

Флеш Карл

**Гаммы и арпеджи. Во всех тональностях
мажора и минора**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 78
ББК 85.31
К23

К23 **Карл Ф.**
Гаммы и арпеджии. Во всех тональностях мажора и минора / Флеш Карл – М.: Книга по Требованию, 2023. – 122 с.

ISBN 978-5-521-28424-5

ISBN 978-5-521-28424-5

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

Musical notation for guitar, featuring ten staves of music. The notation includes various fret numbers (0-4), fingerings (1-4), and articulation marks like "segue". The music is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The first staff has a "5" in the top right corner. The seventh staff is numbered "7." on the left. The notation is dense with many beamed sixteenth and thirty-second notes, suggesting a fast, technical piece.

8.

9.

14996

12

6.

10

7.

III
IV

I
II

8.

This page contains ten staves of musical notation for guitar. The notation is written in a single system, with each staff representing a line of music. The music includes various chords, scales, and fingerings. The word "segue" appears twice, indicating transitions between sections. The page is numbered 14906 at the bottom.

II III I II II III I II III I II III
 I II III I II III I II III I II III
 II III I II III I II III I II III
 II III I II III I II III I II III
 segue
 segue
 segue
 10
 11. Fr.
 12.

14998

III

ΦΑ-ΜΑЖОР (F-dur)

IV Détaché
G.B. Sp. G.B. Fr.

1.

2.

3.

4.

8.

8.

