

Петербургские
ДЕТЕКТИВНЫЕ
ТАЙНЫ

ОХОТНИК ЖЕЛАЕТ ЗНАТЬ



ЕКАТЕРИНА
ОСТРОВСКАЯ



МОСКВА
2019

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
О-77

Оформление серии *С. Курбатова*

Редактор серии *А. Антонова*

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!

МЫ В СОЦСЕТЯХ:

www.eksmo.ru

 **vmirefiction**

 **read_action**

Островская, Екатерина.

О-77 Охотник желает знать / Екатерина Островская. — Москва : Эксмо, 2019. — 320 с. — (Петербургские детективные тайны).

ISBN 978-5-04-183815-7

Майор Алексей Гречин мечтал побыстрее закрыть дело о смерти бизнесмена Дарькина, ведь вскоре его ждала свадьба с любимой девушкой Мариной и романтическое путешествие в Италию! Поначалу Гречин не придавал большого значения дискам, которые бизнесмен почему-то хранил в сейфе вместе с огромной суммой денег. Но когда расследование убийства Дарькина, повешенного на перилах лестницы его собственного роскошного дома, зашло в тупик, Гречин все же решил посмотреть, что скрывается за невинными обложками с названиями известных детских фильмов. От увиденного он испытал шок. Оказывается, Дарькина было за что убить! Теперь Алексей посвящен в эти грязные тайны, и ему самому угрожает нешуточная опасность... И счастливому браку с Мариной тоже!

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Островская Е., 2019

© Оформление.

ООО «Издательство
«Эксмо», 2019

ISBN 978-5-04-183815-7

ТАТЬЯНА УСТИНОВА

Любовь, успех и признание достанутся достойным и сильным...

Наконец-то выходит новая пронзительная и интригующая книга Екатерины Островской — «Охотник желает знать».

Я всегда поражалась и не устаю удивляться способности Екатерины выбирать и раскрывать масштабные, сложные во всех отношениях, общечеловеческие темы в форме легкого, интересного и захватывающего детектива.

Екатерина Островская — как любой настоящий писатель — человек очень тонко чувствующий. И мне нравится, что нас с ней волнуют одни и те же вопросы.

Эта книга многогранна и вовсе не однозначна. Ее герои по-прежнему обычные люди, совершающие ошибки, зачастую доверяющие подлецам, вынужденные существовать посреди неприветливого, сложного, недружелюбного, агрессивного мира, где иногда кажется, что все против них!

Так и Алексей Гречин, честный майор из убойного отдела, абсолютно случайно с головой уходит в какую-то невероятную, грязную, постыдную, совершенно непристойную исто-

рию с убийствами, извращенными и беспорядочными связями. Но самое ужасное, что замешанными в этой липкой, вязкой, засасывающей как топь нелепице оказываются родные и близкие люди, которым он хотел доверять. А ведь он, как любой нормальный мужчина, жаждет стабильности: пирога с яблоками, любимой, принадлежащей только ему, и кудлатой собаки.

Но в романах Екатерины никогда не бывает беспросветности, зато есть надежда и любовь — то, что придает ее книгам особую живость и притягательность.

Герои со всем справятся, отовсюду выйдут победителями, восстановят попорченную справедливость. Главное верить в себя, в своих друзей, и во что бы то ни стало идти до конца.

Страшно подумать, то, что описала Екатерина Островская в своем детективе «Охотник желает знать» — полное пренебрежение нормами морали, разложение семьи, утрата первичных ценностей и жизненных ориентиров, — когда-то, две тысячи лет назад погубило Великую Римскую империю, захлебнувшуюся в собственной беспросветной испорченности. По сути, эта книга — историческая аллюзия, возможно случайная, но абсолютно точная. Неосознанный, разительный крик о том, что люди не способны существовать как обезьянки, что дважды разрушенная до основания система ценностей становится не просто нежизнеспособной и отвратительной, но губительной, вредной! О том, что так

не бывает, а если бывает — это ошибка, и ее нужно исправить.

«Охотник желает знать» призывает оглянуться вокруг, разобраться в собственных подчас страшных желаниях и чувствах.

Екатерина Островская по-прежнему «бьет выше цели», умело запутывая, интригуя, водя за нос, и магическим образом заставляет читать ее книгу — залпом, не отрываясь, не замечая времени и не считая страниц. Когда я открываю роман Островской, я могу быть уверена — любовь, успех и признание достанутся достойным и сильным.

ГЛАВА 1

— Вот это домина! — восхитился эксперт Круглов, неспешно нанося черный порошок на ручку двери гардеробной. — Шикарный домина!

И тут же спросил:

— А ты, Гречин, хотел бы в таком жить?

Похоже, ему просто хотелось поговорить.

Но майор молчал, и Круглов продолжил беседовать сам с собой:

— Тут одних спален пять штук, я сосчитал. А еще разные холлы, не считая столовой, кабинета и бильярдной. А мебель какая! В каждой спальне — не кровать, а сексодром. И чего владелец всего этого, Дарькин, на тот свет так спешил?

— Работай, Жора, — отмахнулся от навязчивого помощника Алексей. Майор вышел в коридор, спустился на первый этаж. Там, в просторной кухне, давал показания водитель Петров, рослый мужчина лет сорока, который и обнаружил тело хозяина. Его показания старательно записывал старший лейтенант Бурцев, время от времени поглядывая на свои

вымазанные синей пастой пальцы и тяжело вздыхая. Водитель тоже смотрел на пальцы Бурцева, но, в отличие от старшего лейтенанта, безразлично. Лицо его показалось Гречину знакомым. Странно, что он заметил это только сейчас.

— Товарищ майор, — обратился Бурцев к Алексею, — у вас ручки не найдется? А то моя течет.

Гречин протянул ему ручку и спросил водителя:

— Мы прежде не встречались?

— Виделись разок лет десять назад, — спокойно ответил тот. — Я тогда в Петроградском ОМОНе служил, а вы опером в Центральном. Старшим лейтенантом вы тогда были.

— А чего из органов ушли? — вмешался Бурцев.

Петров ответил, продолжая смотреть на майора:

— Жена настояла, денег-то тогда платили с гулькин нос. Поначалу я в Петроградский ВОХР определился, потом в частную охранную фирму перешел. А пять лет назад к Дарькину меня приятель пристроил, водителем-охранником.

— Какой бизнес был у Дарькина?

Мужчина удивленно посмотрел на Алексея. По всей вероятности, ему казалось, что про его хозяина известно всем.

— Герман Валерьевич — владелец торговой сети «Сезам». В смысле был владельцем. Поч-

ти полсотни торговых точек по всему городу, включая крупные супермаркеты и магазины на вокзалах.

— О! — обрадовался старший лейтенант Бурцев. — У меня возле дома тоже «Сезам» имеется, я в нем постоянно отовариваюсь. А раньше там затрапезный универсам был.

— Как вы обнаружили тело? — спросил Гречин.

— Приехал к девяти утра, как обычно, — стал рассказывать водитель, — позвонил из машины Герману Валерьевичу. Тот не ответил. Я подождал, позвонил еще раз, а потом вошел на территорию. У меня есть брелок от электронного замка ворот.

— Дверь дома была открыта?

— Нет, заперта изнутри. Я прошел через гараж, оттуда можно попасть в дом. И другой вход есть — через котельную. Обычно гаражная дверь запирается на засов, но сегодня была просто на замке. Я ее монтировкой отжал. Вошел внутрь, потом заглянул в холл первого этажа, повернулся к лестнице и увидел тело, висящее на перилах. Сразу позвонил в полицию, ничего трогать не стал. Можете проверить, камеры наружного наблюдения на запись работают.

— Кассету уже изъяли, — подсказал Бурцев.

— Ты пиши давай! — приказал ему Гречин.

— Так я уже спрашивал об этом граждани-на Петрова. По второму разу, что ли, записывать?