

СОДЕРЖАНІЕ:

Предисловіе.

1. Семейное счастье.
 2. Цѣли брака.
 3. Типы мужчин.
 4. Возраст мужчины.
 5. Брак со знаменитыми людьми.
 6. Заразительныя болѣзни.
 7. Гомосексуализмъ.
 8. Алкоголик.
 9. Игрок.
 10. Характер.
 11. Заключеніе.
-

Предисловіе.

В этом предисловіи я хотѣлъ бы сдѣлать нѣсколько указаній, которыя слѣдовало бы принять в расчет женщинѣ, собирающейся выйти замуж.

1) Не слѣдует вступать в брак с мужчиной, который увѣрен в том, что все, что он дѣлает, превосходно.

2) Не слѣдует вступать в брак с мужчиной, который не может пройти мимо зеркала, не полюбившись в нем на себя.

3) Не слѣдует вступать в брак с мужчиной, который каждую недѣлю, а иногда и чаще, мѣняет возлюбленную.

4) Не слѣдует вступать в брак с мужчиной, который имѣет пристрастіе к картам.

5) Не слѣдует вступать в брак с мужчиной, который имѣет привычку огрызаться на ногти или ходит постоянно с грязными ногтями. Также не слѣдует выходить замуж за человѣка нечистоплотнаго.

6) Не слѣдует выходить замуж за тяжело-больнаго мужчину, так как домашній очаг, который должны основать молодые супруги, не является санаторіей, а гнѣздышком, в котором должно народиться новое, здоровое поколѣніе.

7) Не слѣдует вступать в брак с мужчиной, который извѣстен, как человѣкъ весьма неумный. Не слѣдует вступать в брак с мужчиной, нравственно малодѣльным, напр. лжецом.

I.

Семейное счастье.

В дальнѣйшем изложеніи мы докажем, что каждое из вышеприведенных положеній является абсолютной истиной. Читая их, многіе из наших читателей и читателей подумают, что все это давным-давно всѣм извѣстно, и что нечего было воскрешать эти прописныя истины. Все это так, но мы попросим уважаемых читателей вспомнить, что многія истины, несмотря на их „прописность“ или ввиду ея, не принимаются в расчет, что многократно чревато весьма не-пріятными послѣдствіями.

Мы хотим доказать, дружески бесѣдуя со своими читателями, всю важность и серьезность этих истин.

Часто упрекают американцев в том, что они смотрят на брак с точки зрѣнія практической, почти как на „business“, торговую сдѣлку. Мы вполне раздѣляем их точку зрѣнія, не понимая, конечно, практическій момент в этом актѣ как вопрос о приданном или о матеріальных аксессуарах вообще. Не слѣдует смѣшивать практическое с пекуніарным. Брак должен быть соединеніем двух здоровых, подходящих друг другу людей.

Союз этот заключается не на день и не на два, а на всю жизнь, и поэтому людям, желающим вступить между собой в брак, слѣдует хорошо ознакомиться друг с другом.

Брак является значительно болѣе важным дѣломъ чѣмъ многія „практическія“ сдѣлки, и поэтому онъ требуетъ значительно больше вниманія къ себѣ.

По этому вопросу знаменитая американская писательница Битрич пишетъ слѣдующее:

„Не дѣлайте ничего въ ослѣпленіи любви!“

Не важно, красивъ ли мужчина, а важно, пригоденъ ли онъ для брака, добръ ли онъ и силенъ.

Можно быть отличнымъ любовникомъ, не годясь въ мужа, въ спутники жизни. Чтобы годиться въ мужа, мужчина долженъ обладать хорошимъ характеромъ. Нужно гармоническое развитіе его умственныхъ и нравственныхъ силъ.

Отсюда отнюдь не слѣдуетъ, что физическое состояніе мужчины, его кратота въ бракъ не играютъ абсолютно никакой роли.

Отсюда только слѣдуетъ, что не надо обращать главнаго вниманія на его наружность.

Наружность обманчива: иногда у человѣка видъ бываетъ весьма здоровый, въ то время какъ онъ фактически болѣзненный и слабый человѣкъ.

II.

Цѣли брака.

У брака три цѣли, которыя всѣ одинаково важны:

- 1) Породить здоровыхъ дѣтей.
- 2) Дать имъ надлежащее воспитаніе и образованіе, сообразуясь, впрочемъ со средствами.
- 3) Личное счастье супругов, которое вовсе не должно обязательно состоять въ богатствѣ. Главное тутъ взаимная любовь, взаимное пониманіе и нормальныя условія жизни.

Объ этихъ трехъ цѣляхъ никогда не слѣдуетъ забывать въ бракѣ.

Принимая въ расчетъ, что бракъ заключается единственно для осуществленія этихъ трехъ цѣлей, нужна сугубая осторожность и осмотрительность при выборѣ супруга, ибо малѣйшій промахъ въ этой области — можетъ вызвать собой тяжкую трагедію, ничѣмъ уже не поправимую.

Поэтому авторъ проситъ своихъ читательницу особенно принять во вниманіе дружескій совѣтъ, который онъ имъ даетъ:

Лучше всего для женщины выйти замужъ за человѣка, котораго она хорошо узнаетъ еще до брака.

Женщинѣ надо основательно изучить характеръ человѣка, съ которымъ она хочетъ соединиться на всю

жизнь. Она должна быть с ним очень хорошо знакома, ибо только послѣ продолжительнаго знакомства можно хорошо узнать человѣка, принимая в расчет, что каждый человѣкъ, приходя в соприкосновеніе с другими людьми, принимает сознательно или безсознательно „позу“, не соответствующую его внутреннему нравственному облику. Если это происходит на каждом шагу в обыденной жизни, то можно себя представить насколько больше это правило, относящееся ко всемъ людям, дѣйствуетъ тут, гдѣ мужчина всякой цѣной старается понравиться любимой дѣвушкѣ.

Но всего этого еще не достаточно: слѣдуетъ ознакомиться с его семьей, ибо правильно гласитъ поговорка: „яблоко от яблони далеко не падаетъ.“

Поэтому постарайтесь, дорогія читательницы, до брака ознакомиться с характеромъ любимаго человѣка и со средой, в которой он живетъ.

Это вас предохранитъ от тяжкихъ страданій, которыя бывають послѣдствіемъ роковой ошибки в этой области.

Слѣдуетъ также внимательно выслушивать совѣты и предостереженія болѣе опытныхъ людей.

Не могу вспомнить без ужаса о смерти г-жи Х. Ея муж убилъ ее в припадкѣ бѣшенства, вызванномъ алкоголизмомъ.

— Какого Вы мнѣнія о моемъ женихѣ? — спросила она меня незадолго до свадьбы.

— Совѣтую вамъ порвать с нимъ, — отвѣтилъ я.

— Это къ чему? —

— Онъ происходитъ из несчастной семьи: отецъ его и мать старые алкоголики. Склонность къ алкоголю можетъ и в немъ развиться и это уничтожитъ ваше семейное счастье и отзовется на здоровіи вашихъ дѣтей.

Услышавъ это, несчастная дѣвушка весело расхохоталась.

— Я не выхожу замужъ ни за его отца, ни за мать!

III.

Типы мужчин.

Наша задача состоит в обсужденіи только таких типов мужчин, которые не годятся в мужья, т. е. таких, которые не способны создать семейного счастья.

Конечно, не всегда можно судить по внѣшнему виду и поведенію мужчины о том, насколько его характер годится для семейной жизни, но есть такіе признаки, по которым можно болѣе или менѣе безошибочно судить о том, насколько за человѣка, который ими обладает, слѣдует выходить замуж.

О характерѣ человѣка можно почти безошибочно судить по его голосу.

Не рекомендуется, выходить замуж за человѣка, звук рѣчи котораго непріятно напоминает собачій лай.

Столь же неподходящим об'ектом для брака является мужчина, голос котораго напоминает звук разбиваемаго стекла.

Такой голос свидѣтельствует о сварливости и нетерпимости. Человѣкъ с таким голосом ни в коем случаѣ не является добрым, а доброта — один из важнѣйших факторов, создающих гармонію и счастье в бракѣ.

Также не слѣдует выходить замуж за человѣка, который пяти минут не может усидѣть спокойно на

одном мѣстѣ, а если уже сидит, то постоянно шевелится на своем стулѣ. Сильная нервность одного из супругов тоже подрывает семейное счастье, она также болѣзненно отражается на здоровье имѣющих родиться дѣтей.

Часто такіе неподходящіе для брака мужчины очень интеллигентны.

Уважаемыя читательницы! Не подавайтесь малодушным чарам и помните что ваш душевный покой, ваше грядущее счастье и благополучіе ваших будущих дѣтей цѣннѣе сомнительной „интересности“.

Руководствуясь этой идеей, вы сдѣлаете правильный и разумный выбор.

Пусть наши читательницы не удивляются, если мы их предостережем на этом мѣстѣ и от брака с „единственными сыновьями“.

Такой человек происходит в большинствѣ случаев от матери, страдающей так называемым „инфантилизмом“.

Эта болѣзнь, которая в сущности является физическим недоразвитіем, или лишает ее вообще возможности имѣть дѣтей, или же не дает ей возможности имѣть больше одного ребенка.

Слѣдует ли удивляться тому, что сын такой недоразвившейся женщины не является мужчиной в лучшем и благороднѣйшем смыслѣ этого слова?

IV.

Возраст мужчины.

В бракѣ должна царить полная гармонія душ супругов. Чтобы это достигнуть, супруги должны друг другу подходить.

Слѣдовательно между ними не должно быть большой разницы в возрастѣ. Муж должен быть не более чѣм на 12 лѣтъ старше своей жены.

Часто видят брачныя пары, гдѣ женѣ 20 лѣтъ, а мужу 40. В общежитіи такое соотношеніе считается вполне нормальным.

Но в дѣйствительности это не так.

Одной из главных цѣлей брака, как мы это вывели выше, является порожденіе здоровых и жизнеспособных дѣтей.

Эта цѣль не может быть достигнута, если между возрастом мужа и жены очень большая разница.

Да и в другом отношеніи брак в таком случаѣ не может быть счастливым.

Неизмѣнным послѣдствіем большой разницы в возрастѣ является ревность, которая принимает особенно острую форму, если жена старше мужа. В этом случаѣ она обыкновенно очень обоснована: мужчина дольше сохраняется молодым, и если его жена старше его, то он в большинствѣ случаев измѣняет ей.

Это, конечно, отравляет семейное счастье.

Столь же грустное явленіе брак старика с молодой дѣвушкой. В этом случаѣ жизнь молодой женщины, по меньшей мѣрѣ ея молодость, безвозвратно разбита.

Дѣти рождающіяся в таком бракѣ, часто бывают дегенератами.

V.

Брак с знаменитыми людьми.

Читательниц удивит то, что мы их отговариваем от брака с знаменитыми людьми. Это, дѣйствительно, может показаться с перваго взгляда очень странным, что может быть желательнѣе, что может быть пріятнѣе брака с великим человѣком, с великим художником, напримѣр?

Но обсудив зрѣло этот вопрос, приходят к противоположному выводу.

Выдающійся артист, художник, знаменитый или просто извѣстный и популярный писатель, блестящій политическій дѣятель, конечно, являются цѣнными индивидами.

Но соотвѣтствует ли их характер, душа в обыкновенном, житейском смыслѣ этого слова, их „великости“?

Способен ли такой выдающійся человѣкъ быть хорошим семьянином, т. е. нѣжным супругом и внимательным отцом?

Это в большинствѣ случаев люди нервные, люди погруженные всецѣло в свое дѣло, и все остальное, что в сущности имѣет куда большую моральную цѣнность, т. к. счастье одной человѣческой души значительно цѣннѣе величайшаго творенія Шекспира, для них является дѣлом второстепенным.

Поэтому советуем читательницам, имѣющим „ве-