

СЛОВАРИ НОВОГО ВЕКА

ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ
БИОГРАФИЧЕСКИЙ
СЛОВАРЬ



РИПОЛ
КЛАССИК

Москва, 2011

УДК 929(03)
ББК 92г
Э68

Э68 **Энциклопедический биографический словарь.** – М. : РИПОЛ классик, 2011. – 784 с. – (Словари нового века).

ISBN 978-5-386-02740-7

Биографический словарь представляет собой новый тип современного тематического словаря-справочника. Он создан на основе специальной универсальной базы данных. В словаре представлено около 10 тыс. словарных статей, посвященных известным людям прошлого и настоящего: это ученые и специалисты в различных прикладных областях знания, медики, экономисты, военные и государственные деятели, правители всех времен и народов, путешественники и исследователи, промышленники, писатели и поэты, композиторы, певцы и музыканты, актеры, художники, архитекторы и дизайнеры, модельеры и т. п. Ряд статей посвящен династиям и родам. В издание включено более 1000 иллюстраций.

УДК 929(03)
ББК 92г

ISBN 978-5-386-02740-7

© ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2011

От Издательства

Биографический словарь входит в серию тематических энциклопедических словарей, созданных на основе специальной универсальной базы данных нового типа. Существование такой базы стало возможным лишь с появлением новых компьютерных технологий.

В Словаре представлено несколько тысяч словарных статей, посвященных известным людям прошлого и настоящего: это учёные и специалисты в различных прикладных областях знания, медики, экономисты, военные и государственные деятели, правители всех времен и народов, путешественники и исследователи, промышленники, писатели и поэты, композиторы, певцы и музыканты, актёры, художники, архитекторы и дизайнеры, модельеры и т. п. Ряд статей посвящен династиям и родам (напр. Альмохады, Оноэ, Романовы).

Словарь создан в традициях лучших российских толковых и энциклопедических словарей: многотомных Большого и Малого академических толковых словарей русского языка, однетомных Большого и Современного толковых словарей (БТС и СТС), многотомной Большой Советской энциклопедии и однетомного Большого энциклопедического словаря. Принципы построения словарной статьи согласуются с традиционными подходами академической лексикографии, а научность и достоверность приведенных сведений соответствует традиционным требованиям к энциклопедическим изданиям. Для проверки фактического содержания при составлении и редактировании словарных статей было привлечено огромное количество внешних источников, отвечающих требованиям издательства к их достоверности и надежности. Это ряд отраслевых энциклопедий, научные монографии, многочисленные научные и научно-популярные энциклопедические издания,

современные учебники высшей школы, лингвострановедческие издания, официальные интернет-сайты и т. п., а также апробированные зарубежные словари и справочники, такие как «Британника», «Американа», Оксфордский толковый словарь и мн. др.

Все сведения, приведенные в Словаре, представлены в обновленном виде, отражающем современный уровень развития общественного сознания, культуры и науки. Словарь соединяет научность с ясной, доходчивой формой изложения и рассчитан на самый широкий круг читателей. Издание содержит обширный иллюстративный материал.

Как устроен словарь и как им пользоваться

Заголовки статей расположены в алфавитном порядке с учётом буквы Ё. Обычно в начало заголовка выносятся фамилия (*Бальзак Оноре де, Ганди Раджив, Вашингтон Джордж, Курасава Акира, Мусоргский Модест Петр.*), однако по традиции для правящих особ, служителей церкви и некоторых других лиц первым в заголовке статьи ставится имя (*Елизавета II, Иоанн Павел II, Франциск Ассизский, Микеланджело Буонарроти, Рафаэль Санти*). Статьи о писателях и деятелях искусства, работавших под псевдонимами, помещены на псевдоним, а от настоящей фамилии приводится ссылка (например *Румянцев Мих. Ник. см. Карандаш*). Китайские, корейские и вьетнамские имена даются в естественном порядке: *Мао Цзэдун, Ли Сун Син, Хо Ши Мин*.

В расположении статей, озаглавленных именами людей, соблюдается следующий порядок: *Александр, Александр I, Александр I Георгиевич, Александр I Карагеоргиевич, Александр II, Александр III, Александр VIII, Александр Афродисийский, Александр Добрый, Александр Македонский, Александр Невский, Александра Иосифовна*.

Для фамилий, произношение которых может вызвать затруднение, непосредственно после заголовка в квадратных скобках приводится **транскрипция**, напр.:

Масснэ Жюль. [нэ].

После фамилий, вызывающих особые затруднения при изменении, приводятся **грамматические сведения**, напр.:

Бальзák Онорé де, Бальзáка, неправ. Бальзакá.

Многие статьи включают языковедческую справку (выделяется спец. символом ▷), в которой приводится происхождение прозвища, псевдонима, фамилии и т. п., напр.:

Карл Мартёлл. ... Майордом (с 715) Франкск. гос-ва при последних Меровингах...

▷ Прозвище от позднелат. *martellus* — молот.

Кукрыні́ксы. ... Псевдоним творч. коллектива графиков и живописцев...

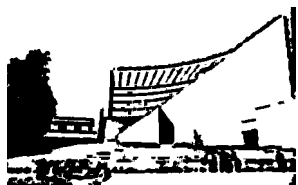
▷ Образован по первым буквам фамилий и имени (КУприянов, КРЫлов, НИКолай Соколов).

После толкования и языковедческой справки следует энциклопедическая справка (выделяется спец. символом •), набранная более мелким шрифтом. Эта часть статьи включает некоторые подробности (осн. произведения, звания, награды и т. п.), напр.:

Віланд Гёнрих. ... Нем. химик-органик и биохимик
• Нем. Wieland. *Награды*: Ноб. пр. (1927).

В рубрике См. также (выделяется спец. символом ➤) содержится отсылка к другим имеющимся в словаре статьям, связанным с данной, напр.:

Гольштéйн-Гóтторп-Ромáновы. ... ➤ Готторпы, Романовы.



Аа

Аалто Алвар. (1898–1976). Финск. архитектор и дизайнер, сочетавший нац. традиции с принципами функционализма и органической архитектуры, умевший достичь свободы и выразительности объёмно-пространств. компо-



Алвар Аалто.



Алвар Аалто. Главный корпус Хельсинкского политехнического университета в Отаниеми.

зиции, вписанной в природную или гор. среду. • Финск. Aalto. *Осн. постройки:* санаторий в Паймио (1929–33); дворец «Финляндия» в Хельсинки (1967–71).

Аарне А́нтти Ама́тус. (1867–1925). Фин. фольклорист, представитель финск. школы в фольклористике, разработавший приёмы сравнительного анализа и классификации произведений фольклора. • Финск. Aarne. *Осн. труды:* «Указатель сказочных типов» (1910), дополненный и переведённый на англ. язык С. Томпсоном.

Аба́й Куна́нба́ев. (1845–1904). Казах. поэт-просветитель, родоначальник новой письм. казах. лит-ры, композитор; в лирич. и сатирич. стих. выступал против социального зла и невежества; переводил произв. И. А. Крылова, М. Ю. Лермонтова, А. С. Пушкина; свои этич., филос. и религ. взгляды изложил в кн. «Назидания». • *Поэмы:* «Масгуд» (1887), «Сказание об Азиме», «Искандер».

Аба́лкин Леон. Ив. (р. 1930). Рос. экономист; осн. труды по теоретическим и методологическим проблемам политэкономии; с 1986 директор Института экономики РАН; в 1989–91 зам. пред. Совета министров СССР.



Л. И. Абалкин.

Аббаньяно Никола. (1901–90). Ит. философ, сторонник т. н. позитивного экзистенциализма, напр. на преодоление субъективизма и пессимизма др. представителей учения. • *Ит. Abbagnano.*

Аббасиды. Династия араб. халифов в 750–1258, происход. от Аббаса, дяди Мухаммеда, гос-во к-рых включ. страны Бл. и Ср. Востока, Сев. Африки. ▷ Букв. потомки *Аббаса* (дяди *Мухаммеда*). • *Изв. предст.: Абу-ль-Аббас ас Саффах* (750–54), аль-Мансур (754–75), аль-Махди (775–85), Харун ар-Рашид, аль-Мамун (813–33), аль Насир (1180–1225), аль Мустасим (1242–58). > Абу Муслим, Буиды, Омейяды, Сельджукиды, Хулагуиды.

А́ббот Джордж. (1562–1633). Англ. церковный деятель, архиепископ Кентерберийский (1611), один из переводчиков Библии на англ. язык, советник Якова I. • *Англ. Abbot.*

Абдулла́-хан II. (1534–98). Узб. хан (1583) из династии Шейбанидов, в период правления к-рого гос-во Шейбанидов достигло наиб. могущества; захватил Бухару (1557), Ташкент, Балх, Фергану и др.; в годы его правления образ. Бухарское

ханство; провёл многочисленные законодательные и административные реформы, поощрял развитие ремёсел и торговли, а также архитектуры и литературы; в годы его правления усилились связи Средней Азии с Русским гос-вом, Индией и Турцией. • *Полн. имя: Абдуллахан II ибн Искандер.* > Шейбаниды.

Абду́л-Ха́мид II. (1842–1918). Тур. султан в 1876–1909, во время правления к-рого Турция превратилась в полуколонию зав.-европ. держав; установил в стране деспотич. режим; низложен после Младотурецкой революции 1908; до 1912 содержался под стражей в Салониках, затем был перевезён в Стамбул, где умер в заключении. • *Тур. Abdülhamit. Прозвище: «кровавый султан»* (получил за правление, связанное с армянскими погромами, резнёй греков на Крите в 1890-х).



Абдул-Хамид II.

Абду́ррахма́н Мома́нд. (1632–1707). Афг. поэт-суфий, сочинитель газелей и касыд, до сих пор популярных у афганцев.

Абелев Га́рри Изра́йлевич. (р. 1928). Рос. иммунолог, открывший синтез эмбрионального белка (α -фетопротеина) опухолевыми клетками, автор трудов по иммунодиагностике в онкологии. • *Награды: Гос. пр. СССР* (1978).

А́белль Кьелль. (1901–61). Дат. драматург; автор филос.-символич.

антифаш. комедий, проникнутых пессимизмом драм. • *Дат.* Abell. *Комедии*: «Потерянная мелодия» (1935), «Анна Софи Хедвиг» (1939), «Силькеборг» (1946). *Драмы*: «Дама с камелиями» (1959), «Крик» (1961).

Абеля́р Пьер. (1079–1142). Франц. философ, теолог и поэт, развивший в споре о природе универсалий учение, назв. позже концептуализмом; разработал схоластич. диалектику,



Абеляр и Элоиза.

характеризующуюся рационалистич. направленностью, к-рая отражена в формуле: «понимаю, чтобы верить»; идеи А. вызвали протест ортодоксальных церк. кругов, а учение было осуждено соборами 1121 и 1140. • *Франц.* Abélard, Abailard. *Соч.*: «Да и нет», автобиогр. «Истории моих бедствий» (история трагической любви А. к Элоизе; переведена с лат. на фр. и вдохновляла мн. писателей).

Абра́мий Иоáнн. (2-ая пол. 14 — нач. 15 в). Византийский астроном и астролог, основатель астрологической школы, занимавшейся теорией затмений; переводил астрологические и астрон. сочинения, благодаря чему сохранился ряд редких работ (напр. «Тетрабиблос» Птолемея).

Абра́мов Фёд. Ал-др. (1920–83). Рус. писатель, произв. к-рого, описывающие сев. деревню во время Вел. Отеч. войны и в послевоен. годы, характеризуются острокон-

фликтностью, тяготеющей к социальному анализу, колоритностью языка; критик, публицист. • *Романы*: «Пряслины» (1958–73), «Дом» (1978) и др. *Пов., рассказы*: «Пелагея» (1969), «Деревянные кони» (1970), «Поездка в прошлое» (1974, опубл. 1989) и др. *Награды*: Гос. пр. СССР (1975).

Абрико́сов Ал. Ал. (р. 1928). Рос. физик-теоретик, работы в области квантовой электроники, физики тв. тела, теории сверхпроводимости, астрофизики и т. п.; разработал теорию сверхпроводящих сплавов и свойств сверхпроводников в сильных магнитных полях. • *Награды*: Лен. пр. (1966), Гос. пр. СССР (1982), Ноб. пр. (2003).

Абу́ Бекр. (572–634). Первый халиф (с 632) в Араб. халифате, один из четырёх «праведных халифов»; ближайший сподвижник Мухаммеда, способствовавший распр. его учения; отец третьей жены Мухаммеда, Аиши.

Абу́ Маша́р. (787–886). Араб. астролог, астроном и математик; его «Введение в астрологию», неоднократно переводившееся на европ. языки, Гутенберг отпечатал в числе первых книг. • *Лат.* Albumasar.

Абу́ Тамма́м. (ок. 796–843). Араб. поэт, автор элегич., панегирич., сатирич. стих., составитель антологии араб. поэзии.



Ф. А. Абрамов.

Абу Шади Ахмед Заки. (1892–1955). Араб. писатель (Египет) и теоретик лит.-ры. • *Поэтич. сб-ки:* «Росы на заре» (1910), «Видения весны» (1933).

Абу-ль-Фарадж. (1226–86). Сир. писатель, учёный; глава монофиситов; автор трудов по медицине, истории, философии, грамматике; известен соч. нравоучит. и сатирич. характера «Книга занимательных историй». • *Лит. имя:* Бар-Эбрей Григ. Иоанн.

Абэ Кобо. (1924–93). Япон. писатель, драматург; в ром.-притчах — нравств.-филос. проблематика, мотивы безысходности, трагич. одиночества в совр. мире; в гротескно-фантастич. ром. и в пьесах, не свободных от элементов рационалистич. анализа, — тотально враждебный миру герой, усиление социально-критич. тенденций. • *Ром.-притчи:* «Женщина в песках» (1962), «Чужое лицо» (1964), «Сожжённая карта» (1967). *Гротескно-фантастич. ром.:* «Человек-ящик» (1973), «Ковчег „Сакура“» (1984). *Пьесы:* «Мужчина, превратившийся в дубинку» (1960) и др.

Август II Сильный. (1670–1733). Курфюрст саксонский (под именем Фридриха Августа I) с 1694, король польский в 1697–1706, 1709–33 (в 1706–09 отрекся от престола в пользу С. Лещинского); союзник России в Сев. войне 1700–21; в годы его правления в Дрез-

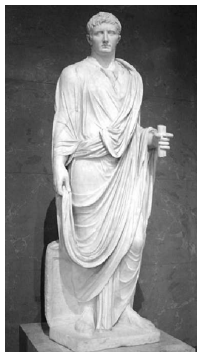


Август II Сильный.

дене был построен дворцовый ансамбль Цвингер. • *Нем. August.*

Август III Фридрих. (1696–1763). Король польский и курфюрст саксонский с 1733, сын Августа II Сильного, утвердившийся на престоле в рез-те войны за польск. наследство 1733–35; практически не занимался управлением гос-вом, что привело Речь Посполитую к полит. кризису. • *Нем. August.*

Август Октавиан. (63 до н. э. — 14 н. э.). Первый рим. император (с 27 до н. э.), внучатый племянник Цезаря; заключил второй триумvirат с Лепидом и Антонием (43 до н. э.), после отстранения от власти Лепида и победы над Антонием и Клеопатрой при Акции (31 до н. э.)



Октавиан Август.

стал единоличным рим. властителем, пожизненно получил власть трибуна (27 до н. э.); обновил со-

