

ЭННИ ДЖОЙ

Точно в цель

СИЛА ПРЕДУБЕЖДЕНИЯ

RUGRAM

УДК 82-31
ББК 84(2Рос-Рус)
Д42

Джой Э.

Д42 Точно в цель. Сила предубеждения / Э. Джой — М. : Т8
Издательские технологии / RUGRAM, 2024. — 274 с. — (Точно
в цель).

ISBN 978-5-521-90761-8

Никита Анисимов. Кажется, у этого парня в жизни сложилось всё, и удача поцеловала его ещё с рождения. Он - лицо мирового спортивного бренда, у него есть олимпийское золото, богатая семья, популярный блог. Последним штрихом, завершающим картину успеха, является его скандальная известность. Ведь его грубость и жизненный девиз о том, что “женщина не является вечной проблемой только в том случае, если она молчит и приносит удовольствие”, не обходят стороной ни одно его появление. Мы с ним заключили пари, и у меня появилась возможность поставить этого зазнавшегося выскочку на место. И никто из нас не остановится, ведь мы оба всегда бьём точно в цель. Но меня всё больше и больше мучает один вопрос. А вдруг я промахнулась на его счёт?

BIC FA
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-521-90761-8

© Энни Джой, текст, 2024
© Карина ГерArt, обложка, 2024
© Т8 RUGRAM, оформление, 2024
© Т8 Издательские технологии, 2024

Пролог

Ария

Никогда бы не подумала, что его улыбка окажется для меня самым дорогим на свете. А то, что моим заветным желанием будет слушать его мягкий и приятный, но до боли редкий смех, уж и подавно. Он как уютное и милое место, в котором просто отключили свет. Но если присмотреться, то можно увидеть, насколько он прекрасен и в темноте. А ещё лучше осветить его изнутри собой.

Никогда бы не подумала, что лёд его синих глаз можно превратить в тёплое ночное море, в котором так приятно купаться. Оно так нежно обнимает, что вовек из него бы не выходила, а просто смотрела бы на звёздное небо над головой.

Никогда бы не подумала, что способна так любить.

Пока не встретила Никиту Анисимова. Парня с тяжёлым характером, в котором зачем-то решила разобраться.

ГЛАВА 1.

«НЕДОВОЛЬНЫЙ КЛИЕНТ»

Ария

2 СЕНТЯБРЯ. ПЯТНИЦА.

Вечерело. Через панорамные окна нашего салона было прекрасно видно, что происходит на улице. Поэтому всегда, когда садилось солнце, появлялось предвкушение конца рабочего дня. Желание за игрой в бильярд пропустить с коллегами вечером по стаканчику становилось всё сильнее. Что ж. До этого момента осталось недолго.

Вокруг царила атмосфера моды. Салон был выдержан в стиле лофт. Всё контрастировало в чёрно-белых оттенках и смотрелось по-своему вкусно, пусть и немного бесцветно. Ведь главным украшением салона были люди, пришедшие сюда.

Увидеть влюблённые глаза клиента, обращённые к самому себе в зеркало – высшая похвала за выполненную работу. По крайней мере, для меня. Мне хотелось сделать мир немножечко счастливее, а красота спасала как женщин, так и

Энни Джой

мужчин. Поэтому таким образом украшать мир стало для меня чем-то вроде предназначения. И ещё к тому же способом заработка денег, разумеется.

Руки привычно перебирали пальцами волосы, сооружая на голове девушки красоту из локонов, сплетённых вместе. Когда доводилось делать плетения, я чувствовала себя музыкантом, перебирающим струны и наигрывающим мелодию.

В сооружении причёски главное оружие — это зеркало. Только благодаря ему можно убедиться в чистоте работы и посмотреть, как выглядит творение со стороны. Плюс удостовериться в соотношении внешних качеств данного клиента и желаемого результата работы.

К примеру, сейчас меня определённо всё устраивало. Густые волосы этой очаровательной шатенки идеально подходили для любой работы. Пара окончательных штрихов и...

– Ну и как вам? – интересуюсь, попутно финальными взмахами поправляя причёску.

Затем беру зеркало и располагаю его позади девушки, чтобы она смогла рассмотреть, как всё великолепие выглядит со всех сторон.

– Просто очаровательно! Если сегодня вечером Серёжа не сделает мне предложение, просто не знаю, что с ним будет, – глаза клиентки светятся от счастья и с любовью рассматривают отражение.

– Уверена, вечер пройдёт так, как вы того желаете, – улыбаюсь, радуясь её счастью. – Как только Сергей увидит, какая вы красавица, уверена, что его сердце не устоит.

– Спасибо вам огромное! – девушка встает, чтобы покрасоваться перед зеркалом и разглядеть себя поближе. –

Точно в цель. Сила ПРЕДУБЕЖДЕНИЯ

– Спасибо вам огромное! – девушка встаёт, чтобы покрасоваться перед зеркалом и разглядеть себя поближе. – Вы просто невероятная мастерица. Рассчитаться можно у администратора?

– Да, конечно, – киваю в ответ.

– Ещё раз спасибо. До свидания, – прощается со мной клиентка и уходит.

Устало выдыхаю и смотрю на часы. Отлично. Совсем скоро домой.

– По записи у тебя она вроде последняя? – подаёт голос Нелли с соседнего рабочего места, делая кудряшки своей подруге Кате.

Та всегда под вечер заваливается к нам, и они вместе идут развлекаться. Особенно по пятницам. Мы с Нелли всегда работали с понедельника по пятницу в вечерние смены.

Точнее, она на работу ходила по часам, а я по количеству записей именно ко мне, попутно совмещая с учёбой в универе. Из-за некоторых клиентов я была готова пропустить пары, а порой всё же приходилось на учёбе появляться.

– Ага, последняя, – отвечаю, в мыслях надеясь, что рабочее место больше сегодня не понадобится.

– Блин. У тебя такие шикарные кудри! Каждый раз поражаюсь, что волосы имеют природное свойство так завиваться, – восхищалась Катя, глядя на меня.

– Особенности внешности, – пожимаю в ответ плечами, совершенно не видя в своих кудряшках ничего необычного.

Хотя, надо признать, в обществе я сильно выделялась. Очень сильно. Моя мама забеременела от случайной связи с иностранцем на летнем отдыхе, и вот появилась я. Смуглая, кудрявая, недостаточно типичная для местных, но и

считают, что словосочетание «горячая метиска» подходит ко мне больше всего.

Ничего сказать не могу, мордашка у меня вышла что надо, да и фигура не отставала. Так что своему отцу «спасибо» я могу сказать исключено за ген красоты. Большого, к сожалению, мой папаша для меня не сделал. И то в этом есть огромная доля маминой заслуги. По итогу благодарность и вовсе вполонину уменьшается.

– Нехилые такие особенности, – поддакивает ей Нелли. – Какие планы после работы?

– Да подругу встретить и в бильярд забуриться. Как обычно, – отвечаю в предвкушении.

Подруга у меня училась на журналиста и была офигенным фотографом. Правда, из-за её увлечения мне приходилось постоянно позировать, так как не запечатлеть «такую-то красоту», как выражается она, просто невозможно.

Дина вообще человек уникальный. Как зажигалочка, которой вечно нужно во что-то влипнуть, везде сунуть нос, что-то узнать, а я... А я не против во всём этом участвовать. По крайней мере, веселье точно обеспечено.

Присаживаюсь, чтобы отдохнуть, и в руки попадает свежий выпуск одного модного журнала. Боже! Серьёзно? Никита Анисимов на обложке?

– Понять не могу, людей ещё не тошнит от его лица? В рекламе, на баннерах, на билбордах, в соцсетях предложения подписаться на его блог и ещё это, – нервно вздыхаю, демонстрируя обложку девчонкам.

– Да что он тебе плохого сделал? – спрашивает Нелли, не отвлекаясь от работы.

– Просто... Как минимум вы слышали, как он отзывается о девушках? – говорю первое, что приходит в голову, так как на этот экземпляр собрать можно было много чего.

Точно в цель. Сила ПРЕДУБЕЖДЕНИЯ

– А-а... То, что девушка должна только молчать и приносить удовольствие? – напоминает Катя. – Или что-то вроде того.

– Ну да. Примерно, – сама толком не помню дословно, но припоминаю. – И это только вершина айсберга.

– Да ладно тебе. Я бы с ним зажгла, – пожимает Катя плечами и оборачивается ко мне.

– Не крутись! – шикает на неё Нелли, и та моментально отворачивается.

Хихикаю, глядя на девчонок, а затем раскрываю журнал, и мне словно специально попадают страницы со свежим интервью Анисимова.

Ладно. Почитаем. Всё равно нужно как-то скрасить время. Быстро пробегаю глазами по банальным вопросам и задерживаю взгляд на интересных.

Интервьюер: «Часто многие расходятся во мнении насчёт вас. Например, люди из коллегии спорта, мира моды и бизнеса в вас души не чают и приговаривают, что не знают человека правильнее и мудрее, а в обществе мы очень часто слышим о вас нечто скандальное. Хотели бы вы дать какое-нибудь опровержение своему поведению?»

*Никита Анисимов: «*смеётся* Нет, не хочу. Каждый сам волен принимать решение, что обо мне думать. Я не должен ни перед кем оправдываться. Если я что-то делаю, значит так нужно. Что при этом думают остальные мне плевать. Так что не ждите. Никаких опровержений не будет. Я считаю, общество должно уметь самостоятельно фильтровать информацию».*

Интервьюер: «А ваша теория относительно женщин не мешает вам строить отношения?»

Энни Джой

Никита Анисимов: «Нет. Не мешает. Я не встречаюсь с девушками. Не собираюсь жениться. Так что строить нечего. Смысл строить, если девушки — это вечная проблема? Честно, не знаю, что с ними делать. Они настолько глупые, что мне с ними сложно.»

Интервьюер: «Но вы же говорили только про девяносто девять и девять процентов, а значит, допускаете, что одна десятая процента нормальных девушек всё-таки есть?»

Никита Анисимов: «Погрешности в расчётах в любом случае имеются. Если бы эта одна десятая процента существовала, было бы неплохо. Но, как статистика показывает, вряд ли. Хотя теорию вероятностей не отрицаю».

Интервьюер: «Значит, вы согласны с тем фактом, что если бы вам встретилась та самая, вы бы завели отношения?»

Никита Анисимов: «Знаете, я вот когда задумываюсь, какой девушка должна быть, чтобы я с ней начал встречаться и... Даже образ в голову не приходит. Не существует таких. Да я человек такой, что вряд ли в какого влюблюсь, так что... Мёртвая тема. Понимаю, вам интересно, но это не для меня».

– Простите, но сейчас у нас остались только мастера-девушки. Понимаю, что вам срочно, но альтернативы предложить не могу, – вежливо уговаривает на заднем фоне кого-то администратор на входе. – Вам не о чём переживать, у нас очень качественные специалисты. Тем более сейчас одна девушка совершенно свободна.

Глядя на текст, не выдерживаю уровень сексизма в содержании интервью и захопываю журнал. Теперь снова перед глазами идеальное фото Анисимова. Сказать ничего не могу. Кинуть камень в адрес его внешности тоже. Он чёртов идеал. Это тело, рельеф мышц, скулы, хитрая улыбка, мужественный взгляд хищника, а его бледная кожа, контрастирующая с его чёрными, как ночь, волосами... Да

Точно в цель. Сила ПРЕДУБЕЖДЕНИЯ

любая готова была отдаться, стоит только взглянуть в его синие глаза. Как модель Никита определённо шикарен. Его снимки просто гипнотизируют.

– Ария, у тебя клиент, – радостно поёт администратор.

Я, в свою очередь, убираю журнал в сторону и встаю с места, чтобы принять своего клиента.

Повлю на себе пристальную пару синих глаз, которые изучают внимательно каждый миллиметр моего тела с лёгким прищуром. Дар речи куда-то исчезает, и я не в силах сделать даже элементарный вздох. Неужели мне придётся стричь самого Анисимова?

– Ладно. Сойдёшь, – подытоживая свой осмотр, недовольно поджимает губы он и присаживается в кресло.

Я же не свожу с него глаз, думая, что мне вообще всё это чудится. Не то чтобы я была шокирована его присутствием, скорее сложно принять реальность, когда сначала ты смотришь на обложку журнала и видишь там воплощение идеальности, а теперь оно стоит прямо перед тобой, но уже в грубой и неприветливой окраске.

Немного придя в чувства, принимаюсь за работу и осматриваю его волосы. Проблема видна сразу. Какой-то недоброжелатель вырезал пару клоков справа в верхней затылочной части.

– Кто же вас так? – поражённо спрашиваю, уже прикидывая в голове, что проблема не такая глобальная и с ней можно работать.

– Одна сучка, которой я не дал то, чего она хочет, – красноречиво отвечает мне Никита с ухмылкой.

– А чего она хотела? – машинально спрашиваю для поддержания разговора, но потом понимаю, что зря.