

Анна Рейнер

**ПРАВО ЧЕРНОГО
ГЕРЦОГА**

Любовное фэнтези

УДК 82-312.9
ББК 84-445
Р31

Р31 **Рейнер А.**
Право Черного герцога: Любовное фэнтези / Анна Рейнер – М.: Литнет, 2025.
– 148 с.

ISBN 978-5-521-93143-9

Могла ли я представить, что окажусь в другом мире, да к тому же в теле без пяти минут невесты богатого землевладельца? Нет! Но хуже всего, что здесь соблюдаются средневековые обычаи и право первой ночи может потребовать Черный герцог - тот, о чьей жестокости ходят самые разные слухи...



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-93143-9

© Литнет, 2025
© А. Рейнер, 2025

Оглавление

Глава 1.....	5
Глава 2.....	16
Глава 3.....	27
Глава 4.....	38
Глава 5.....	48
Глава 6.....	62
Глава 7.....	75
Глава 8.....	86
Глава 9.....	98
Глава 10.....	109
Глава 11.....	121
Глава 12.....	134
Эпилог.....	147

Глава 1

– Очнулась, наконец! – услышала я рядом обеспокоенный незнакомый голос.

Открыв глаза, я тут же зажмурилась. Яркие лучи солнца светили мне прямо в лицо через огромное открытое окно. Немного привыкнув к освещению, предприняла новую попытку оглядеться и глазам своим не поверила!

Я лежала на огромной кровати с балдахином, а вокруг была дорогушая старинная мебель в викторианском стиле. Но как я здесь очутилась?

В памяти вдруг отчетливо всплыла автокатастрофа. Мою машину занесло на скользкой трассе, и я улетела в кювет. А потом пришла резкая боль и темнота...

– Ну и что ты лежишь?! – всплеснула руками незнакомая женщина в шикарном пышном платье, появившись в моем поле зрения. – Не заставляй ждать своего будущего мужа. И учти, если опять что-то придумаешь, пеняй на себя. Отец точно тебя розгами отходит.

Нахмурилась, не понимая, что она от меня хочет. Мои родители уже давно умерли и похоронены на Новодевичьем кладбище. О чем отце она говорит? И к кому, вообще, обращается?

Огляделась в поисках несчастной невесты, но никого, кроме меня и незнакомки, в комнате не было.

– Что, простите? – приподняла я бровь, требуя объяснений.

– Что ты не понимаешь? – женщина вдруг покраснела, чем-то напоминающая перезревший помидор. – Что должна выйти замуж, хочешь того или нет? Прекрати прикидываться! Сейчас же приведи себя в порядок и ступай вниз! Жених и гости уже заждались. И прекрати нас позорить, Десса!

Что? Чем это я их позорю, если даже вижу впервые? Но задать этот вопрос не успела, так как женщина выскочила из комнаты, хлопнув напоследок дверью. Поморщившись от резкого неприят-

ного звука, я встала, подошла к раскрытому окну и остолбенела. Там внизу простирался сад, виднелись цветы, и слышались веселые трели птиц. Но ведь этого просто не может быть в зимнее время года!

Не понимая, что происходит, я решила отыскать ту женщину и потребовать объяснений. Но проходя мимо зеркала, внезапно остановилась и побледнела. Мир точно сошел с ума и, к сожалению, я вместе с ним. Потому что из отражения на меня смотрела незнакомая девушка...

Волнистые светлые волосы с голубоватым оттенком, огромные зеленые глаза, аккуратный носик, пухлые губы – это лицо было абсолютно чужим, но стоило признаться, что из отражения на меня смотрела настоящая красавица с идеальной фигурой. А какое на ней было платье! Золотистый атлас будто искрился, воланы, украшающие пышный подол, были прихвачены блестящими маленькими бляшками, а неглубокое декольте соблазнительно подчеркивало грудь. Наверное, такому наряду позавидовала бы любая принцесса.

Приблизилась к зеркалу и коснулась гладкой поверхности, желая удостовериться, что это не глюк. Но нет, видение не растаяло, а отражение синхронно повторило мой жест. Но этого просто не может быть! Возможно, я сплю или, чего хуже, пребываю в коме?

От последней мысли стало страшно. А вдруг и правда сейчас я при смерти и нахожусь под аппаратами жизнеобеспечения, а все окружающее – просто плод воображения моего поврежденного мозга?

– Десса! Не выводите меня из себя! – снова послышался неприятный голос женщины. – Сейчас же спускайся вниз!

Видимо, по имени Десса она обращалась ко мне...

Я осторожно выглянула из комнаты и нос к носу столкнулась с возмущающейся мегерой. Вот интересно, почему сознание под-

кидывает мне такие неприятные глюки? Почему не розовых единорогов и не пушистых кроликов? Стало как-то обидно.

Схватив под локоть, она потянула меня вдоль коридора, украшенного напольными вазами с причудливыми золотистыми цветами. Но рассмотреть необычные растения мне так и не удалось: я едва успевала переставлять ноги, чтобы не споткнуться и ненадолго не запутаться в подоле. А еще гадала, останутся ли после ее стальной хватки на коже синяки.

Возле лестницы женщина остановилась и, освободив мою руку, молча указала на ведущие вниз ступени. Конечно, я понимала, что она от меня хочет, но не собиралась плясать под ее дудку, не получив объяснений.

– А теперь спокойно, без криков и паники, – сказала я, глядя в злые глаза женщины, – чего вы от меня хотите?

– Чтобы ты, наконец, вышла замуж и исчезла из нашей жизни, – прошипела женщина. – Радоваться должна, что Хертон обратил на тебя внимание! Но нет, вместо благодарности ты прикидываешься дурочкой и выставляешь наш дом на посмешище! Ступай, говорю, вниз. Сейчас же!

Я зло прищурилась, окинув мегеру неприязненным взглядом, но спорить не стала. В конце концов, все происходящее – качественный глюк, вызванный комой после аварии. Однажды я очнусь, и весь этот бред закончится. Что будет, если мое коматозное состояние закончится смертью, старалась не думать.

Отбросив тревожные мысли, спустилась по лестнице. Раз уж я нахожусь в беспробудном сне, то грех даже не взглянуть на жениха. Да-да, любопытство еще никто не отменял.

Впрочем, увидев мужчину, за которого меня решили выдать замуж, я быстро пожалела, что не заперлась в комнате.



Вот это я попала!

Новый глюк был еще более неприятным, чем ворчливая женщина. Облысевшая макушка поблескивала при свете свечей, крючковатый нос казался неестественно длинным, а маленькие злобные глазенки следили за каждым моим шагом из-под кустистых спосшихся на переносице бровей.

Увидев это «чудо», я застыла, как вкопанная. Мало того, что жених несчастной Дессы был страшным и от огородного пугала отличался разве что изысканной одеждой, так еще и возрастом давно перевалил за полтинник. Да уж, повезло, ничего не скажешь. Оставалось лишь удивляться безумной фантазии моего подсознания и гадать, что за фокусы оно выкинет в следующий раз?..

– Десса, тебе уже лучше? – к пугалу подошел представительный пожилой мужчина с обеспокоенным взглядом. – Заставила же ты нас понервничать. Господин Карстон, вы не подумайте чего плохого. Уверен, обморок был вызван из-за волнения. Любая невеста будет переживать в такой знаменательный день.

Судя по тому, что отражение, которое я видела в зеркале, и пожилой мужчина имели некоторое сходство во внешности, становилось понятно, что это и есть отец Дессы и именно его я не должна позорить.

– Неважно, – махнул рукой пугало, а потом обратился ко мне: – Ну же, Десса, спускайтесь. Гости уже заждались.

Он протянул руку, а мне ничего не оставалось, как подчиниться. Все же я решила сначала разведать обстановку, узнать, что здесь да как, понять, с чем имею дело, а уже потом принимать какие-то решения. Радовало только, что это всего лишь помолвка, как мне удалось понять со слов сварливой женщины. А вот свадьбу уж точно придётся отменить, потому что ложиться в одну постель с пугалом я точно не собиралась. Даже несмотря на то, что это всего лишь плод моего поврежденного сознания.

Спустившись с лестницы, едва не поморщилась, когда пришлось вложить в его руку ладонь. Огляделась по сторонам, быстро отмечая накрытые столы, собравшихся гостей и какого-то странного мужчину в синем балахоне, лицо которого было скрыто под просторным капюшоном. Н-да уж, куда я попала?..

Стараясь не выдать своего замешательства, прошла вслед за женихом к центральному столу. К слову, пугало пытался быть любезным и улыбался, вот только отчего-то его улыбка ассоциировалась у меня со звериным оскалом, а вся его вежливость казалась показной. Уж так получилось, что в моей голове не могли сопоставляться улыбки и тот злой взгляд, которым он встретил меня на лестнице. Несчастной Дессе я сочувствовала, а учитывая, что я почему-то нахожусь в ее теле, становилось совсем грустно. Оставалось надеяться, что меня скоро приведут в сознание.

Поймав на себе пронизывающий взгляд мужчины в капюшоне, я поежилась. Вот и что он так на меня смотрит? Будто больше посмотреть не на кого. Ну что ж, хочет поиграть в гляделки? Тогда поиграем!

Откинувшись на спинку стула и чинно сложив на столе ладони, принялась так же гипнотизировать его взглядом. Может, поймет, как это неприятно, и перестанет на меня откровенно пялиться? Но нет, плевать он хотел на то, что я заметила его интерес к моей скромной персоне и ясно дала понять, что мне не нравится его внимание. Глаз не отвел, напротив, я буквально ощутила от него направленные на меня волны негативных эмоций.

В конце концов, я не выдержала и обратилась к сидящему рядом пугалу:

– Господин.. Карстон, – с трудом припомнила имя жениха, – кто этот мужчина, который стоит возле стены?

– Это, милочка, жрец, чья обязанность сегодня провести наш брачный ритуал.



Что?! Какой еще брачный ритуал? Речь же шла только о помолвке, если я ничего не путаю...

Снова взглянула на жреца, все еще не понимая его неприязни, направленной на мою персону. Десса что, в прошлом ему все мозоли пооттаптывала, раз он смотрит на ее тело с такой лютой ненавистью? Но как бы там ни было, а выходки моего собственного сознания мне все сильнее не нравились. Более того, они меня пугали. Внезапно я поймала себя на мысли, что во сне люди не чувствуют боли, вкуса и запаха, а в моем...

В моем кошмаре все казалось реальным до жути. А вдруг и правда, это не сон, а ужасная действительность. Может, я не в коме, а умерла, и моя душа как-то перенеслась в другой мир и заняла чужое тело? Что тогда делать? Попробовать жить по законам нового мира и смириться с перспективой нежеланного замужества? Но какой тогда будет эта жизнь? И где душа девушки, чье тело теперь принадлежит мне?

От кучи вопросов голова буквально отяжелела. Я ощутила подкатывающую к горлу тошноту и, извинившись, вышла из-за стола в надежде отыскать уборную.

На выходе из зала меня перехватила все та же женщина, имя которой я не знала, но мысленно успела окрестить ее мегерой. Впрочем, это прозвище подходило ей как нельзя лучше. Глаза, которые буквально вылезали из орбит, были злыми, нос слишком длинным, тонкие губы тоже многое говорили о характере своей обладательницы, как и хищно изогнутые брови. Не знаю откуда, но внутри засела твердая уверенность, что эта женщина не приходится Дессе родственницей. Но почему тогда она позволяет так себя вести с дочерью хозяина этого дома? Вывод напрашивался только один: это мачеха новобрачной и, как в любой старой сказке, просто ненавидит свою падчерицу и пытается от нее избавиться. Интересно, а противных сводных сестер у меня нет?..