

Фрепон Густав

Акварель
Цветы и плоды

Москва
«Книга по Требованию»

УДК 7
ББК 85
Г96

Г96 **Густав Ф.**
Акварель: Цветы и плоды / Фрепон Густав – М.: Книга по Требованию, 2024. – 144 с.

ISBN 978-5-521-28689-8

ISBN 978-5-521-28689-8

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2024
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

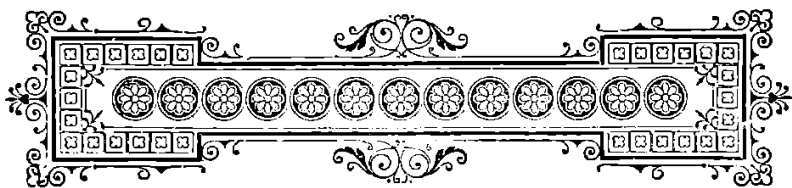
произведенія будетъ всегда новъ и полонъ прелести, не говоря уже о томъ, если вы приложите къ работъ немного доброй воли. Но если вы ищете лишь пріятнаго препровожденія времени,—отлично: зимой ли съ огнемъ, на берегу ли рѣки лѣтомъ, во всѣ времена года, въ поляхъ ли, въ городѣ,—вездѣ и всегда вы найдете цвѣты къ вашимъ услугамъ.

Не пренебрегайте, въ особенности, маленькими скромными цвѣтами, которые попадутся на опушкахъ лѣса; они изъ числа наиболѣе красивыхъ, несмотря на свою кажущуюся простоту; они послужатъ вамъ прелестными образчиками для изученія и для изящныхъ этюдовъ. Не думайте, что одни только рѣдкіе и особенно пышные цвѣты и растенія должны быть достойны вашей кисти, далеко нѣтъ! Всѣ, безъ исключенія, всѣ могутъ служить достойными образцами для вашего творчества; не только цвѣты, но и листья, и травы, и самые ничтожные прутики и даже... — овощи! Овощи? — Ну да, онѣ самыя: горохъ обыкновенный, толстуха тыква, цвѣтная капуста и пр., будутъ съ большимъ успѣхомъ служить украшеніемъ, если вы сумѣете вставить ихъ къ мѣсту; въ этомъ—вся суть.

Японцы, художники-декораторы, не задумываясь, пользуются для живописности декоративныхъ украшеній самыми разнообразными предметами и растеніями, самыми причудливыми животными и птицами весьма страннаго вида, а между тѣмъ у нихъ это выходитъ красиво. Вы спросите,—почему? Да

просто потому, что, обладая извѣстною долей декоративнаго творчества, они всегда находятъ способъ оригинально сгруппировать свои предметы, умѣя, вмѣстѣ съ тѣмъ, выказать ихъ формы и краски. Какъ бы ни былъ неблагодаренъ и зауряденъ въ дѣйствительности предметъ, послужившій образцомъ, благодаря умѣнью поставить его въ извѣстномъ мѣстѣ своего произведенія, онъ перестаетъ быть таковымъ.

Если хотите изобразить форму и краски изящной камеліи или даже простой садовой моркови, то заурядность или оригинальность будутъ находиться не въ самомъ предметѣ изображенія, а въ томъ, какъ вы его составите и изобразите.



Глава I.

Нѣсколько словъ изъ ботаники.

Пожалуйста, успокойтесь! Мы не имѣемъ намѣренія заставить изучить васъ цѣлый курсъ ботаники, нѣтъ, наши личныя свѣдѣнія для этого чрезчуръ ограничены. Но все же, чтобы умѣть нарисовать и раскрасить цвѣтокъ, нѣтъ прямой необходимости знать, что онъ—растеніе двудольное или наоборотъ, и принадлежитъ ли онъ къ тому или другому семейству. Это дѣла не измѣнить, несмотря на странныя, но техническія названія (по крайней мѣрѣ для непосвященныхъ въ сіе таинство); кажуціяся такими неблагозвучными и трудно произносимыми. Но для васъ это не составляетъ вопроса; вы обращаете лишь вниманіе на красоту цвѣтка, а какое это семейство, къ которому онъ принадлежитъ, и какая его разновидность, васъ, вѣроятно, интересуется менѣе, чѣмъ красота его формы и цвѣта.

Но изъ этого не слѣдуетъ еще, чтобы обѣгать знакомства съ названіемъ растенія, которое мы предполагаемъ воспроизвести, а пожалуй даже и съ наименованіемъ и тѣхъ, которыя мы воспроизводить и не думаемъ.

Нашъ „курсъ“ ботаники будетъ заключать въ себѣ только наиболѣе употребительныя названія и термины, необходимыя для опредѣленія той или другой части растенія. Термины эти намъ придется, можетъ быть, со временемъ употреблять, а потому не дурно было бы знать ихъ подтверже.

Всякое растеніе состоитъ изъ:

- 1) корня,
- 2) стебля,
- 3) листа,
- 4) цвѣтка
- и 5) плода.

Эти названія знакомы всѣмъ, но что, положительно, неизвѣстно нѣкоторымъ, такъ это различныя свойства каждой изъ вышеупомянутыхъ частей и названія составляющихъ ихъ органовъ; для послѣднихъ, т.-е. для мало знакомыхъ съ наименованіями, мы и помѣщаемъ здѣсь краткія, слѣдующія свѣдѣнія.

§ 1.

К о р е н ь.

Корень есть не что иное, какъ начало или, такъ сказать, основаніе всякаго растенія. Въ нашемъ случаѣ, онъ не представляетъ ничего занимательнаго, а потому ограничимся лишь упоминаніемъ о немъ.

§ 2.

С т е б е л ь.

Стебель у растеній есть то же, что и стволъ у дерева; онъ идетъ прямо отъ корня и на

немъ, обыкновенно, помѣщаются: вѣтки, листья и цвѣты.

О стеблѣ, растущемъ вертикально, говорятъ, что онъ *прямой*; наклоненный къ землѣ—называютъ *лежащимъ*; когда же такой стебель имѣетъ еще добавочные отрѣски, какъ, напримѣръ, плющъ, то онъ носитъ названіе *стелющагося*, и *ползучаго*, когда онъ поднимается кверху, хватаясь за представляющіеся ему всякіе выступы, и, наконецъ, *вьющагося*, когда онъ обвивается вокругъ сосѣдняго предмета; такіе стебли имѣютъ, наприм., хмель, бобы и пр.

Прямой стебель, оканчивающійся кистью цвѣтовъ, подобно штамбовой розѣ, носитъ названіе штамба; не имѣющій вѣтокъ, но образующій прямую колонну съ пучкомъ листьевъ на верхушкѣ, называется просто *стеблемъ*; если же, состоя изъ нѣсколькихъ частей (колѣнъ), онъ несетъ вѣтви, дающія, въ свою очередь, таковыя же, то получаетъ названіе — *вѣтвистаго*. Ближайшая къ корню часть стебля есть—главный стебель; всѣ же остальные составляютъ стебли второстепенные. Тотъ стебелекъ, къ которому бываетъ прикрѣпленъ цвѣтокъ, называется ножкою егѳ.

Стебли нѣкоторыхъ растений настолько хрупки, что имъ необходима помощь для ихъ поддержки; названія такихъ растительныхъ органовъ помощи зависятъ отъ свойственнаго каждому изъ нихъ наименованія: *воздушныхъ почекъ*—у плюща, *плетей* у филодендра и *усовъ* у винограда.

Если мы возьмемъ растеніе, обладающее нѣ-

сколькими стеблями, достигшими, приблизительно, одного и того же размѣра, то получимъ—*кусть*.

Существуютъ еще весьма короткіе и часто растущіе стебли, называемые луковками. Примѣромъ могутъ служить: тюльпанъ, гіацинтъ и др.

§ 3.

Л и с т ь.

По формѣ и отношенію къ стеблю листъ получаетъ различныя названія; если онъ прикрѣпленъ непосредственно къ стеблю, то называется—*сидячимъ*; въ томъ же случаѣ, когда онъ посаженъ на маленькомъ отдѣльномъ стебелькѣ, то-есть *черешкѣ*, называемомъ, обыкновенно, хвостикомъ, онъ называется уже *черешковымъ*.

Плоская часть, поддерживаемая черешкомъ, называется *отгибомъ*.

Въ нѣкоторыхъ случаяхъ черешокъ получаетъ названіе *лапаша*, а именно, когда онъ, расширяясь въ нижней части, до нѣкоторой степени обхватываетъ ею стебель.

Болѣе или менѣе, отгибъ каждаго листа снабженъ *жилками*. Расположеніе этихъ послѣднихъ называется *сѣткою*. Нѣкоторые листья бываютъ очень узки и обладаютъ только одной жилкой; они называются *хвоями*, какъ наприм., иглы сосенъ и елоу.

Укажемъ еще на *перистые* листья, т.-е. такіе, которые имѣютъ одну среднюю жилку съ расходящимися отъ нея вправо и влѣво первами и ли-

сточками, таковы, наприм., листья бука, каштана, акации и многих пальмъ; *ланчатые листья*, имѣющіе среднюю жилку съ боковыми, несущими, въ свою очередь, другія, второстепенныя, какъ на примѣръ, мальва и др. и, затѣмъ, *ланцетовидные листья*, каковое названіе дается листьямъ, имѣющимъ жилки, идущія параллельно одна другой, что мы видимъ у ржи и бамбука.

Въ томъ мѣстѣ, гдѣ листъ прикрѣпляется къ стеблю, часто замѣчаются другіе, болѣе маленькіе листки, которые называются *прилистниками*, наприм., у розы.

Теперь мы, кажется, сказали все. Что же касается самого листа, то намъ остается только прибавить о различныхъ наименованіяхъ, даваемыхъ ему, смотря по способу его прикрѣпленія къ вѣткѣ или же къ стеблю.

Листомъ простымъ называется листъ, состоящій изъ черешка съ прикрѣпленнымъ къ его концу однимъ только листомъ или отгибомъ; когда же отъ черешка идутъ другіе черешки, несущіе, въ свою очередь, тоже листья, то получается: или *листъ сложный*, какъ у акаціи, или же листъ *сложно-перистый*, какъ у каштана.

По расположенію своему на стеблѣ, листья могутъ быть: *одинокіе*, если каждый узелъ несетъ по одному листу; *противолежащіе*, если ихъ по два (хмель) и *мутовчатые*, когда ихъ нѣсколько (олеандръ).

По формѣ имъ даются названія: *круглыхъ, овальныхъ, зубчатыхъ, перистыхъ, закрученныхъ* и т. д.

По внѣшнему виду они бываютъ: *лянцевитые*, *мохнатые*, *матовые* и т. д. Всѣ эти термины, по своей ясности, не требуютъ объясненій. Теперь вы познакомились съ листомъ болѣе, чѣмъ это требуется. Перейдемъ къ цвѣтку.

§ 4.

Ц в ѣ т о к ъ.

Большею частью цвѣтокъ прикрѣпляется къ вѣткѣ при помощи маленькаго стебля, называемаго *ножкой*.

Рядъ мелкихъ листиковъ, расположенныхъ въ формѣ розетки, изъ которой выходитъ одинъ цвѣтокъ, какъ, наприм., у проскурняка, гвоздики, называютъ *коронкой* или *шапочкой*; если же въ ней находятся нѣсколько цвѣтковъ, какъ то у чертополоха, артишока и др., то получается такъ-называемый *зонтикъ*. Жолудь дуба сидитъ въ *чашечкѣ*; наконецъ, мы имѣемъ названіе *покрывала*, которое дается подобію воронки, изъ которой въ растеніяхъ семейства ароникъ, какъ мы видимъ, выходятъ цвѣты.

Опредѣляя *прицвѣтники*, мы можемъ сказать, что это есть родовое названіе, даваемое небольшой группѣ листьевъ, какъ бы подпирающихъ собой цвѣтокъ, разнообразныхъ по своей формѣ и цвѣту, которые находятся въ зависимости отъ вида цвѣтка.

Наружные органы, составляющіе цвѣтокъ, суть слѣдующіе: *чашечка*, *вѣнчикъ*, *тычинки* и *пестикъ*. *Чашечка* есть внѣшняя оболочка цвѣтка; въ большинствѣ случаевъ она зеленая (*лютикъ*), но иногда имѣетъ и другую окраску (*настурція*). Она со-

стоитъ изъ отдѣльныхъ или вмѣстѣ соединенныхъ листковъ, число которыхъ различно. Чашечка называется *правильной* или *неправильной*, сообразно съ тѣмъ, будутъ ли одинаковы составляющіе ее листики.

Вѣнчикъ есть наиболѣе привлекательная часть цвѣтка, которая, главнымъ образомъ, придаетъ ему форму и окраску. Ничто такъ не разнообразно, какъ вѣнчики: они бываютъ и свѣтлые, и темные, и гладкіе, и пестрые, и даже въ растеніяхъ одного и того же вида ихъ можно встрѣтить всевозможныхъ цвѣтовъ. Вѣнчикъ, состоящій изъ нѣсколькихъ лепестковъ, называется: *многолепестнымъ* и *однолепестнымъ*, если онъ образованъ изъ одного только лепестка.

Сердечникъ есть названіе, данное совокупности весьма существенныхъ органовъ цвѣтка, называемыхъ *тычинками*, число и форма которыхъ измѣняются, смотря по роду растенія. Каждая тычинка состоитъ изъ стебелька, называемаго нитью, или *тычинкой*, которая въ верхней части имѣетъ утолщеніе, т.-е. *пыльникъ*, являющійся органомъ первой важности, благодаря содержащейся въ немъ цвѣточной пыльцѣ. Въ нѣкоторыхъ цвѣтахъ, напримѣръ лютикѣ, каждая тычинка отдѣльна; въ другихъ онѣ соединены между собою въ нитяхъ, какъ въ мальвѣ; иногда же, свободныя въ нижней части, онѣ соединяются пыльниками (напр. у маргаритокъ); наконецъ, нѣкоторые виды растеній имѣютъ одну свободную тычинку, тогда какъ другія сцѣплены мочками. Подобный случай наблюдается въ цвѣткѣ гороха.

Пестики, по числу и по формѣ, весьма разнообразны и образуются изъ мелкихъ органовъ, называемыхъ *запястьями*, которыя, въ свою очередь, состоятъ изъ трехъ частей: *завязи*, *рыльца* и *столбика*.

Первая превращается въ плодъ и содержитъ сѣмена; вторая составляетъ какъ бы головку запястievъ, а послѣдняя, т.-е. столбикъ, служить поддержкой рыльца.

Если нами ничего не упущено изъ терминологіи частей, составляющихъ цвѣтокъ, то только потому, что каждая изъ нихъ является весьма для него характерной, и что часто, несмотря на малую свою величину и тонкость, онѣ требуютъ особенно тщательнаго разбора при разсматриваніи подробностей цвѣтка.

Имѣя ясное понятіе о существенномъ значеніи каждаго органа, составляющаго цвѣтокъ, всякій будетъ имѣть возможность обратить должное вниманіе на то, чтобы они занимали слѣдующія имъ мѣста, и чтобы типичныя формы каждаго были бы ясно выдѣлены.

Теперь нѣсколько словъ о *цвѣторасположеніи*, т.-е. о различныхъ типахъ расположенія цвѣтовъ на ихъ ножкахъ.

Если цвѣтоножка оканчивается только однимъ цвѣткомъ, то цвѣторасположеніе получается *одиночное*, если же ихъ на ней нѣсколько, то оно будетъ *скупенное*, или въ видѣ собраннаго пучка.

Если цвѣтоножки, прикрѣпляясь, въ свою очередь, къ одной главной, образующей, такимъ образомъ,