

**Юлия Шахрай**

**ОБУЧАЮСЬ  
НА НЕКРОМАНТКУ.  
ЛЮБОВЬ НЕ ПРЕДЛАГАТЬ**

УДК 82-312.9  
ББК 84-445  
Ш32

Ш32      **Шахрай Ю.**  
Обучаюсь на некромантку. Любовь не предлагать / Юлия Шахрай – М.: Литнет,  
2025. – 342 с.

**ISBN 978-5-521-94322-7**

Единственное чего хочет Тана, это приложить все силы, чтобы хорошо учиться в Академии Магии. Отношения – не интересно. Влюбляться – в план не входит. Но что произойдет, если в дело вмешается судьба и девушка встретит красавчика-графа, который не слушает возражений?



Знак информационной продукции согласно  
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

**ISBN 978-5-521-94322-7**

© Литнет, 2025  
© Ю. Шахрай, 2025

## Глава 1

Оказавшись на площади перед Академией Магии, первое, о чем думаю: «Кажется, в этот солнечный день здесь собрались все жители столицы». Хорошо, что я решила добираться пешком – на улице, по которой я шла, образовалась длинная пробка из экипажей. А на самой площади людей так много, что с непривычки теряюсь – слишком большая толпа, слишком шумно. В нашем городишке даже во время ежегодных ярмарок такого столпотворения не бывает. Какое-то время стою, собираясь с моральными силами, и затем начинаю продвигаться к воротам.

Таких одиночек, как я, среди толпы мало. В основном сюда приезжают семьями, все-таки поступление – это очень важное событие. Мысли соскальзывают на то, как это – иметь родителей, которые тебя поддерживают. Когда есть кто-то, кто за тебя переживает, подбадривает, скучает по тебе. Как жаль, что моя мать не такая. Минутку жалости к себе прерывает сцена, которая разворачивается прямо перед моими глазами – крупная полнотелая дама, глядя на сутулого и тощего паренька, хватая его за предплечье и театрально восклицает:

– Алтюшенька, миленький, может быть, ты все-таки передумаешь? Зачем тебе эта столичная Академия Магии! Кто же будет тут следить за моей деточкой? А вдруг тебя тут будут обижать?

– Мама, мы с тобой обо всем поговорили. Я хочу здесь учиться.

– Но, Алтюшенька...

Алтюшенька решительно вырывает свою тощую конечность из рук родительницы и стремительно удаляется в сторону ворот. Одобрительно киваю – с виду тщедушный, но все-таки нашел в себе силы вырваться из-под матушкиной опеки. Молодец.

У ворот стоит несколько магов. Оказывается, они следят за тем, чтобы на территорию Академии Магии прошли абитуриенты

и не прошли их сопровождающие. Меня пропускают без проволочек. Только настоятельно рекомендуют, идти по дорожке, никуда не сворачивая.

Так и поступаю. Всего несколько десятков метров через густо заросший парк, и дорожка выводит меня на небольшую площадь перед замком. Там стоят столы, к которым уже выстроились очереди. Отхожу в сторонку, пытаюсь сообразить, по какому принципу тут все организовано, к какому столу нужно подойти мне, и у кого можно эту информацию узнать, когда чувствую сильный толчок в плечо. Темноволосый аристократ, который это сделал, оборачивается, сверкает на меня своими синими глазами и высокомерно восклицает:

– Не путайся под ногами, деревенщина!

От подобной наглости теряю дар речи, а когда способность говорить все-таки возвращается, догонять обидчика уже глупо. Ненавижу подобные ситуации. Почему все едкие ответы приходят в голову не сразу же, а уже после того, как момент упущен? Я же могла сказать: «Сам смотри, куда прешь, высокомерный засранец!» Но этого уже не изменить, поэтому возвращаю свое внимание к странным очередям. Наверное, увидев мое замешательство, ко мне подходит очень высокий парень и доброжелательно спрашивает:

– Не знаешь, в какую очередь тебе нужно?

Если бы не приятный голос, я бы испугалась – коротко стриженный, темноволосый, на две головы меня выше и в три раза шире – рядом с ним сразу чувствую себя хрупкой и маленькой. Но в его серых глазах беспокойство и ничего кроме. Поэтому нерешительно улыбаюсь и отвечаю:

– Не знаю.

– Я тут поспрашал – можем подойти к любому столу. У нас просят уровень дара, и если он достаточно сильный, дадут анкету, чтобы заполнить. С этой анкетой нужно будет податься в главный корпус – а замок он самый и есть. Пойдем. Вместе все-таки веселей.

– Пойдем. А как тебя звать?

– Так Харт я. А ты?

– Тана.

– Пойдем, Тана.

Следом за ним я встала в очередь, показавшуюся Харту самой короткой, и облегченно выдохнула. Пока стояли, выяснилось, что он с детства мечтал стать воином, поэтому поступил в Военную Академию. Уже размышлял, куда пойти после нее, но на последнем году обучения у него проснулся дар. Поэтому резко пришлось менять планы. Рядом с Хартом я наконец-то смогла расслабиться, но на всякий случай спрашиваю:

– А почему ты ко мне подошел?

В ответ парень ухмыляется:

– Да увидел, как тот хмырь тебя толкнул. Был бы поближе, задал бы ему трепку. Негоже девчонок обижать. У меня у самого пять сестер – ты на младшенькую мою очень уж похожа.

Искренне ему улыбаюсь. Наверное, здорово иметь такого вот брата, который готов за тебя вступиться.

Наша очередь подходит быстро. Кладу руку на магический шар, и он начинает испускать темное сияние с небольшим количеством синего. Паренек, сидящий за столом, кивает:

– Отлично! Вашего уровня дара хватает. Ваше имя? – отвечаю, он записывает на листке и протягивает его мне. – Заполните, пожалуйста, анкету и проходите в главный корпус.

Отхожу с бумагой в сторону – подождать своего сопровождающего. После того, как его шар начинает светиться темным с небольшой примесью коричневого, Харт берет анкету и, улыбнувшись, говорит мне:

– Видишь, как совпало. Будем, значицца, вместе с тобой на некромантов учиться. Я тоже не местный. Будем друг дружку держаться. Пойдем.

Снова улыбаюсь – если Харт поступает на тот же факультет,

что и я, можно расслабиться и совершенно точно делать то же, что и он.

Столы, отведенные для заполнения анкет, стоят отдельной группой, и к ним тоже небольшая очередь. Ждем, пока место освободится, и садимся заполнять. К счастью, ничего сложного не требуется – имя, возраст, каким образом узнала о наличии силы, откуда родом, кто родители, нуждаюсь ли в общежитии.

С заполненными анкетами в руках перемещаемся ко входу в главный корпус, у которого нас встречает очередной паренек, занимающийся поступающими:

– Проходите и ждите рядом со мной. Когда наберется двадцать человек, отведу вас на экзамен.

Мы так и поступаем. Зал, который обнаруживаем за входной дверью, поражает огромными размерами, искусными портретами и витражами. Сразу видно, что недостатка в деньгах Академия не испытывает.

Долго ждать не приходится – минут за десять набирается нужное количество народа, и наш сопровождающий сообщает:

– Меня зовут Матри. Сейчас мы с вами пройдем в аудиторию, где проводят экзамены. Следуйте за мной.

Он сворачивает в левый коридор и распахивает первую же дверь. После того, как мы рассаживаемся, преподаватель, мужчина средних лет, просит Матри раздать бумагу и собрать анкеты. Затем, глядя на нас, произносит:

– Напишите сверху листка свои имя, фамилию. А ниже сочинение на тему «Почему я хочу обучаться в Академии Магии». На выполнение задания у вас тридцать минут.

Пишу что-то безопасное, вроде «развитие магической науки», «принести пользу обществу», «реализовать свой потенциал».

По окончании оговоренного времени Матри собирает исписанные листы и раздает новые, на которых задачи по математике. На их решение отводится так же тридцать минут. По истечении этого срока мы сдаем работы, и преподаватель произносит:

– Узнать результаты ваших испытаний вы сможете завтра с утра на стенде у ворот Академии Магии. Если найдете свое имя, значит, поступили, и для вас в десять утра будет общее собрание на площади перед главным корпусом. А теперь все свободны.

Когда выходим из дверей аудитории, Харт обеспокоенно спрашивает:

– Ну как? Справилась?

Нерешительно пожимаю плечами:

– Надеюсь, что да. А ты?

– Вроде справился. Пойдем, провожу до ворот Академии. Я бы тебя и дальше проводил, но меня батя ждет.

Киваю – он и так для меня сегодня очень многое сделал. Будет невежливо навязываться. Поэтому, пройдя ворота, прощаюсь и направляюсь к себе.

В гостинице, где я остановилась по совету наставника, заказываю обед прямо в комнату и поднимаюсь к себе. Помещение крошечное – в нем только сундук и кровать. Из-за отсутствия стола, ем сидя на ней, затем отношу посуду на кухню и прошу на всякий случай разбудить в восемь. Затем запираюсь и принимаю решение немного поспать – трое суток в экипаже, ночевки в придорожных гостиницах, ранние подъемы, из-за которых я не успевала толком выспаться, сказались на мне не лучшим образом. Приехали в столицу прошлым вечером, а потом я полночи проворочалась, не в силах уснуть – слишком много перемен и переживаний.

О том, что у меня темный дар, я знала еще с раннего детства, потому что уже тогда начала видеть то, что обычные люди не замечают – призраков. Какие-то из них выглядели очень пугающими. И таких я старалась обходить стороной. Какие-то настолько бесформенными, что невозможно было догадаться, кем они были при жизни. С самыми, на мой взгляд, безобидными, я пыталась заговорить, но они меня словно не слышали и не видели. Со временем привыкла, конечно. Но из-за этих моих странностей друзей завести так и не удалось.

Если бы папа был жив, он бы наверняка смог ответить на мои вопросы, потому что темный дар я унаследовала от него. Но он погиб, сражаясь с нежитью, когда мне исполнилось пять. Мать родила ребенка только для того, чтобы выйти замуж за отца, поэтому после его смерти перестала обращать на меня внимание. А все оставшиеся после его смерти книги продала. Кроме сборника сказок, который успела спрятать нянюшка.

Единственной отдушиной в детстве стали занятия у Хью – боевого товарища отца. У наставника своя школа боя, и, когда мне исполнилось девять лет, он предложил заниматься в ней совершенно бесплатно. И я ни разу не пожалела о том, что приняла его предложение – умение себя защищать уже не раз пригодилось в жизни.

Матушка кое-как выделяла мне деньги на новые платья, но вот о том, чтобы оплатить дорогу до Академии Магии, и речи не шло. Поэтому после окончания школы я два года работала подавальщицей в харчевне.

Мне удалось накопить небольшую сумму денег, которой должно хватить на полгода экономной жизни в столице, даже если не удастся поступить в Академию Магии. Я уже сделала все от меня зависящее и сдала экзамены. Завтра все решится. Очень надеюсь, что примут. Но даже если и нет, возвращаться обратно я не намерена.

## Глава 2

Хотя всего девять утра, у стенда Академии Магии уже собралась толпа. Кто-то отделяется от нее с понурым видом, кто-то с радостной улыбкой. Хочется поскорее узнать, что же ожидает меня, но я никогда не была сильна в расталкивании других локтями, поэтому решаю подождать в сторонке. Внезапно над ухом раздается голос Харта:

– А ты тут чего застыла? А ну-ка, пойдем!

Подхватывает меня под руку и с воплем «расступись» прорезает толпу своим могучим торсом. Затем вталкивает в пространство перед собой, и я оказываюсь прямо напротив стенда. Пару секунд хлопаю глазами, пытаюсь осмыслить произошедшее и необычный для меня способ передвижения, затем все-таки пользуюсь предоставленным шансом. Все фамилии расположены в алфавитном порядке, поэтому найти свою сложности не составляет. Читаю – Тана Эрт, факультет некромантии. Радостно оборачиваюсь к Харту:

– Я прошла! А ты?

Улыбается:

– Я тоже. Буду учиться на некроманта. А ты?

– И я.

– Поздравляю! Будем одноклассниками. Пойдем, – с этими словами он снова меня хватает под руку и протаскивает в свободное от толпы место. Радость переполняет. Хочется прыгать и кричать от счастья, но это было бы слишком неловко. Поэтому широко улыбаюсь и произношу:

– Я поступила! Представляешь – поступила! Я буду учиться в Академии Магии!

– Проща. Все верно, – смеется Харт. – Пойдем, займем самые лучшие места на площади.

Оказывается, под самыми лучшими местами он подразумевал не те, которые ближе всего к трибуне, а те, которые в тени. Видя мое недоумение, поясняет:

– Ты посмотри на небо – ни облачка. В тени оно всяко комфортнее будет. На таких собраниях обычно используют магическое усиление голоса, поэтому нормально слышно будет.

Не знаю, о чем думал Харт, пока мы стояли, а я с любопытством рассматривала людей. Если судить по одежде, половина поступивших из таких же небогатых семей, как моя. Остальные одеты гораздо богаче нас, но определять, находится ли передо мной ребенок богатого купца или аристократа, я пока не научилась. К моему глубокому разочарованию оказывается, что хам, толкнувший меня вчера, тоже поступил. Надеюсь, не на мой факультет.

Ровно в десять на трибуну поднимается солидный темноволосый мужчина и, усилив голос, торжественно произносит:

– Я ректор Академии Магии Фавиус. Рад всех вас приветствовать в нашем учебном заведении. Надеюсь, вы приложите максимальные усилия для обучения и усвоения материала. В свою очередь мы – я и те, кто отвечает за организацию учебного процесса – обеспечим вас всем для этого необходимым: самыми квалифицированными преподавателями; аудиториями, оборудованными по последнему слову маготехники; учебной и методической литературой. Так же предоставим комнату и питание. В течение первого полугодия бесплатным будет только проживание, но если вы получите на экзаменах высокие отметки, сможете подать заявление на стипендию. Подробности узнаете у вашего куратора, с которым встретитесь сразу же после того, как я закончу свою речь. Магов общей практики прошу пройти во вторую аудиторию, артефакторов – в третью, лекарей – в седьмую, бытовиков – в двадцатую, боевых магов – в сорок четвертую, а некромантов в тринадцатую. Всем успехов и удачи в обучении! Надеюсь, в следующий раз мы с вами увидимся на вручении дипломов, – после этих слов он прощается и уходит с трибуны.

Одобрительно киваю – все четко, лаконично, ничего лишнего. Судя по всему, с ректором нам повезло. Вслед за Хартом иду