



Читайте романы Анны Княzewой в серии «ТАИНСТВЕННЫЙ ДЕТЕКТИВ»:

Ключ от проклятой комнаты

Пленники старой Москвы

Тени Старого Арбата

Дайнека. Игра в детектива

Сейф за картиной Коровина

Венецианское завещание

Роман без последней страницы

Подвеска Кончиты

Кольцо с тремя амурами

Наследница порочного графа

Хозяин шелковой куклы

Жертвы Плещеева озера

Монета скифского царя

Опасная территория. Полина Свирская и Сергей Дуло

Хранительница царских тайн

Копье чужой судьбы

Перстень Александра Пушкина

Роковое золото Колчака

Черный бриллиант Соньки Золотой Ручки

Орден белых лилий

Мираж золотых рудников

Детективное ателье Надежды Раух

Призраки Замоскворечья

Химеры картинной галереи

Зов темной крови

Лионелла Баландовская. Светский детектив

Прощальный поцелуй Греты Гарбо

Девушка из тихого омута

Убийство в декорациях Чехова

Анна Стерхова. Расследование архивных дел

Песня черного ангела

Убийца возвращается дважды

В сентябре вода холодная

АННА КНЯЗЕВА

ЧЕРНЫЙ БРИЛЛИАНТ
СОНЬКИ ЗОЛОТОЙ
РУЧКИ



МОСКВА
2022

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
К54

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!
МЫ В СОЦСЕТЯХ:
 vmireflection

Редактор серии *А. Антонова*

Разработка серийного оформления *С. Курбатова*

Князева, Анна.

К54 Черный бриллиант Соньки Золотой Ручки : [роман] / Анна
Князева. — Москва : Эксмо, 2022. — 320 с.

ISBN 978-5-04-219981-3

(Тайны и расследования: исторические детективы)

ISBN 978-5-04-162719-5

(Таинственный детектив Анны Князевой)

Черный бриллиант «Нуар Де Ла Рош» — «Черный утес» — был похищен у князя, который в XIX веке прибыл в Москву из Центральной Африки. Драгоценный камень украл его слуга-переводчик, с которым знатный вельможа путешествовал по России. Мошенника не успели предать суду, однако нашли его мертвое тело. Бриллиант безвозвратно исчез, но вскоре попал к известной воровке Соньке Золотой Ручке...

Следователь Сергей Дуло пришел в ресторан на встречу с известным адвокатом Сусанной Милькиной, но вдруг в роскошном зале прогремел взрыв... Милькина погибла, а Сергей чудом остался жив и принял активное участие в расследовании взрыва. В прошлом Сусанны обнаружили весьма неприглядные эпизоды, в одном из которых фигурировало убийство знаменитой актрисы, звезды советского кино, и похищение у нее бесценного черного бриллианта...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-219981-3
(Тайны и расследования:
исторические детективы)
ISBN 978-5-04-162719-5
(Таинственный детектив
Анны Князевой)

© Князева А., 2022
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо»,
2022

ПРОЛОГ

В конце апреля 1874 года в Москве хоронили потомственного почетного гражданина, промышленника Петра Васильевича Ферапонтова. Прощание, как и панихида, проходило в доме покойного на улице Большая Ордынка. У подъезда для солидности стоял дежурный городской. К дому прибывали коляски, ландо, извозчичьи и барские экипажи. Через парадную дверь входили и выходили удрученные визитеры.

Господин лет сорока, намереваясь покинуть дом Ферапонтова, столкнулся в дверях с красивой молодой особой в траурном платье и крепе. С привычным тактом светского человека он уступил ей дорогу.

Дама вошла в сени¹, позволила швейцару забрать свою шаль и кружевной зонтик. Взглянув на себя в зеркало, поправила вуаль, скрывавшую часть лица, и стала подниматься по лестнице. Посторонившийся господин проводил ее взглядом. Скоро красивая дама свернула на овальное ответвление лестницы.

Приставленный лакей указал ей дорогу. Преодолев анфиладу комнат, она вошла в высокую дверь с траурной драпировкой, за которой стоял гроб с покойным. Шуршание черного муарового платья нарушило тишину сумрачной залы. Взоры всех присутствующих тотчас обратились к ней.

¹ Прихожая в барском доме за крыльцом.



Дама приблизилась к гробу, наклонила голову и с сожалением вгляделась в покойника. Ее взгляд скользнул по глянце-вым пухлым рукам, сложенным на груди, по черному сюртуку, белому галстуку и длинным седым бакенбардам на одутловатом лице. Чуть склонившись, она покачнулась и, чтобы не упасть, схватилась за гроб. Со скамьи, где сидела вдова и родственники Петра Васильевича, послышался ропот.

К даме подошел распорядитель и взял ее под руку:

— Прошу вас... Это неловко.

Она подняла вуаль, и он заметил на ее прелестном лице печать неподдельной грусти.

— Что? — пролепетала она.

— Прошу вас уйти.

— Отчего же?

— Оттого, что это неловко. Прошу вас. — Он силой отвел ее в сторону. — Если желаете, я сопровожу вас к вашему экипажу.

Опустив вуаль, дама ответила:

— Благодарю. Я в состоянии дойти сама.

Промолвив эти слова, она покинула залу.

Ее приход вызвал бурные пересуды. Знакомые и родственники обсуждали случившееся, пытаясь разгадать незнакомку. По ее дорогому платью было видно, что дама из общества, однако никто не знал ее имени.

ГЛАВА 1

ВСТРЕЧА

Сергей Дуло отправился в центр города на метро, бросив автомобиль во дворе, недалеко от Следственного управления. В условиях дефицита парковок так было проще.

Он вышел на «Кропоткинской» и увидел по диагонали через перекресток ресторан, куда нужно было поспеть к двум. Взглянув на часы, Дуло заспешил к переходу.

Ничто в этот день не предвещало плохого, стояла ясная сентябрьская тишь. Солнце сияло, и купола храма Христа Спасителя пламенели золотым холодным огнем.

Сергей Дуло перешел на зеленый сигнал светофора одновременно с пешеходами, которые шагали рядом и навстречу ему. У магазина «Обувь» он свернул налево и пересек оба «рукава» Остоженки.

При входе в ресторан дверь тихонечко дзынькнула.

— Здравствуйте. Вы один? — спросила администраторша, хрупкая женщина в туфлях на массивной платформе.

— Меня ожидают... — Дуло осматривал зал поверх ее узких плеч.

Женщина обернулась и тоже повела глазами по немногочисленным занятым столикам.

— Дама... — продолжил Сергей. — Но, кажется, она еще не пришла.

— Столик на двоих? — спросила администраторша и, цокая платформой, двинулась в глубину зала.



Она подвела Дуло к большому панорамному окну, возле которого стоял сервированный стол. Пока Сергей выдвигал стул и садился, к нему подошла официантка, положила меню и убрала два лишних прибора.

Дуло вынул сигареты, но, спохватившись, снова спрятал в карман. Взглянув на часы, зафиксировал: Милькина опаздывает на десять минут, как и подобает адвокату ее уровня.

Впрочем, Сергей Дуло не был ее клиентом. Он попросил о встрече, и Милькина назначила ее в ресторане. Теперь Сергей ждет, а Милькиной нет.

— Прости меня! — Пышная шестидесятилетняя дама с шумом опустила на стул.

— Здравствуйте, Сусанна Васильевна.

Милькина бросила сумку на пустой стул рядом с собой.

— Уже заказал?

— Нет.

— Зря, — она решительно распахнула меню и так же решительно перевернула страницы. Затем подняла голову: — А ты?

— Уступаю меню даме.

— Сыскарь, а политесу обучен.

Сергей с улыбкой наблюдал за тем, как, выбирая, Сусанна Васильевна безмолвно шевелит губами. Ее черные усики топорщились, как две сапожные щетки.

Заказ Милькиной был ощутимым, официантка исписала половину страницы.

— Теперь вы, — она взглянула на Дуло.

— Котлету с картофельным пюре и попить.

Официантка протянула карту вин, но он отмахнулся:

— Чай.

— Черный или зеленый?

— Черный, с сахаром и лимоном. — Сергей начинал злить-



ся. В отличие от Милькиной он пришел сюда не для того, чтобы есть.

— Ваш заказ... — официантка повторила весь перечень блюд.

Когда она удалилась, Сусанна Васильевна спросила:

— Зачем звал?

— Нужна ваша помощь.

— Для этого есть офис.

Дуло возмутился:

— Вы сами назначили здесь!

Хохотнув, Милькина похлопала его по руке:

— Шучу. Для тебя, Сергей Васильевич, всегда найдется часок-полтора. По крайней мере, отблагодарю тебя за недавнюю помощь.

— Бросьте! — Он отмахнулся и снова достал сигареты.

— Здесь не курят, — заметила Сусанна Васильевна.

— Знаю, — Сергей спрятал пачку.

— О чем пойдет речь?

— Дело Шешеля...

— Я выступала на стороне потерпевших.

— Хочу показать вам одну фотографию...

— Кто посоветовал обратиться ко мне?

— Полковник Яковлев. А почему вы спросили?

— В те времена ты еще под стол пешком ходил.

— Ну, не совсем.

— Сколько тебе было?

— Лет... — он мысленно посчитал, — девятнадцать.

— Третий курс юридического?

— Второй.

— Вот видишь, — Милькина шевельнула усами, как большая любопытная кошка. — Сначала объясни, в чем заключается дело.



— Так... Ерунда, — начал Сергей. — Три трупа, одного увезли в реанимацию.

— Вот как? — хмыкнула Сусанна Васильевна. — А говоришь — ерунда.

— Сейчас расскажу подробнее. Все случилось в сауне. Ночью туда ввалилась пьяная компания из четырех человек — два мужика и две девушки. Спросили отдельный номер. Дежурная банщица взяла залог, выдала ключи, закрыла входную дверь и пошла спать в каптерку. Утром проснулась, торкнулась в номер — никто не открывает. Отомкнула запасными ключами: в предбаннике никого, повсюду одежда разбросана. Крикнула, в ответ — тишина. Стукнула в парную, не отзываются. Ну, а когда вошла...

— Что? — Милькина наклонилась к столу и выжидающе уставилась на Сергея.

— Все четверо лежат на полу. — Он снова повторил: — Три трупа, один еле дышит.

— Убили? — поинтересовалась Сусанна Васильевна. — Кто?

— Пока неизвестно. Хотя, может, и дверь.

— Это в каком смысле?

— Когда заходили в парную, дверь крепко захлопнули. А как выходить собрались, она сильно разбухла, да еще и ручка оторвалась. В общем, оказались в ловушке.

— Выбить не пробовали?

— Дверь вовнутрь открывалась.

— Сколько же они там просидели?

— Около шести часов.

— Это жестко.

— Обе девушки и один мужик скончались от гипертермии¹.

¹ Перегрев организма.