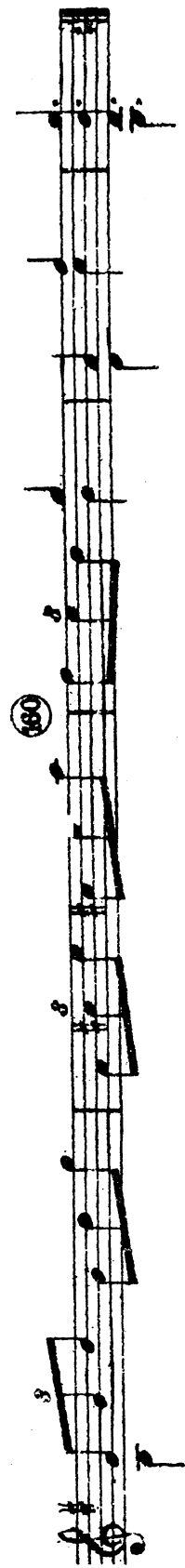
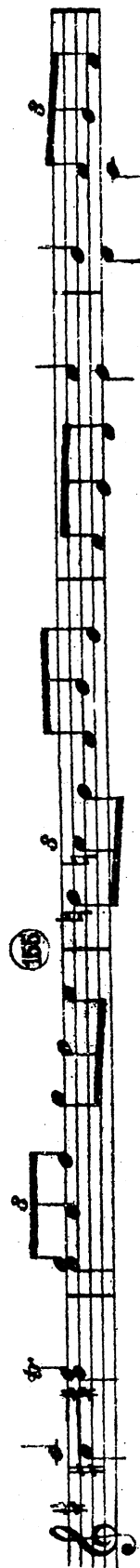
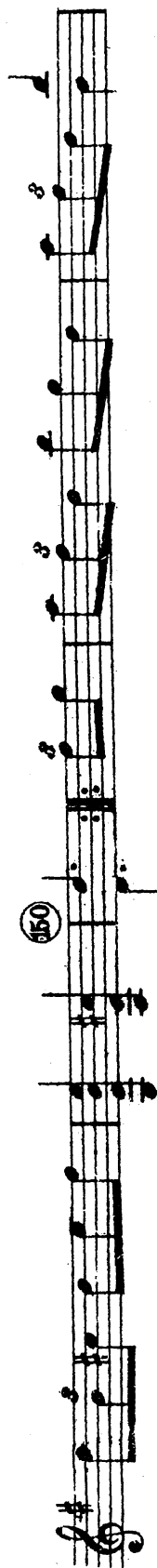
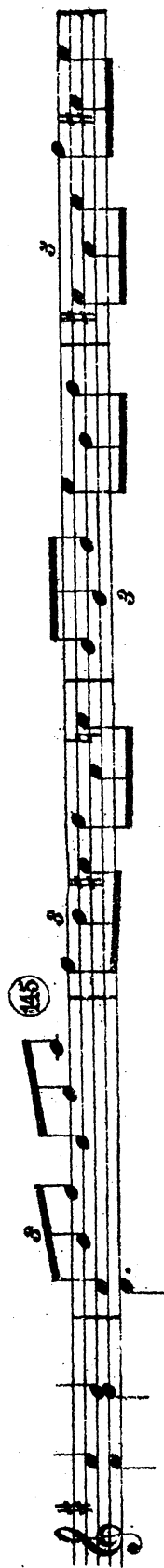
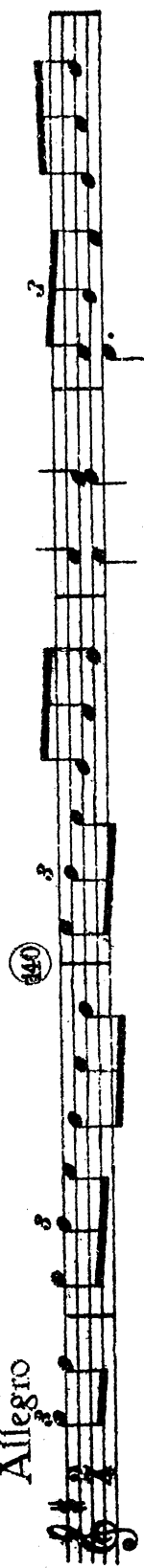
Allegro

35 40 45 50 55 60 65 70 75 80

This page contains seven staves of musical notation, numbered 85 to 135. The notation is written on a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp (F#). The music features various rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *f* (forte) are present. The notation includes many beamed notes and slurs, indicating complex rhythmic patterns. The page is numbered 9 in the top left corner.

85 90 95 100 105 110 115 120 125 130 135

Allegro



Фантазия III

Adagio

5

10

15

20

25

Presto

20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 66

70 75 80 85 90 95 100 105 110 115 120 126

Grave

Vivace

f *p*