

Савваитов Павел Иванович

**Описание старинных
царских утварей, одежд,
оружия, ратных доспехов и
конского прибора,
извлеченное из рукописей
Архива Московской
Оружейной палаты**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
П12

- П12 **Павел Иванович С.**
Описание старинных царских утварей, одежд, оружия, ратных доспехов и конского прибора, извлеченное из рукописей Архива Московской Оружейной палаты / Савваитов Павел Иванович – М.: Книга по Требованию, 2022. – 353 с.

ISBN 978-5-519-84329-4

История. Исторические науки -- Россия -- Период феодализма (4 в. - 1861 г.)
-- Персоналии государственных и общественно-политических деятелей -- Романовы, русские цари -- Музеи. Коллекции. Собрания -- Оружейная палата (Москва), Искусство. Искусствознание -- Изобразительное искусство -- Охрана памятников искусства. Художественные музеи, коллекции и собрания -- Российская Федерация -- Москва, город -- Государственные музеи Московского Кремля - художественные музеи, коллекции и собрания города -- Музеи. Коллекции

ISBN 978-5-519-84329-4

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2022

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2022

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

Архивъ Оружейной Палаты, состоящій изъ разныхъ рукописныхъ книгъ и столбцевъ XVI и XVII в., заключаетъ въ себѣ драгоцѣнные источники для отечественной археологіи²⁾. Въ 1374-хъ рукописныхъ книгахъ ар-

лежности — престолы, троны или кресла, балдахины, императорскія мантии, жезлы верховныхъ маршаловъ и церемоніймейстера; IV. короновальныя и другія достопамятныя одежды; V. разные достопамятности — подлинное Уложеніе Царя Алексѣя Михайловича, патріаршія панагіи, орденскіе знаки; вещи, принадлежавшія Росс. государямъ и царскому дому, принесенныя въ даръ отъ царскихъ лицъ и поступившія изъ разныхъ мѣстъ въ Палату; VI. золотыя и серебряныя вещи.

Снегирева, *Оружейная Палата* въ Памятн. Моск. древности, М. 1842—1845. стр. 262—304. — Разные предметы древности и старины, хранящіеся въ О. П., изображены и описаны также въ Древн. Росс. Госуд. М. 1849—1853.

Вельтмана, *Московская Оружейная Палата*. М. 1844. Съ рисунками на 33-хъ лист., въ 8-ку. Начинается краткими историческими свѣденіями о М. О. Палатѣ по наше время (стр. 3—32). Затѣмъ въ краткомъ очеркѣ представляются: I. милосердіе Божіе и благословенія Великихъ Князей и Царей Русскихъ — древнія иконы, кресты и проч. (37—38); регалии, станovyя и короновальныя оджды Великихъ Князей, Царей и Императоровъ Россійскихъ (39—63); государственныя знамя, мечъ, щитъ, печать и принадлежности коронацій (64—69); подлинное Уложеніе Царя Алексѣя Михайловича (70); II. броня и оружіе, конскій уборъ, разные трофеи (72—111); III. царская посуда и разные вещи (114—165); портреты (166—168); экипажи (169—171). Во всѣхъ трехъ отдѣленіяхъ предметы расположены въ хронологическомъ порядкѣ. На концѣ приложенъ пояснительный словарь предметовъ древней Царской казны и Оружейной Палаты. — Во второмъ изданіи этой книги (М. 1860) сдѣланы нѣкоторыя измѣненія въ расположеніи статей, дополнены самыя описанія предметовъ, прибавлены краткія извѣстія а) о вещахъ изъ собраній древностей гг. Карабанова и Погодина (стр. 264—267); б) о вещахъ, находимыхъ въ землѣ и курганахъ (267), в) объ архивѣ О. П. (268—269), и г) о вещахъ, помѣщенныхъ въ домѣ бояръ Романовыхъ (270—276); въ концѣ сдѣлано приложение — «о сохранности утварей Царскаго чина въ 1610—1612 годахъ» (277—288).

²⁾ Краткое описаніе примѣчательныхъ книгъ и рукописей, на-

хива находятся подробныя описанія Московскихъ соборовъ, монастырей и церквей съ ихъ ризницами и книгохранилищами, святительскихъ облачений, крестовъ, образовъ, книгъ, домашней рухляди, разныхъ матерій и проч., также Царскихъ утварей, одеждъ, посуды, ратныхъ доспѣховъ, оружія, конскаго прибора и проч.; сверхъ того — книги выходныя, чиновныя, переписныя, кроильныя, записныя, ладанныя, приходныя и расходныя. Въ 8192-хъ столбцахъ палатскаго архива заключается множество замѣчательныхъ подробностей о внѣшнемъ и внутреннемъ бытѣ Царскаго двора, о состояніи Московскаго и Русскаго искусства, о государевыхъ художникахъ и ремесленникахъ, занимавшихся въ мастерскихъ палатахъ и т. п. Изъ этихъ книгъ и столбцевъ мы можемъ получить ближайшія и самыя вѣрныя свѣденія не только о вещахъ и нарядахъ, принадлежавшихъ нашимъ Царямъ, Царицамъ, Царевичамъ и Царевнамъ, но и о самомъ образѣ ихъ жизни, также о доходахъ, какіе тогда получались въ казну Царскую, о подаркахъ, приносимыхъ послами и другими лицами, о жалованьѣ и наградахъ придворнымъ, военнымъ и гражданскимъ чинамъ за ихъ службу, подвиги и заслуги, о приѣмѣ и угощеніи чужестранныхъ пословъ и мн. др.

Изъ этихъ богатыхъ и для Русской науки совершенно необходимыхъ источниковъ изданы въ свѣтъ только выходныя книги, подъ заглавіемъ: «Выходы государей Царей и Великихъ Князей Михаила Ѳеодоровича, Але-

ходящихся въ архивъ при Мастерской Оружейной Палатѣ, составленное Д. Зубаревымъ, см. въ Вѣстникѣ Европы 1827 года, № XIV — XVI, стр. 80 — 102. 161 — 184. 241 — 264. — Извлечение изъ него въ Памяти. Моск. древн. стр. 294 — 301.

ксѣя Михайловича, Θεодора Алексѣевича, всея Русіи Самодержцевъ, съ 1632 по 1682 годъ». М. 1844. Нынѣ любителямъ отечественной старины предлагаются нѣкоторыя извлеченія изъ рукописей архива Московской Оружейной Палаты. Въ этихъ извлеченіяхъ содержится довольно подробное, но отнюдь не полное, описаніе старинныхъ Царскихъ утварей, одеждъ, оружія, ратныхъ доспѣховъ и конскаго прибора, также одеждъ и уборовъ Царицъ и Царевенъ; именно въ нихъ описаны:

I. Платье, оружіе, ратный доспѣхъ и конскій приборъ Царя Бориса Θεодоровича Годунова, 1589 года; извлеч. изъ рукописи подъ № 665, въ 4-ку, на 184-хъ листахъ. Здѣсь показано Царское *платье*: фerezи, однорядки, шубы, опашни, ормячки, кафтаны, чюги, колпаки, шапки, наурузы, тафыи, шляпы, кушаки, названія суконъ разныхъ; *оружіе и ратный доспѣхъ*: саадаки, стрѣлы, луки, сабли, бруси, клевецъ, шестеперъ, топоры, ножи, рога-тины, копыя, самопалы, самострѣлы, щиты, шоломы, пансыри, людскіе саадаки; дощатый доспѣхъ — зерцала, юмшаны, бехтерцы, латы; колчатый — полубайданы, кольчуги, наручи; трубнича рухлядь: набаты, литавры, накры, трубы, мистюга; *конскій приборъ и возничья рухлядь*.

II. Платье Царя Михаила Θεодоровича, 1629 года; изъ рукописной книги подъ № 127, въ листъ, на 37-ми листахъ, скрѣпленныхъ дьякомъ Васильемъ Прокофьевымъ; конца недостаетъ. Заглавіе подлинной рукописи: *Книга государева Царя и Великого Князя Михаила Θεодоровича всея Русіи платью вывѣсная его государевы Мастерскіе Полаты, 137 году*. Въ этомъ отрывкѣ показаны опашни, однорядки и шубы.

III. Оружіе и ратный доспѣхъ Царя Михаила Ѳеодоровича, 1640 года; изъ рукописи подъ № 678, въ 4-ку, на 577-ми листахъ, скрѣпленныхъ дьякомъ Тимоѳеемъ Голосовымъ. Въ началѣ подлинной рукописи помѣщено: «Лѣта 7148 генваря въ 22 день, государь Царь и Великій Князь Михайло Ѳеодоровичъ всеа Русіи указалъ Самойлу Ивановичу Биркину да дьяку Тимоѳею Голосову переписать на казенномъ дворѣ свою Государеву и государя Царевича Князя Олексѣя Михайловича казну, которую вѣдалъ дьякъ Гаврило Облезовъ; а переписавъ и осмотра все на лицо, указалъ государь отдать казначею Павлу Ивановичу Волинскому да дьякомъ Григорью Панкратьеву да Алмазу Иванову. И по государеву Цареву и Великого Князя Михаила Ѳеодоровича всеа Русіи указу, Самойло Ивановичъ Биркинъ да дьякъ Тимоѳей Голосовъ переписали на казенномъ дворѣ въ государевѣ казнѣ Божіе милосердіе — образы и кресты и понагеи и мощи святыхъ и церковное строенье, и государеву Цареву и Великого Князя Михаила Ѳеодоровича всеа Русіи и государя Царевича Князя Олексѣя Михайловича казну, которую вѣдалъ дьякъ Гаврило Облезовъ; а переписавъ и осмотра все на лицо, отдали казначею Павлу Ивановичу Волинскому да дьякомъ Григорью Панкратьеву да Алмазу Иванову. А что Божія милосердія — образовъ и крестовъ и понагей и мощей святыхъ и церковного строения, и что государевы Царевы и Великого Князя Михаила Ѳеодоровича всеа Русіи и государя Царевича Князя Олексѣя Михайловича казны по перепискѣ отдано, и что чему цѣна и что безъ цѣны, и то писано подлинно порознь, по стать-

ямъ.» — Изъ этой рукописи у насъ извлечено описаніе оружія и ратнаго доспѣха, къ которымъ относятся: сабли, луки, саадачныя лубья, булавы, куяки, шоломы, знамена, тулунбазы, шатры и Персидская палатка.

IV. Платье и нѣкоторыя вещи Царя Алексѣя Михайловича, 1676 года ³⁾, изъ *Описной книги разнымъ вещамъ и платью, оставшимся по кончинѣ Царя Θεодора Алексѣевича, 1682 года, № 140*, въ листѣ, на 964-хъ листахъ. Въ началѣ этой книги помѣщено: «Лѣта 7190 мая въ 27 день, великіе государи Цари и Великіе Князи Іоаннъ Алексѣевичъ, Петръ Алексѣевичъ, всеа Великія и Малыя и Бѣлыя Росіи Самодержцы, указали боярину Якову Никитичу Одоевскому да печатнику Дементью Миничю Башмакову да думному дьяку Емельяну Игнатъевичу Украинцову блаженные памяти брата ихъ великого государя Царя и Великого Князя Θεодора Алексѣевича, всеа Великія и Малыя и Бѣлыя Росіи Самодержца, всякую его великого государя царскую казну: кресты животворящіе съ древомъ, вѣнецъ царской, шапки, діадимы, платна царскіе и платье описать и учинить всему тому книгу. И по ихъ великихъ государей Царей и Великихъ Князей Іоанна Алексѣевича, Петра Алексѣевича, всеа Великія и Малыя и Бѣлыя Росіи Самодержцевъ, указу, бояринъ князь Яковъ Никитичъ Одоевской да печатникъ Дементей Миничъ Башмаковъ да думной дьякъ Емельянъ Игнатъевичъ Украинцовъ въ Мастерской Полатѣ смотрѣли и описывали, и пересмотря все на лицо описали; и что по осмотру въ книгѣ есть, то писано въ сихъ книгахъ порознь, по статьямъ

³⁾ См. подл. кн. л. 205.

имянно. А напередѣ подѣ симѣ великихѣ государей указомѣ, по чему въ сей книгѣ доведется пріискать, писаны главы.» Въ предлагаемомъ здѣсь извлеченіи описаны: Царскія платна, шуба, фerezь, ѣздовые кафтаны, чюги, зипуны, тафья, чеботы, подлатникъ, однорядки, одѣяла, посохи, шпаги, роги, перья и перстни.

V. Царская утварь (регалии) и платье Царя Θεодора Алексѣевича, 1682 года; извлеч. изъ той же Описной книги. Здѣсь описаны: кресты, перевязь, діадимы, Царскій вѣнецъ, шапки, скипетръ, колпакъ, царскія платна, станковые кафтаны, опашни, зипуны, чюга, пристежныя ожерелья, шапки, тафьи, рукава, рукавицы, фerezы, кафтаны, штаны, чулки, башмаки; постели, пуховики, зголовья, одѣяла, миндери, тесьмы, жезлы.

VI. Царскіе подарки боярину князю В. В. Голицыну, 1681 и 1682 г.; извлеч. изъ Описи вещей, оставшихся по кончинѣ Царя Алексѣя Михайловича.

VII. -Платье, головной и спальнѣй уборы Царицы Евдокии Лукьяновны, 1642 года; изъ рукописи подѣ № 679, въ 4-ку, на 699-ти листахъ, по которымъ скрѣпа дьяка Петра Арбенева. Заглавіе подлинной рукописи: *Книга государыни Царицы и Великіе Княгини Евдокеи Лукьяновны крестомъ и судамъ золотымъ и серебрянымъ и платьемъ и иной ее государыни казна Мастерскіе Полаты, со 150 году. А писана ся книга съ прежней казенной книги, по которой книгѣ дьякъ Петръ Арбеневъ принималъ государыни Царицы и Великіе Княгини Евдокеи Лукьяновны казну у дьяковъ у Сурямина Тороканова да у Левонтья Лазоревского.* Здѣсь описаны изъ платья Царицы: опашни, лѣтники, распашниці, кортли, столовыя шуб-

ки, тѣлогрѣи, кафтаны, чюги, вошвы, рукавки, чулки, чеботы, башмаки, опахало; *головной уборъ*: кики, рясы, шляпы, каптуры, шапки, ожерелья пуховыя; *спальный уборъ*: постели, зголовья, завѣсы, рундукъ.

VIII. Одежды Царевны Софіи Алексѣевны, 1673 года; изъ рукописной книги подъ № 145-мъ, въ листъ, на 201-мъ листѣ. Заглавіе подлинной рукописи: *Книга переписная великихъ государынь Царевенъ платью, 181 года*. Здѣсь: шапка, опашни, шубки, лѣтники, тѣлогрѣи, одѣяла.

IX. Одежда и обувь Царицы Агаѣи Симеоновны⁴⁾, 1681 года; изъ рукописной книги подъ № 148-мъ, въ листъ, на 63-хъ листахъ, по которымъ скрѣпа дьяка Корнилы Петрова. Заглавіе подлинной рукописи: *Книга переписная, что въ царыньнхъ Мастерской Полатъ на лицо и изъ хоромъ выдано всякихъ нарядовъ, по смѣ представленія блаженныя памяти великіе государыни Царицы и Великіе Князѣи Агаѣи Симеоновны платья, по описи думного дворянина Никиты Ивановича Акинѣева и дьяковъ Корнилы Петрова и Ѳеодора Казанцова, іюля по 16 число нынѣшняго 189 году. А что какова наряду и платья налицного, и то писано въ сей книгѣ порознь, именно здѣсь описаны: шапки, рукава, перчататыя рукавки, столовыя шубки, лѣтники, приволока, тѣлогрѣи, башмаки и чулки.*

Въ издаваемомъ *Описаніи* старинныхъ Царскихъ утварей, одеждъ, оружія, ратныхъ доспѣховъ и конскаго

⁴⁾ Царица Агаѣя Симеоновна, супруга Царя Ѳеодора Алексѣевича, дочь Симеона Ѳеодоровича Грушецкаго, бракосочеталась 18 іюля 1680 г. (см. Собр. государ. грам. и догов. ч. IV. стр. 376 и Доп. къ Акт. ист. т. VIII. стр. 286); скончалась 14 іюля 1681 года, на третій день по рожденіи Царевича Иліи Ѳеодоровича (см. Вых. госуд. стр. 700).

прибора встрѣчается много такихъ предметовъ, которые до сихъ поръ или оставались безъ всякаго объясненія, или же были объясняемы невѣрно. Въ нашемъ *Объяснительномъ Указателѣ*, который слѣдуетъ за Описаніемъ, изслѣдователи старины найдутъ подробности, необходимыя для точнѣйшаго уразумѣнія какъ предметовъ Описанія, такъ и ихъ названій. Это — опытъ Археологическаго Словаря, ограниченный въ своемъ объемѣ и содержаніи только тѣмъ, что вызвано было Описаніемъ. При составленіи Указателя было обращено особенное вниманіе на основательность сообщаемыхъ подробностей: поэтому, иногда въ самыхъ статьяхъ Указателя, а большею частію въ особыхъ примѣчаніяхъ къ нимъ, означены не только печатные и рукописные источники, но и тѣ замѣчанія, за которыя считаемъ долгомъ сказать Русское спасибо О. Н. Бетлингу, М. И. Броссе, ламѣ Галсанъ-Гомбоеву, В. В. Григорьеву, П. И. Лерху, И. И. Срезневскому, муллѣ Фейзъ-Ханову и особенно В. В. Вельяминову-Зернову.



I.

ПЛАТЬЕ, ОРУЖІЕ, РАТНЫЙ ДОСПѢХЪ И КОНСКІЙ ПРИБОРЪ ЦАРЯ БОРИСА ѲЕОДОРОВИЧА ГОДУНОВА. 1589 года.

1. ПЛАТЬЕ.

ФЕРЕЗИ БАРХАТНЫЯ.

Ферези бархатъ червчатъ Венедицкой на бѣли, съ круживомъ съ жемчужнымъ, низано по синему отласу; а въ немъ дробницы серебряны золочены, да въ 3-хъ мѣстѣхъ образцы сажены по синему отласу; а въ нихъ 16 яхонтовъ лазоревыхъ да яхонтъ червчатъ да 7 лаловъ, и всѣхъ 24 камени; въ образцѣ по 4 яхонты съ лалы; да у нихъ же 3 пугвицы золоты на грушное дѣло, лощаты, рѣзаны съ чернью; на закрѣпкѣ зерна жемчужныя; подложены таетою Виницейскою лазоревою, широкою; подпущены камкою Бурскою на золотой землѣ; на немъ тахолъ бѣлъ полотняной.

Ферези бархатъ Венедицкой, на золотой землѣ шолкъ червчатъ съ серебромъ; въ трехъ мѣстѣхъ завязки плоскія, золото съ серебромъ; кисти ирѣйскія;

ворворки низаны жемчугомъ; подложены таетою зеленою Шамскою; подпушены камкою жолтою одо-машка; на нихъ чахолъ бѣлъ полотняной съ пугов-ками съ черлеными.

Ферези бархатъ червчатъ Бурской двоєморхъ; круживо плетено въ золотѣ да въ серебрѣ; подкладка таета жолта шамохейка; подпушка камка червчата одо-машка.

ФЕРЕЗИ СУКОННЫЯ.

Ферези скорлатны червлены; на нихъ круживо оксамичено золотомъ; поперегъ вкось низано жемчу-гомъ въ 4-хъ мѣстѣхъ; образцы оксамичены золо-томъ, проиизаны въ шахматы жемчугомъ.

Ферези скорлатны червчаты, государева жало-ванья; безъ наряду;

Ферези сукно лундышъ цвѣтъ бруснишной; на нихъ круживо Нѣмецкое золото съ серебромъ, ко-лесчатое; образцы круживо Нѣмецкое золото, про-долговаты, обнизаны жемчугомъ; на прорѣхахъ по образцу; 12 завязокъ плоскія, шолкъ бѣлъ съ золо-томъ; кисти ирѣйскіе; ворворки канительныя.

Ферези сукно свѣтлозелено лундышъ; на немъ круживо золото Нѣмецкое, зубчатое; на вороту и на прорѣхахъ 12 завязокъ плоскихъ съ лопатками, шолкъ аль съ серебромъ; кисти ирѣйскіе; ворворки канительныя золоты.

ФЕРЕЗИ ШЕЛКОВЫЯ.

Ферези отласть жолтъ; по краю круживо шолкъ зеленъ съ серебромъ.

Ферези таета червчата Виноцѣйка, широкая; въ 5-ти мѣстѣхъ по 2 пугвицы золото съ серебромъ,