

Тэффи

Тэффи
Миниатюры

Москва
«Книга по Требованию»

УДК 82-053.2
ББК 84-4
Т97

Тэффи

Т97 Тэффи: Миниатюры / Тэффи – М.: Книга по Требованию, 2022. – 117 с.

ISBN 978-5-519-78096-4

Выслужился; Тонкая психология; Страшный кабачок; Женский вопрос;
Алмазная пыль; Контора Заренко; Брошечка; Счастливая любовь

ISBN 978-5-519-78096-4

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2022

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2022

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

„ВЫСЛУЖИЛСЯ“.

ИНСЦЕНИРОВАННЫЙ РАЗСКАЗЪ.

ИЗЪ РЕПЕРТУАРА ПЕТЕРБУРГСКАГО ЛИТЕЙНАГО ТЕАТРА.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

ЛЕШКА—мальчикъ для комнатныхъ услугъ.

ЖИЛЕЦЪ—шпюговатый молодой человѣкъ.

ДАМА—кокетливая, пустоватая.

КУХАРКА.

ЛЕШКИНА ТЕТКА.

Комната жильца. У одной стѣны столъ, покрытый темной салфеткой, диванъ, два кресла. У другой, заставленная ширмами кровать.

Кухарка подметаетъ комнату. У притолоки, печально пригорюнившись, стоитъ деревенская баба —тетка. Въ щелочку пріоткрытой двери видна голова подслушивающаго Лешки.

кухарка. Я съ самага начала поняла, что онъ растяпа. Сколько разъ говорю ему: коли ты парень не дуракъ, держись на глазахъ. Хушь дѣла не дѣлай, а на глазахъ держись. Потому, Дуняшка оттираетъ. А онъ и ухомъ не ведетъ. Давеча опять барыня кричала—въ печкѣ не помѣшалъ и съ головешкой закрылъ.

тетка. Куда же я съ нимъ дѣнусь? Мавра Семеновна, Сапоги ему купила, не пито не ѣдено, пять рублей отдала. За куртку за передѣлку портной, не пито не ѣдено, шесть гривенъ содралъ...

кухарка. Не иначе какъ домой отослать.

тетка. Милая! Дорога-то, не пито не ѣдено, четыре рубли, милая!

кухарка. Ну, выть-то еще рано. Пока что—никто его не гонить. Барыня только пригрозила.... А жилецъ, Петръ Дмитричъ-то, очень заступаетъ. Прямо, горой за Лешку. Полно вамъ, говоритъ, Александра Васильевна,—онъ, говоритъ, не дуракъ, Лешка-то. Онъ, говоритъ, форменный адеотъ, его и ругать нечего. Прямо таки—горой за Лешку.

тетка (крестится). Ну, дай ему Богъ...

кухарка. А ужъ у насъ, что жилецъ скажетъ, то и свято. Потому человѣкъ онъ начитанный, платитъ аккуратно.

тетка. А и Дуняшка хороша. Не пойму я такого народа—на мальчишку ябеду пущать...

кухарка. Истинно. Истинно. Давеча говорю ей: «иди двери отвори, Дуняша» Ласково, какъ по доброму. Такъ она мнѣ какъ фыркнетъ въ морду: «Я, гритъ, вамъ не швейцаръ, отворяйте сами». А я ей тутъ все и выпѣла. Какъ двери отворять, такъ ты, говорю, не швейцаръ, а какъ съ дворникомъ на лѣстницѣ цѣловаться, такъ это ты швейцаръ. Да барыниными духами духатиться, такъ это ты все швейцаръ...

тетка. Господи помилуй. Съ этихъ лѣтъ до всего дошпионивши. Дѣвка молодая, жить бы да жить. Одного жалованья, не пито не ѣдено...

кухарка. Мнѣ что! Я ей прямо сказала, какъ двери открывать, такъ это ты не швейцаръ. А какъ отъ дворника подарки принимать, такъ это она швейцаръ. Да жильцову помаду... (Звонокъ).

кухарка. Лешка-а! Лешка-а! Ахъ ты, провались ты. Дуняшу услали, а онъ и ухомъ не ведетъ.

(Голова Лешки прячется. Кухарка выбѣгаетъ изъ комнаты).

лешка (выходя, теткѣ). Нѣтъ, дудки. Въ деревню не поѣду. Я, парень—не дуракъ. Я захочу, такъ живо выслужусь. Меня не затрешь, не таковский.

тетка. Ахъ ты, грѣхи ты.

лешка. Будь, грить, на глазахъ. А на какихъ я глазахъ буду, когда никого никогда дома нѣтъ.

кухарка (высовывая голову въ дверь). Тетка Матрена. Идемъ на кухню, жилецъ вернулся. (Всѣ уходятъ).

лешка (уходя). Я парень не дуракъ. Я те глаза намозолю. (Входитъ жилецъ съ дамой. Вѣшаетъ пальто и шапку у двери. Дама смущенно оглядывается).

жилецъ. Позвольте, я вамъ помогу снять пальто.

дама. Ахъ, нѣтъ, не надо. Вы помните наше условіе. Я только на одну минутку, только посмотрю вашъ альбомъ.

жилецъ. Дорогая! Какое счастье! Милыя ручки. (Цѣлуетъ ей руки). Сядемъ сюда. (Ведетъ ее къ столу).

дама. Нѣтъ, что вы, я ни за что не сяду. (Садится и смотритъ на потолокъ). Какъ у васъ здѣсь уютно.

жилецъ (невольно тоже смотритъ на потолокъ). Я очень радъ, что вамъ нравится (Беретъ ее за руку). Ну, разрѣшите снять только одну перчатку. Я такъ хочу поцѣловать вотъ этотъ мизинчикъ.

дама. Перчатку? Ни за что на свѣтъ! Вы съ ума сошли... Да нѣтъ, вы не такъ разстегиваете, здѣсь кнопки, а не пуговицы, сумасшедшій! (Дверь съ трескомъ распаивается. Входитъ Лешка съ кочер-

гой, идетъ и мѣшаетъ въ печкѣ. Жилецъ и дама выпрямились и смотрятъ въ разныя стороны).

дама (свѣтскимъ тономъ). У васъ... очень красивый потолокъ... штукатурка.. Я очень люблю вообще штукатурку...

жилецъ. Н-да, не правда ли. Это очень приятно, особенно лѣтомъ... когда можно кататься на лодкѣ... (Косится на Лешку). Кругомъ стрекозы щебечутъ... то есть муравьи.

лешка (мѣшаетъ и приговариваетъ). Я парень не дуракъ. Я те не дармоѣдъ. Я все при дѣлѣ, все при дѣлѣ.

дама. А у моей старшей сестры былъ ревматизмъ. Это, говорятъ, очень вредно. (Лешка, уходя, разсматриваетъ влажное пятно на полу, переводитъ глаза на гостиныя ноги и укоризненно качаетъ головой).

лешка. Вотъ, наслѣдили. А потомъ хозяйка меня ругать будетъ. Эдакъ тоже не порядокъ.

жилецъ (смущенно). Ну, ладно, ладно, иди ужъ. (Лешка уходитъ).

жилецъ. Наконецъ, мы одни. Дорогая! Я такъ долго мечталъ объ этой минутѣ, въ безсонныя ночи... Соня! Сонечка!

дама (отстраняясь). Вы Донъ-Жуанъ, это всѣ знаютъ.

жилецъ. Что за вздоръ! Сонечка, сними свою вуаль!

дама. Ни за что!

жилецъ. Вуаль только темнитъ лицо, ты безъ вуали гораздо красивѣе.

дама. Отстаньте! Я сказала, что не сниму и не сниму. (Поднимаетъ вуаль).

жилецъ. Сонечка, назови меня Петей .Сонечка! (Дверь распаивается, входитъ Лешка съ тряпкой. Жилецъ и дама застыиваютъ въ неестественной позѣ, нагнувшись надъ столомъ).

лешка. Ишь уставились. Должно быть, пятно замѣтили. Думаиотъ, я не понимаю. Нашли дурака. Я все понимаю. Я, какъ лошадь, работаю! (Подходить и вытираетъ столъ подъ самымъ носомъ жильца).

жилецъ (испуганно). Ты чего?

лешка. Какъ чего? Мнѣ безъ своего глазу никакъ нельзя. Дуняшка, косоу чертъ, только ябеду знаетъ, а за порядкомъ глядѣтъ она не швейцаръ... Дворника на лѣстницѣ...

жилецъ. Пошелъ вонъ! Болванъ!

дама (жилъцу испуганно, вполголоса). Ахъ, нѣтъ, не надо его прогонять. Онъ подумаетъ, что мы хотимъ остаться одни... Насплетничаетъ. (Лешкѣ). Ничего, ничего, мальчикъ, вы можете остаться... и не затворяйте дверь, когда пойдете. (Лешка уходитъ и запираетъ дверь).

жилецъ (презрительно пожимаетъ плечами). Вы меня, кажется, боитесь?

дама. Ничуть. Вы мнѣ обѣщали показать вашъ альбомъ, я для этого и пришла.

жилецъ. Ахъ, да. Вотъ. (Беретъ со стола альбомъ). Здѣсь портретъ моей тетки.

дама. Серьезно? Это очень интересно. Гдѣ же?

жилецъ. Вотъ здѣсь. (Наклоняется и цѣлуетъ ее въ затылокъ. Лешка распаиваетъ дверь. Жилецъ отскакиваетъ).

лешка. Двери-то просили не закрывать, а я и забылъ. (Смотритъ на жильца). Чего онъ ска-

нуль то? Чудакъ! Въ комнатѣ свѣтло, а онъ, пугается. (Уходитъ).

дама (встаетъ). Мнѣ пора.

жилецъ. Я не пушу васъ.

дама. Вы съ ума сошли. Какъ же вы смѣете меня не пускать, когда я тороплюсь. (Садится).

жилецъ. Вы разрѣшите сказать вамъ два слова? Только два.

дама. Говорите!

жилецъ. Только обѣщайте, что не обидитесь.

дама. Ну, говорите.

жилецъ. Вы—настоящая женщина. О, какъ глубоко правъ философъ Вейнингеръ. Вотъ, посмотрите на себя: все, что вы ни скажете, все, что ни сдѣлаете, все—«ж». Буквально, все.

дама. Что за вздоръ, ничего подобного.

жилецъ. Вы зачѣмъ сюда пришли? Вы пришли, чтобы посмотреть мой альбомъ. А вы его посмотрѣли?—нѣтъ. А это логично? Налгать съ три короба мужу, запутать въ исторію трехъ портнихъ, больную бабушку и зубного врача, только для того, чтобы посмотреть мой альбомъ. Затѣмъ придти, надуть губы, повернуться и уйти, не взглянувъ на него ни разу. Ну, развѣ это логично? Развѣ это не «ж» въ полномъ смыслѣ своего философскаго значенія?

дама. Вы меня не любите...

жилецъ. Позвольте, не перебивайте. Въ свое оправданіе вы можете сказать только одно, а именно, что вы пришли вовсе не для альбома и что альбомъ былъ только предлогъ. Въ такомъ случаѣ для чего же вы пришли, я васъ спрашиваю? Ну-съ?

дама. Вы... вы просто Донъ-Жуанъ. Это всѣ говорятъ... Вы мнѣ объясняетесь въ любви, а

сами навѣрное то же самое и Марья Николаевна... да, да, все на это намекаютъ... и Катя Вещиловой.

жилецъ. Я васъ спрашиваю, зачѣмъ вы сюда пришли? Потрудитесь отвѣчать!

дама. А я вамъ говорю, что вы Донъ-Жуанъ. Не отопретесь!

жилецъ. Гдѣ ваша логика?

дама. А я вамъ говорю, что вы...

жилецъ. Форменное «ж». Ну, теперь слушайте, я отвѣчу за васъ: альбомъ здѣсь не причемъ, вы просто пришли со мной цѣловаться. Да, да, нечего. Что вы идиотка, что ли! Станете вы рисковать своей репутаціей для того, чтобъ посмотрѣть какой-то дурацкій альбомъ. Если бы я этому повѣрилъ, это бы значило, что я васъ считаю гусыней и не уважаю ни на грошъ.

дама. Оставьте меня! Какъ вы смѣете.

жилецъ (закрываетъ двери). Но я уважаю васъ, считаю умной женщиной и знаю, что если не поцѣлую васъ, какъ слѣдуетъ, то вполне справедливо заслужу ваше негодованіе. Нѣтъ, Петръ Бутякинъ не таковъ... (Цѣлуетъ даму). Петръ Бутякинъ вотъ каковъ, вотъ каковъ... вотъ каковъ... ахъ!

(Входитъ Лешка. Жилецъ и дама разсказываютъ въ разные стороны. У нея шляпка на боку и на вуалѣ виситъ пенснэ жильца. У жильца повисло на плечѣ боа дамы. Лешка мѣшаетъ въ печкѣ).

жилецъ (машинально вытираетъ лобъ боа). Садись же, то есть, тесь, садитесь, пожалуйста, вы все стойте.

дама. Ахъ, нѣтъ, напротивъ того... я... сажу...

жилецъ. На желѣзной дорогѣ очень много приходится сидѣть.

дама (разсматриваетъ картину на стѣнѣ). Гдѣ вы купили эту... лампу? Такая изящная вещь.

жилецъ. Я вообще люблю шелковыя ткани. (Подходитъ и отпѣшиваетъ пенснэ съ ея вуали). Pardon!

дама (въ ужасѣ). Что ты... что вы дѣлаешь, сумасшедшій.

жилецъ (косясь на Лешку). Ахъ, нѣтъ, пустяки... у васъ тутъ былъ... окурокъ.

дама. Что? (Лешка фыркаетъ въ рукавъ и уходитъ). Онъ, кажется, замѣтилъ. Это ужасно! Скажите, вѣдь у васъ здѣсь никогда не бываютъ дамы?

жилецъ. Никогда. Такъ, развѣ какая-нибудь старушка, по дѣлу.

дама. Значитъ, не правда, что вы... Донъ-Жуанъ?

жилецъ. Боже упаси! Конечно, не спору, я нравлюсь женщинамъ, но вѣдь я въ этомъ не виноватъ. Не можете же вы запретить солнцу, чтобы оно взращивало цвѣты. Это вполне логично.

дама. Вы такой умный. Вы такъ красиво говорите.

жилецъ. Дорогая! Только не называй меня умнымъ. Я это слишкомъ часто слышу. Мнѣ надоѣлъ мой сухой, вѣчно анализирующій умъ. Я жажду всепоглащающаго чувства! Милая! Назови меня Петей! Назови Петей!

дама (смущенно). Пе-тя!

жилецъ. Вѣдь ты придешь ко мнѣ еще? Да? Да? Ну, скажи своему Петѣ... (Лешка врывается въ комнату и кричитъ во все горло).