

# ВЫШИВАЕМ ШЁЛКОВЫМИ ЛЕНТАМИ

*Составитель С. Ю. Ращупкина*

Москва, 2017

УДК 746  
ББК 37.248.2  
Р12

*Составитель С. Ю. Ращупкина*

Р12      Вышиваем шёлковыми лентами / [сост. С. Ю. Ращупкина]. – М. : T8RUGRAM / РИПОЛ классик, 2017. – 256 с. : ил.

ISBN 978-5-519-61108-4

Вышивка лентами – один из самых увлекательных видов рукоделия, в качестве материалов для которого подойдут различные ткани: атлас, органза, жатые и плиссированные ленты и многие другие. Шёлк – удивительно пластичный и покладистый материал, поэтому шёлковыми лентами можно вышивать практически так же, как и нитками.

Наша книга предлагает вам освоить вышивку шёлковыми лентами. Вы научитесь основным видам стежков и узелков, а также найдёте множество идей и советов по украшению одежды, аксессуаров и предметов интерьера.

Порадуйте себя и своих близких настоящими произведениями искусства hand made!

Hand made – это просто и увлекательно!

УДК 746  
ББК 37.248.2  
BIC WFB  
BISAC CRA008000

ISBN 978-5-519-61108-4

© T8RUGRAM, оформление, 2017  
© ООО Группа Компаний  
«РИПОЛ классик», 2017



## Введение

С лентами в нашей жизни связаны особые торжественные и приятные моменты: это может быть долгожданный подарок в коробке, перевязанный бантыми из лент, свадебный кортеж, украшенный лентами. Кроме того, лентами украшают интерьеры домов к различным праздникам, награждают за выдающиеся заслуги. Вышивкой лентами украшают одежду и аксессуары (сумки, ремни, пояса, зонты, перчатки, платки, обувь), различные предметы декора (тюль, подушки, покрывала, рамки для фотографий, картин, абажуры, скатерти, подхваты). Очень изысканно смотрятся пригласительные открытки, свадебные фотоальбомы, подушки для колец, подарки, оформленные вышивкой лентами. Вещи и предметы, украшенные вышивкой, смотрятся очень красиво, романтично и немного антикварно.

На Западе праздничный стол украшают лентами. Символами рождественских праздников считаются красивые ленты и банты, которые прикрепляют к входным дверям перед Рождеством и Новым годом. В нашей стране сложился обычай перевязывать конверты с новорожден-



## Вышиваем шёлковыми лентами



ными розовыми и голубыми лентами, а автомобили свадебного кортежа украшать лентами различных цветов, чаще всего цветами Государственного флага.

Вышивка лентами — один из самых интересных видов рукоделия. Этот вид считается объемной вышивкой. Ленты придают нужный объем. Кроме шелковых лент, в вышивке используют атласные, жатые, плиссированные ленты, ленты из органзы, декоративные шнурки, ленты с проволочными каемками. Кроме того, можно сочетать различные виды вышивок, например вышивку лентами с вышивкой бусинами и бисером или мулине. Можно добавлять роспись по ткани, аппликацию.

Чаще при помощи лент изображают природные мотивы. Шелковые ленты очень пластичны, ими можно вышивать практически так же, как и нитками; самое главное условие — их нельзя затягивать. При помощи лент можно вышить прекрасные букеты цветов, веточки ягод, листочки, насекомых, некоторых животных.

Сама техника выполнения вышивки довольно проста. Изучив основные виды швов, можно за небольшой отрезок времени расшить футбольку, сделав ее красивой и оригинальной, украсить сумку или шляпку, придав купленному изделию неповторимый вид, вышить мешочек для сухих трав, картину, обложку для фотоальбома, которые будут прекрасным подарком. Можно объединить в единый ансамбль несколько изделий, сделав на них объемную вышивку. Этот вид рукоделия универсален. Вы можете украсить вечернюю дамскую сумочку и детский уголок, скатерть и различные коробочки для мелочей.

Постепенно изучая этот вид рукоделия, вы сможете сами создавать свои неповторимые мотивы, используя освоенные стежки.







**И**стория вышивки лентой начинается с древнейших времен. Ее прародительницей можно считать веревку из растительных волокон, которая постепенно превратилась в тесьму, а затем в ленту.

Еще в доисторические времена люди украшали прически пестрыми узкими полосками из ткани и кожи, на которых создавали выразительные узоры. Постепенно художественное шитье развивалось, стали применять не только различные виды пряжи: шерстяной, льняной, шелковой, конопляной, хлопковой, — но и драгоценные камни, жемчуг, монеты, перламутровые ракушки, бисер, бусины, блестки. Самые древние вышивки, дошедшие до нас, датируются V—IV вв. до н. э. Они выполнены китайскими рукодельницами. Эти изделия вышиты золотыми и серебряными нитями, шелком, волосом на шелковой ткани. В Китае вышивкой украшали одежду, ковры, картины. Чаще изображались цветы и птицы. В Японии, Иране, Древней Индии вышивали жанровые сцены, фигурки животных, растительные мотивы.

В Древнем Риме и Древней Греции женщины украшали свои волосы лентами и полосками ткани. Гречанки



## Вышиваем шёлковыми лентами



в волосы вплетали расшитые полоски ткани, а римлянки свои прически украшали лентами, расшитыми драгоценными камнями и золотом. Одежду также отделяли цветными лентами. Причем по определенным материалам и цветам лент можно было определить социальный статус человека. В Древнем Египте также вышивали одежду. До наших дней дошли красиво расшитые одеяния фараонов. Ассирийцы и евреи заимствовали искусство вышивки у древних египтян. В Средние века византийские рукодельницы оригинальным способом вышивали шелком и золотом особые орнаменты. Из Византии этот вид рукоделия распространился в других европейских странах. Например, в Англии стали вышивать шелком, серебром и золотом роскошные растительные орнаменты. В это же время в Италии лентами стали декорировать балдахины и спинки стульев, подвязывать ими тяжелые занавеси, закрывавшие зимой окна для защиты от ветра и холода.



*В Древней Греции существовала легенда о мастерице Арахне, бросившей вызов богине войны и мудрости Афине. За это богиня превратила рукодельницу в паука.*

В XIV в. началось широкое применение шелковых лент. В Лионе, французском городе, стало довольно быстро развиваться производство шелковых ниток и тканей. Знатные господа стали носить красивую одежду, расшитую парчовыми лентами или лентами с золотой каймой, соответствовавшими рангу и происхождению носившего.

По приказу будущего короля Людовика XI в 1446 г. были завезены разные станки для выделки шелка, и он из-

## История вышивки шёлковыми ленточками



готовления лент и пригласил итальянских мастеров, чтобы они обучили местных ткачей своему мастерству. Но из этого ничего не получилось.

Немного позже началась мода на плащи и камзолы, отделанные золотыми и парчовыми лентами. Поэтому спрос на такой товар продолжал расти. Лион постепенно стал крупным текстильным центром. В 1560 г. в нем уже трудились 50 000 мастеров, которые изготавливали и различные ленты: парчовые, золотые, шелковые, атласные. В соседних городах Сент-Этьене и Велзи работали около 45 000 ткачей, производивших тесьму. Через 100 лет, в 1660 г., в Сент-Этьене и его окрестностях больше 80 000 станков вырабатывали ленты и 370 изготавливали позументные изделия (татун, позумент, басон). При дворе Людовика XIV все предметы туалета (от панталон до обуви) стали украшать лентами, расшитыми драгоценными камнями и жемчугом. Сам король призывал всех своих придворных одеваться красиво и с выдумкой. Людовик XV, следующий французский монарх, любил не только одежду, украшенную лентами, но и сам обожал вышивать лентами и дарил свои изделия придворным. В этот период в моду вошли объемные платья с летящими силуэтами, со складками и множеством ленточек. Знатные дамы стали украшать свои платья лентами; сначала нашивали на корсажи множество розочек, других объемных цветов с изящными листиками. Мотивы дополняли жемчужинами и хрусталиками. Затем стали и белье украшать лентами. Оно становилось более изящным и роскошным. Появились специальные ателье — поставщики королевского двора, мастера которых с помощью шелковых лент и иглы создавали настоящие произведения искусства. Сейчас их изделия можно увидеть в различных музеях мира. Постепенно вышивка шелковыми лентами



## Вышиваем шёлковыми лентами



распространилась по всему миру, начиная с Англии. В XVII—XVIII вв. лентами стали украшать не только женские наряды, но и одежду мужчин. Даже облачение священников было украшено лентами.



*В одном из крупнейших в мире музеев декоративно-прикладного искусства и дизайна — Виктории и Альберта в Лондоне — есть мужской костюм, который украшен 250 ярдами шелковых лент.*

Постепенно увлечение этим видом рукоделия возрастало и в XIX в. стало популярным практически среди всех слоев населения. В одном из ведущих регионов промышленного производства — городе Базеле количество станков, изготавливавших ленты, выросло с 1225 в 1775 г. до 7631 в 1870 г.

Англичанин Чарльз Фредерик Ворт, основатель Дома моды Рю-де-Пе, соединил английскую технику вышивки с французским шиком. Он стал не просто украшать одежду лентами, пришивая их сверху, а вышивать на одежде различные мотивы тесьмой и шелковыми лентами. Платья с вышитыми узорами предназначались для женщин высокого положения в обществе. Кроме того именно он стал основателем моды на украшение вышивкой различных аксессуаров. Перчатки, туфли, веера, нижнее белье отделяли вышивкой из тесьмы и лент. Постепенно Англия и ее колонии, британские и новозеландские, перехватили инициативу. Самыми лучшими рукодельницами в то время считались новозеландские мастерицы. Королева Виктория в XIX в. именно им поручала украшать свои наряды. В Австралии этот вид рукоделия распространился больше, чем вышивка