

**Модест Иванович Богданович**

**История военного искусства и  
замечательнейших походов**

**Военная история средних веков**

**Москва  
Книга по Требованию**

УДК 93  
ББК 63.3

**Модест Иванович Богданович**

История военного искусства и замечательнейших походов: Военная история средних веков / Модест Иванович Богданович – М.: Книга по Требованию, 2011. – 143 с.

**ISBN 978-5-458-04590-2**

Автор рассматривает только те военные события, которые имели влияние на судьбу народов исторического мира или развитие военного искусства. В истории военного искусства он выделяет следующие периоды: Греческий – от Троянской войны (1194 – 1184 до Р. Х.) до покорения Римлянами Греции (146 г. до Р. Х.); Римский – от основания Рима (754 г. до Р. Х.) до падения Западной Римской империи (476 г. по Р. Х.); период постепенного возрождения военного искусства – от падения Западной Римской империи до Густава Адольфа или начала 30-летней войны (1618 г.); период новейшей военной истории – от начала 30-летней войны до настоящего времени. Период новейшей военной истории в издание не вошел.

**ISBN 978-5-458-04590-2**

© Издание на русском языке, оформление, «YOYO Media», 2011

© Издание на русском языке, оцифровка, «Книга по Требованию», 2011

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



**ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ:**

съ тѣмъ, чтобы по отпечатаніи представлено было въ Ценсурный Комитетъ узаконенное число экземпляровъ.

С. Петербургъ, 15 Декабря 1853 года.

*Ценсоръ Н. Ахматовъ.*

В. Ж. кн. III и VI, 1853.

## ОГЛАВЛЕНІЕ.

|                                                                                           | Стран. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Состояніе Военнаго Искусства въ Восточной Римской Имперіи . . . . .                       | 1.     |
| Состояніе Военнаго Искусства у древнихъ народовъ Германскихъ . . . . .                    | 6.     |
| Походы Велисарія . . . . .                                                                | 9.     |
| Походы Нарзеса . . . . .                                                                  | 16.    |
| Походы Ираклія . . . . .                                                                  | 20.    |
| Состояніе Военнаго Искусства у Аравитянъ и Турокъ.                                        | 24.    |
| Состояніе Военнаго Искусства въ Западной Европѣ, при началѣ Крестовыхъ походовъ . . . . . | 31.    |
| Карль Мартелль . . . . .                                                                  | 34.    |
| Вильгельмъ Завоеватель . . . . .                                                          | 35.    |
| Крестовые походы . . . . .                                                                | 39.    |
| Военныя учрежденія у Французовъ и Англичанъ. Столѣтняя война . . . . .                    | 60.    |
| Постоянныя войска Карла VII . . . . .                                                     | 77.    |
| Военныя учрежденія Лудовика XI . . . . .                                                  | 79.    |
| Швейцарская пѣхота . . . . .                                                              | —      |
| Войны Швейцарцевъ противъ Австрійцевъ . . . . .                                           | 80.    |
| Первыя огнестрѣльные орудія . . . . .                                                     | 85.    |
| Образъ дѣйствій Гусситовъ . . . . .                                                       | 88.    |
| Войны Карла Смѣлаго . . . . .                                                             | 89.    |
| Состояніе Военнаго Искусства въ Западной Европѣ, въ концѣ XV столѣтія . . . . .           | 97.    |
| Макіавелли . . . . .                                                                      | 105.   |
| Преобразованія Франциска I, Максимилиана I и Карла V.                                     | 109.   |
| Колиньи . . . . .                                                                         | 112.   |
| Генрихъ IV . . . . .                                                                      | 116.   |
| Состояніе Военнаго Искусства въ Западной Европѣ предъ Тридцати-лѣтнею войною . . . . .    | 119.   |
| Преобразованія Густава-Адольфа . . . . .                                                  | 122.   |

## СОЧИНЕНИЯ

*служившія источниками для Средней Военной Истории Западной Европы:*

*Веgeцій.* О военномъ искусствѣ Римлянъ.

*Каузлеръ.* Опытъ Всеобщей военной исторіи.

*Брандтъ.* Исторія Военнаго Искусства.

*Мишю.* Исторія Крестовыхъ походовъ.

*Барантъ.* Исторія Герцоговъ Бургундскихъ.

*Маккиавелли.* О военномъ искусствѣ.

*Гфререръ.* Густавъ-Адольфъ и его время.

*Лоссау.* Образцы искусства веденія войны.

*Каузлеръ.* Атласъ замѣчательнѣйшихъ сраженій.

---

## ИСТОРИЯ ВОЕННАГО ИСКУССТВА И ЗАМѢЧАТЕЛЬНѢЙШИХЪ ПОХОДОВЪ.

ВОЕННАЯ ИСТОРИЯ СРЕДНИХЪ ВѢКОВЪ, ЗАКЛЮЧАЮЩАЯ ВЪ СЕБѢ ПЕРИОДЪ УПАДКА И ПОСТЕПЕННАГО ВОЗРОЖДЕНІЯ ВОЕННАГО ИСКУССТВА, ОТЪ ПАДЕНІЯ ЗАПАДНОЙ ИМПЕРІИ ДО ГУСТАВА-АДОЛЬФА (476 — 1630 г. по Р. Х.)

I. Состояніе военнаго искусства въ Западной Европѣ, отъ паденія Западной Имперіи до повсемѣстнаго введенія огнестрѣльнаго оружія (отъ 476 г. до половины XV столѣтія).

Постепенный упадокъ Западной Имперіи, имѣвшій послѣдствіемъ утверженіе варварскихъ племенъ въ странахъ прежде занятыхъ народами образованными, повлекъ за собою уничтоженіе военнаго искусства. Необходимы были многіе вѣка, чтобы возсоздать его въ обновленномъ видѣ. Да и не могло быть иначе: грубые, воинственныя племена, завоевавшія Западъ Европы, не только не знали цѣны просвѣщенію, но

смѣшивали его въ понятіяхъ своихъ съ извѣженностью и развращеніемъ нравовъ послѣднихъ Римлянъ.

Восточная Имперія существовала послѣ паденія Западной почти тысячу лѣтъ, представляя печальное, но поучительное зрѣлище: не смотря на то, что всѣ части управленія Имперіи были сосредоточены и составляли стройное цѣлое, не смотря на гениальныя дѣйствія нѣкоторыхъ Греческихъ полководцевъ, — не смотря на техническія усовершенствованія въ военномъ дѣлѣ и на превосходство тактики, Византійскіе Греки были побѣждаемы почти при всякой встрѣчѣ необразованными своими сосѣдями. Причинами тому были извѣженность нравовъ и раздѣленіе Грековъ на множество религіозныхъ партій враждебныхъ между собою. Восточная Имперія существовала долго только потому, что некому было разрушить ее, и много обязана была своею продолжительностью естественной преградѣ — Дунаю, которая, полагая непреодолимыя препятствія полчищамъ нахлынувшимъ изъ Азіи, заставляла ихъ обратиться на западъ Европы.

Нельзя не сознаться однако же въ томъ, что измѣненія сдѣланныя Византійцами въ устройствѣ и образѣ дѣйствій легионовъ были совершенно сообразны съ обстоятельствами, въ которыхъ находилась Восточная Имперія, и что не измѣненія мертвыхъ тактическихъ формъ, а упадокъ духа и ослабленіе дисциплины въ войскахъ были истинными причинами послѣдующихъ неудачъ Греческаго оружія. Справедливость этой мысли всего убѣдительнѣе доказывается тѣмъ, что полководцы, умѣвшіе оживить въ сердцахъ своихъ воиновъ воспоминанія доблестей ихъ предковъ, постоянно одерживали блестящіе успѣхи.

Большая часть измѣненій Греческой тактики была необходимымъ слѣдствіемъ образа дѣйствій ихъ противниковъ. Персы и Турки избѣгали ручной схватки и дѣйствовали преимущественно издали — метательнымъ оружіемъ, и потому войны, вооруженные мечами и копьями, подвергались пораженію, не имѣя возможности наносить вредъ врагамъ, уклонявшимся отъ ударовъ ихъ. И прежде — Римскіе легіоны неоднократно были уничтожаемы Парянами. Слѣдовательно — Греки поступали весьма основательно, уменьшивъ глубину строя войскъ, снабдивъ своихъ воиновъ метательнымъ оружіемъ и придавъ легіонамъ машины, посредствомъ которыхъ можно было поражать непріятеля издали.

Еще во времена Вегеція, (въ концѣ IV столѣтія), легіонъ состоялъ изъ десяти когортъ; въ каждой изъ когортъ было 500 человекъ, за исключеніемъ первой (milliaria) состоявшей изъ 1000 отборныхъ воиновъ; при каждой когортѣ было по 66-ти всадниковъ; а при первой — двойное число: эта кавалерія, въ числѣ 726 коней, строилась на флангахъ легіона. При легіонѣ находились метательныя машины (баллисты и онагры), изъ коихъ каждая требовала отъ 11-ти до 15-ти человекъ прислуги. Кроме того — при легіонѣ была особая команда съ небольшими лодками, въ родѣ понтоновъ и рабочіе необходимыя при осадахъ укрѣпленныхъ городовъ. Такимъ образомъ — легіонъ, въ эту эпоху, составлялъ небольшую армію снабженную всѣмъ нужнымъ для отдѣльныхъ дѣйствій.

Каждая изъ когортъ заключала въ себѣ два рода пѣхоты: легіонной и легкой. Первая, покрытая латами и имѣвшая щиты, вооружена была мечами и копьями.

\*

ями и строилась въ шесть шеренгъ; вторая, вооруженная дротиками и луками и построенная въ двѣ шеренги, составляла вторую линію, либо дѣйствовала вразсыпную впереди легіона; езади этихъ войскъ стояли машины бросавшія стрѣлы и камни навѣсно черезъ войска; наконецъ — въ послѣдней линіи находились небольшіе резервы, состоявшіе изъ отдѣльных пѣшихъ и конныхъ отрядовъ отборнаго войска замѣнявшаго прежнихъ триаріевъ. Эти отряды, а равнымъ образомъ и конница стоявшая по флангамъ легіона, были покрыты латами. Резервы вооружены были одинаково съ легіонною пѣхотою, а небольшая часть конницы (легкая) мечами и луками.

Когорты строились одна возлѣ другой съ небольшими промежутками. Фронтъ легіона занималъ протяженіе около версты.

По свидѣтельству Прокопія, Греческаго историка, современнаго Велисарію, употребленіе легкой пѣхоты доставило легіонамъ большія выгоды: пѣшіе и конные стрѣлки отличались ловкостью и стрѣляли съ такою силою, что никакой щитъ, никакія латы не могли служить врагу надежною защитою.

Кромѣ легіоновъ и отдѣльных вспомогательныхъ когортъ, число и сила которыхъ измѣнялись безпрестанно, существовали еще такъ называемые *scholarii* (дворцовыя войска), составлявшія корпусъ императорскихъ тѣлохранителей, въ составѣ девяти когортъ (*scholae*) всего около 4-хъ тысячъ пѣшаго и коннаго войска. Часть легіоновъ была поселена по восточнымъ предѣламъ имперіи въ Месопотаміи, Сиріи, Аравіи, Египтѣ и другихъ областяхъ, которыя, для надежнѣйшаго обезпеченія отъ непріятельскихъ вторженій, ограж-

дены были рядомъ крѣпостей, всего до 300-тъ. Истощеніе народонаселенія, бывшее слѣдствіемъ дурнаго управленія, вмѣстѣ съ изнѣженностью нравовъ и съ отвращеніемъ отъ воинской службы Византійскихъ Грековъ, побудили императоровъ комплектовать легіоны чужеземцами, (foederati), замѣнившими прежнихъ союзниковъ Римскаго народа (socii populi romani): Константинъ Великій имѣлъ въ своихъ войскахъ 46-тъ тысячъ Готѣвъ; а у императора Θεодосія ихъ было еще болѣе. Но эти пришлецы, сознавъ свою силу и слабость Грековъ, вскорѣ сдѣлались притѣснителями государства, грабили страну, и даже возставали противъ правительства. Между тѣмъ — собственныя Греческія войска были до того ненадежны, что, для предупрежденія побѣговъ, каждый изъ воиновъ былъ заклеменъ на правой рукѣ. Воины, принося присягу, клялись *не обращаться въ бѣгство*. Но эта присяга иногда оказывалась недостаточною для удержанія въ рядахъ малодушныхъ Грековъ; полководцы принуждены были прибѣгать къ искусственнымъ средствамъ (преградамъ въ родѣ рогатокъ, и проч:) для удержанія варваровъ, и ограничивались отраженіемъ врага, не смѣя и думать о побѣдѣ.

Какъ отрадные лучи, проясняющіе мрачное зрѣлище униженія потомства древнихъ героевъ Спарты и Рима, являются намъ подвиги Велисарія, Нарзеса и императора Ираклія. Но прежде, нежели приступимъ къ описанію ихъ дѣйствій, бросимъ бѣглый взглядъ на тѣ народы, которые, водворившись на развалинахъ древняго историческаго міра, основали новыя государства, новую военную силу и приуготовили возрожденіе военнаго искусства.

Въ то время, когда — на Востокъ, въ Греціи, и на Западъ, въ Римъ — процвѣтали науки и искусства, а вмѣстѣ съ ними и военное искусство находилось на высокой, по своему времени, степени совершенства, въ то самое время — на Сѣверѣ Европы обитали народы грубые, необразованные, но сохранившіе въ простотѣ первобытныхъ уставовъ и обычаевъ, чистоту нравовъ и силу тѣлесную. Тамъ обитали Германцы, уже имѣвшіе — и религіозныя понятія, и твердыя законоположенія, занимавшіеся земледѣліемъ, но не любившіе селиться большими общинами въ городахъ и селеніяхъ, а предпочитавшіе жить отдѣльными дворами, въ совершенной независимости. Владѣльцы этихъ дворовъ, движимые личною выгодною, образовали общины, или *мархи* (*mark*), имѣвшія цѣлю, — съ одной стороны, отраженіе внѣшнихъ набѣговъ, а съ другой — третейскій судъ несогласій возникавшихъ между владѣтелями смежныхъ участковъ. Подобнымъ же образомъ, обитатели нѣсколькихъ мархій (кромѣ рабовъ, или военно-плѣнныхъ) сходились на большія народныя собранія и рѣшали всѣмъ міромъ вопросы, клонившіеся къ огражденію безопасности цѣлой страны, либо къ сужденію значительныхъ преступленій. Всѣ свободно-рожденные обитатели имѣли голосъ въ собраніи, но мужи, отличавшіеся умомъ, отвагою, богатствомъ и заслугами, возвышались надъ прочими, и не только они, но и роды ихъ приобрѣтали вліяніе и уваженіе: таково было происхожденіе королей и герцоговъ, обыкновенно бывшихъ на войнѣ вождями народныхъ германскихъ ополченій.

Не долго военно-любивые Германцы ограничивались отраженіемъ непріятельскихъ вторженій; оборонитель-

ныя войны подавали мало пищи ихъ дѣятельности, и потому они стали составлять дружины, или союзы (Gefolge, Geleite), которыя избравъ общаго начальника, либо вступивъ подъ начальство вождя, извѣстнаго родомъ или храбростью, не рѣдко предпринимали обширныя экспедици.

Столкновеніе Германцевъ съ Римлянами было столь же выгодно для первыхъ, сколько пагубно для послѣднихъ. Германскіе народы, не смотря на простоту своихъ нравовъ, умѣли въ послѣдствіи оцѣнить пользу образованности и стремились пожать плоды ея у просвѣщенныхъ, но изнѣженныхъ и малодушныхъ сосѣдей своихъ, которые, чувствуя сами свое безсиліе, привлекали къ себѣ, цѣною золота, мужественныя Германскія дружины и вѣряли имъ защиту областей своихъ. Эти наемныя ополченія вскорѣ содѣлались завоевателями. Могущество Германскихъ вождей весьма возвысилось въ покоренныхъ ими странахъ, гдѣ на долю ихъ досталась значительная часть земли и доходовъ, и сдѣлались неограниченными повелителями коренныхъ обитателей; но нѣкоторыя изъ прежнихъ отношеній ихъ къ своимъ сподвижникамъ остались неизмѣнными: по прежнему — созывались народныя собранія, на которыхъ рѣшались важнѣйшіе вопросы, и потому короли и другіе владѣтели, желая приобрѣсть вооруженную силу, болѣе отъ нихъ зависящую, стали жаловать свои земли, подъ условіемъ исправленія военной службы, въ теченіе опредѣленнаго времени, по призыву владѣтеля. Такія жалованныя имѣнія назывались ленами (Lehen), для отличія отъ аллодовъ (Aller Loos), земель собственныхъ, доставшихся по раздѣлу, а получившіе ленъ — антрустіонами (отъ Treue), или вѣрны-