

Светлана Резник

КАК ДЕНЬГИ ГУЛЯЛИ ПО МИРУ

ИТАЛЬЯНСКАЯ ИСТОРИЯ

RUGRAM

УДК 82-31-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Р34

Резник, С.

Р34 Как деньги гуляли по миру. Итальянская история / С. Резник. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2023. — 186 с.

ISBN 978-5-521-91877-5

Книга «Как деньги гуляли по миру. Итальянская история» познакомит детей с такими понятиями, как деньги, прибыль, маркетинг, курс валют, и различными аспектами бизнеса, банковского дела.

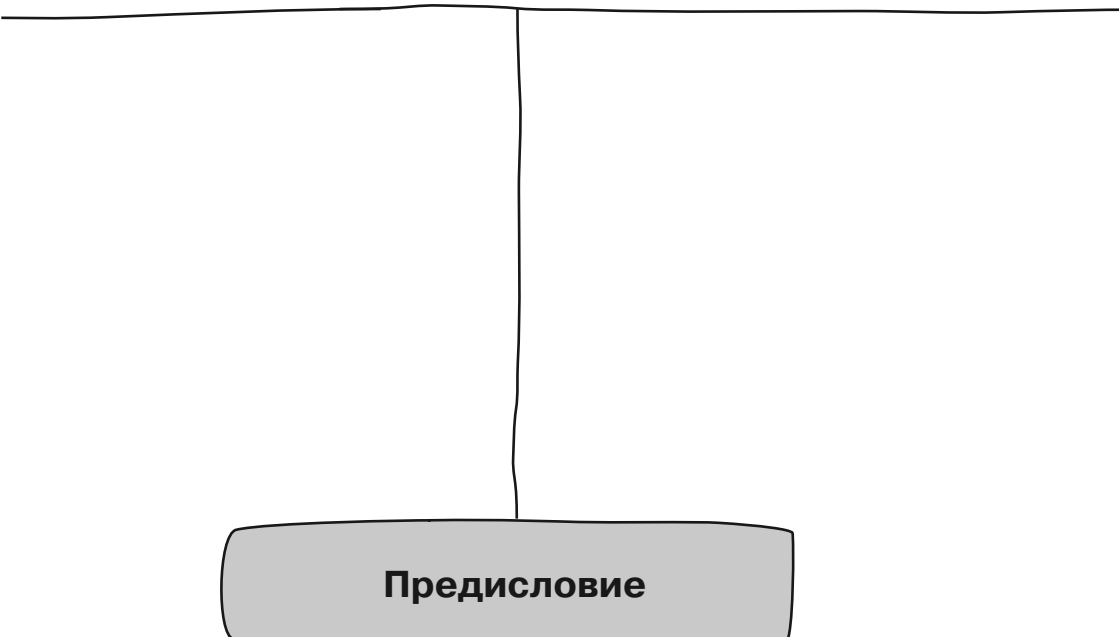
Книга предназначена для детей среднего школьного возраста. Сюжет книги переносит читателей из современного мира в Италию XV века, где героев ожидают головокружительные приключения.

Цель книги — познакомить читателей с основами современной банковской системы, легко и доступно рассказать о времени и месте ее за рождения.

BIC YN
BISAC BUS000000

ISBN 978-5-521-91877-5

© Резник С. Г., 2015
© Иллюстрации. Шнырева Д. Ю., 2015
© RUGRAM, оформление, 2023
© Т8 Издательские технологии, 2023



Предисловие

“...Tutto ciò che è oggetto di scambio deve essere in qualche modo commensurabile. A questo scopo è stata inventata la moneta, che è divenuta una sorta di termine medio, dato che misura tutto.”

(Aristotele, Etica Nicomachea, V, 1133)

Монета является необходимым условием функционирования экономической системы. Сначала металлическая, затем бумажная, а сейчас и электронная. Монета —



это платежный инструмент, обычно используемый для покупки того, что нужно людям, организациям, обществу. У монеты есть три основные функции: она является платежным инструментом, благодаря чему мы можем обменивать товар в любом количестве и в любое время, расчетной единицей (иначе говоря — мерой ценности), а также резервом (то есть монета может храниться и при этом быть использована в будущем).

Ее эволюция шла нога в ногу с цивилизацией, о чем есть множество исторических доказательств. Помимо выполнения основных экономических функций, монета является связующим звеном между культурой и обществом, людьми, разного рода товаров и услуг, ведения счета и использования языка.

Само слово «монета» — римский эпитет Юноны. Богиню прозвали так, потому что считалось, что она неоднократно предупреждала римлян о землетрясениях и нападениях врагов. В переводе с ла-

тинского глагол *monere* означает «предостерегать», «советовать», «наставлять».

В Риме, на Капитолийском холме, при храме посвященном богине, находился Монетный двор. Вероятно, титул богини послужил названием монеты.

Интересно отметить, что древние греки для обозначения монеты использовали слово *νόμισμα* (*nomisma*), которое происходит от *νόμος* (*nomos*), что обозначает привычка, обыкновение, закон, обычай. В «Никомаховой этике» Аристотель пишет о том, что монеты не существует в природе, это результат соглашения, условность.

Монета явилась результатом длительного исследовательского процесса, который предприняло общество для облегчения товарообмена и сдерживания стоимости. На протяжении веков торговля основывалась на бартере, передаче одной вещи в обмен на другую. Ограниченность этой системы связана с трудностью найти кого-либо, имеющего нужный товар и готового уступить его.



Драгоценные металлы, используемые в качестве монет в виде слитков, самородков, мелких твердых частиц, быстро вошли в употребление как торговые монеты. Имея небольшие размеры их можно было легко перевозить и хранить. Однако и этот платежный инструмент имел некоторые неудобства в использовании.

Чеканка монет из драгоценных металлов позволила преодолеть эти неудобства. В процессе чеканки высшая значимость монеты гарантировалась посредством нанесения печати. Указом устанавливаются проба и вес монеты.

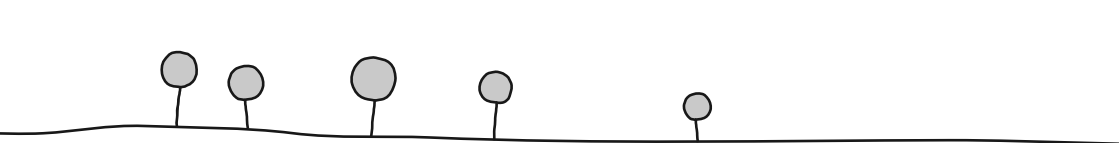
Первым металлом, который использовали для изготовления монет, был сплав золота и серебра. Для обеспечения стоимости обращаемых монет и избежания их подделки, государство объявляет чеканку и выход монет в обращение своей привилегией. На одной из сторон монет наносилось изображение правителя. Государство гарантировало ценность монет и брало на себя обяза-

тельство обеспечивать ее прием гражданами для оплаты, например, налогов.

Однако использование драгоценных монет требовало затрат экономического и практического характера. Для удовлетворения новых потребностей, с развитием торговли, были разработаны бумажные монеты.

В конце четырнадцатого века, купцы и ювелиры стали выдавать бумажные квитанции в обмен на драгоценный металл. Это были так называемые банкноты, удостоверявшие факт приема на хранение и обязательство хранителя возвратить монеты по требованию предъявителя документа. Хранить монеты в таком виде было очень удобно. Путешествуя, достаточно было иметь при себе документы, выданные банкиром, для того, чтобы получить сумму, оставленную на хранение. Термин банкнота происходит от «банковская записка».

Преимущества банкноты были очевидны. Оплата происходила простой передачей из рук в руки, не требуя металли-



ческого эквивалента монет. Новая система была эффективной и удобной. Постепенно оплата драгоценным металлом снизилась и бумажные деньги стали основной формой оплаты в торговле.

В отличие от драгоценных монет, банкноты изготавливались и изготавливаются из бумаги. Банкнота не содержит ценности, но представляет ее. Приживались они с трудом и вплоть до конца 19 века люди предпочитали бумажным деньгам традиционные золотые и серебряные монеты. Ценность банкнот гарантировалась лишь честным словом, выпустившего их банка и стабильностью в стране. Для экономистов было трудно оценить надежность банкнот, выпущенных множеством банковских институтов. Опыт банковских кризисов постепенно привел к принятию монополии на выпуск банкноты во всех странах. Эта деятельность стала исключительной прерогативой особого банка. Так зародился Центральный банк государства. В прошлом, Центральный банк должен был

конвертировать банкноты в драгоценные металлы, по запросу граждан. Банкноты все еще считались заменителем золота. Исторический след этого обязательства конверсии еще долго прослеживался в истории, даже после его отмены.

*Луиджи Кончистре,
Финансовый Атташе Посольства Италии,
Представитель ЦБ Италии*

