

# ТЕХНИКА ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ



РИПОЛ  
КЛАССИК

Москва, 2010

УДК 746  
ББК 37.248  
Т38

*Составитель Е. Г. Капранова*

Т38      **Техника вязания крючком** / [сост. Е. Г. Капранова]. – М. : РИПОЛ классик, 2010. – 256 с. : ил.

ISBN 978-5-386-02205-1

В книге представлены основные приемы вязания крючком, описание и примеры различных техник вязания, а также узоры и модели. Данное издание адресовано всем желающим самостоятельно научиться вязать крючком.

УДК 746  
ББК 37.248

ISBN 978-5-386-02205-1      © ООО Группа Компаний  
«РИПОЛ классик», 2010

# Введение

Вязание крючком — это старинное рукоделие, которое продолжает оставаться популярным и сегодня. Со временем кружевами, связанными крючком, стали украшать не только одежду, но и скатерти, салфетки, занавески, постельное белье. Вязание крючком продолжало оставаться популярным и в XX веке, актуально оно и сейчас.

Крючком можно связать совершенно разные изделия, как плотными узорами, так и легкими ажурными. Такая разница создается благодаря соотношению между толщиной нити и крючка.

Научиться вязать крючком достаточно просто: всего несколько уроков и несколько недель практики, и можно приступать к выполнению узоров, которые в действительности не так сложны, как может показаться на первый взгляд.

Подробные описания и наглядные иллюстрации помогут быстро научиться приемам вязания и с легкостью освоить технику выполнения разнообразных узоров.

Издание содержит как материал по технике и основам вязания крючком, так и описание различных узоров и моделей.

Вязание крючком позволит вам проявить творческие способности: овладев техникой вязания, вы сможете придумать много новых узоров.

# Инструменты

От правильного подбора крючка в значительной мере зависит качество вязания.

Крючки бывают разными по толщине и длине (рис. 1).

Основная часть крючка — головка, по ее толщине определяют номер крючка. Если толщина головки 4 мм, то это крючок № 4.

В идеале хорошо иметь набор крючков от № 1 до № 6.

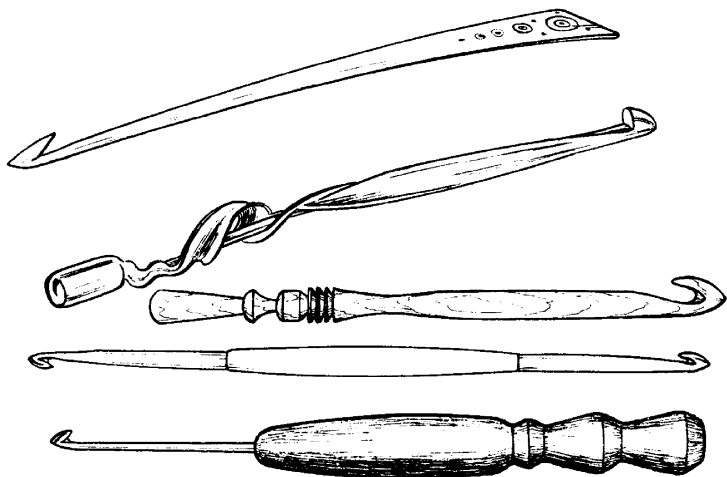


Рис. 1

Для вязания нитями разной толщины следует подбирать крючки соответствующего размера.

Диаметр нити должен быть в 2 раза меньше выемки на головке крючка.

Толстые крючки диаметром 4–6 мм используются для вязания из объемной пряжи.

Тонкими металлическими крючками (№ 0,5–1,5) вяжут ажурные легкие изделия (кружева, салфетки).

Самыми удобными для вязания являются крючки с пластмассовой или деревянной ручкой.

В зависимости от вида вязания выбирают крючок определенной длины. Коротким крючком можно вязать в прямом и обратном направлении (прямое вязание) или по кругу, когда петли вывязываются рядами, идущими только в одном направлении, начиная от центра круга.

Крючок для тунисского вязания должен иметь ровный и гладкий стержень длиной 35–45 см со шляпкой на конце, чтобы петли ряда, которые набираются одновременно по всей ширине детали, не соскакивали во время работы (рис. 2).

Размер длинного крючка определяется диаметром стержня, и подбирают его в зависимости от толщины пряжи с таким расчетом, чтобы крючок был примерно в 2 раза толще нитки.

Крючки для тунисского вязания могут быть и обычной длины (12–15 см) на тресе (рис. 3). Такие крючки легче, удобнее при вязании дета-

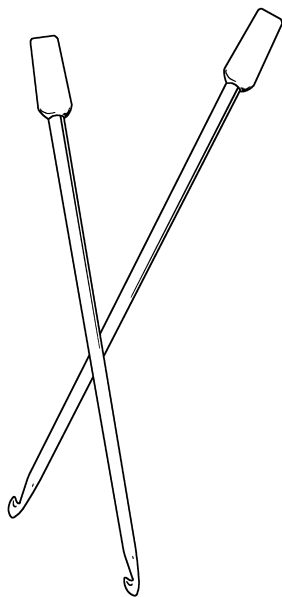


Рис. 2

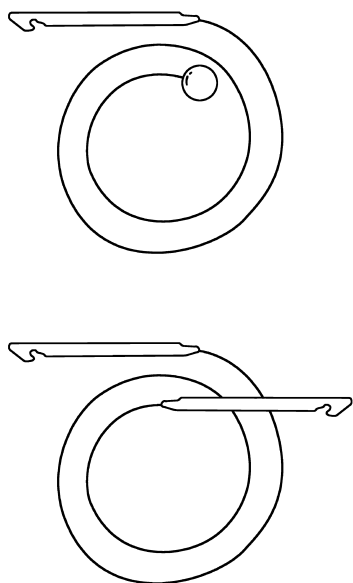


Рис. 3

лей большой ширины и незаменимы для вязания по кругу.

Кроме крючков различных видов и размеров, существует множество приспособлений, облегчающих вязание трикотажных изделий. Это булавки, разделитель для нитей, игла для работы с шерстью, ножницы.

Булавки необходимы для фиксации снятых петель при вывязывании отдельных деталей.

Они имеют длину 10–13 см и изготавливаются из металлических сплавов. Разделитель нитей представляет собой наперсток из пластмассы, в верхней части которого расположено несколько выступов. Он используется при вязании узоров из пряжи разного цвета.

Разделитель надевают на указательный палец левой руки и пропускают через него нити от разных клубков. Это приспособление очень облегчает процесс вязания, не давая пряже спутываться.

Игла для работы с шерстью применяется при соединении вязаных деталей друг с другом. Она имеет закругленный кончик и широкое ушко, в которое легко продевается нить.

# Пряжа

В настоящее время существует большое количество разнообразных видов пряжи, предназначенных для вязания крючком.

Качество пряжи определяется прежде всего ее составом, который влияет на внешний вид готового изделия. Пряжа может быть произведена из натуральных, искусственных или смешанных волокон.

---

## Шерстяная пряжа

Шерстяная пряжа отлично сохраняет тепло, хорошо тянется и устойчива к сминанию. К недостаткам шерстяной пряжи можно отнести ее сваливаемость и образование на ней катышков при трении. Причем чем слабее скручена пряжа, тем сильнее проявляются эти недостатки. Для того чтобы от них избавиться, а также чтобы придать пряже другие положительные характеристики, в шерстяную пряжу добавляют искусственное или растительное волокно.

Пряжа из мериносовой шерсти отличается особой мягкостью и нежностью, не раздражает кожу. Ее изготавливают из шерсти тонкорунных мериносовых овец. Больше всего ценится шерсть австралийских мериносов.

Такая пряжа обычно не содержит примесей других волокон и подходит для вязания разнообразных изделий, особенно детских вещей.

Недостатком мериносовой шерсти является более высокая цена по сравнению с обычной овечьей.

Мохер изготавливают из шерсти ангорских коз, которых разводят в Испании, Малой Азии и Южной Америке. Эта пряжа очень мягкая, тонкая, с длинным шелковистым ворсом.

В продаже обычно встречается мохер с небольшим содержанием акрила, придающего ему дополнительную прочность.

Пряжа из исландской шерсти отличается особым качеством. Она изготавливается из шерсти овец местной породы, происходящих от животных, завезенных в Исландию викингами. Под воздействием суровых климатических условий их шерсть приобрела интересные свойства: внешние волокна обладают упругостью и высокой устойчивостью к влаге, а внутреннее — мягкостью. Спряденная из такой шерсти пряжа легкая, хорошо удерживает тепло, а трикотажные изделия не вытягиваются и долго сохраняют форму.

Настоящую исландскую шерсть не окрашивают, она всегда имеет натуральный цвет — белый, серый, коричневый или черный. В процессе производства данной пряжи сведено к минимуму использование химических препаратов, поэтому пряжа является экологически чистой и сохраняет все свойства шерсти.

Пряжа из шотландской шерсти высоко ценится знатоками. Связанная из нее одежда прекрасно сохраняет первоначальный вид в те-



чение долгого времени и не теряет своих качеств даже при использовании в сырую погоду.

Пряжа из верблюжьей шерсти подходит для изготовления теплых пледов и одеял. Верблюжью шерсть, как правило, не отбеливают, поэтому она сохраняет натуральный цвет (от светло-коричневого до черного).

Особенно ценится шерсть верблюда викуньи. Ее состригают один раз в год, весной, когда волокна наиболее тонкие. Полученная пряжа отличается высокой прочностью и легкостью.

Ангорская пряжа делается из шерсти кроликов ангорской породы. 100%-ная ангорская шерсть практически не используется, поскольку, несмотря на прочие высокие качества (легкость, мягкость, длинный ворс), обладает низкой эластичностью и стоит достаточно дорого. Кроме того, недостатком является и то, что при носке кроличий пух вылезает и скатывается.

Чаще всего для изготовления пряжи ангорскую шерсть смешивают с мериносовой или с акрилом. Изделия получаются очень красивыми и служат достаточно долго при соблюдении правил ухода (вместо стирки рекомендуется сухая химическая чистка).

Кашемир изготавливают из подшерстка кашмирских коз, обитающих в Восточной Индии и в Гималаях. Шерсть не стригут, а вычесывают, при этом в год с одного животного можно получить только 150–200 г шерсти, поэтому стоит она очень дорого. Пряжа из кашемира очень мягкая, легкая и теплая, но при этом об-

ладает низкой износостойкостью. Обычно кашемир в чистом виде не встречается, при изготовлении пряжи к нему добавляют овечью шерсть.

Пряжа из шерсти ламы обладает высокой плотностью и мягкостью. Изделия, связанные из нее, очень красивы. В продаже можно найти пряжу из шерсти ламы различных оттенков.

Пряжа из шерсти альпака ценится выше, чем из шерсти ламы. Для ее изготовления используют шерсть альпака — «родственников» ламы, обитающих в высокогорьях Перу. Пряжа отличается высоким качеством (не сваливается и не образует катышков).

Кроме того, шерсть альпака имеет богатую палитру натуральных цветов — от чисто белого и бежевого до коричневого и черного. Всего различают 22 оттенка.

---

## **Хлопок и лен**

Хлопок и лен — экологически чистая пряжа, потому что хлопок и лен выращиваются без применения пестицидов и такая пряжа окрашивается исключительно натуральными красителями.

Пряжа из хлопка тяжелая, плотная и неэластичная. Красится хлопок хорошо и почти не выгорает. При специальной обработке щелочью достигается блеск хлопковой нити. Типичный пример такой обработки — пряжа