

**Е.Н. Погожев**

# **Московский патерик**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

УДК 93  
ББК 63.3  
Е11

Е11 **Е.Н. Погожев**  
Московский патерик / Е.Н. Погожев – М.: Книга по Требованию, 2024. – 132 с.

**ISBN 978-5-458-08964-7**

Его императорскому высочеству Государю наследнику цесаревичу и великому князю Алексею Николаевичу.

**ISBN 978-5-458-08964-7**

© Издание на русском языке, оформление  
«УОУО Media», 2024  
© Издание на русском языке, оцифровка,  
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



# МОСКОВСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ

СОСТАВИЛЪ **С. ПОСЕЛЕННИКЪ**  
РИСУНКИ ИСПОЛНИЛЪ **С. П. БАШКОВЪ.**





Икона Пресвятыя Богородицы Владимірскія и Соколъ Московскіхъ Чудотворецкя.

Благовѣрному Государю Наслѣднику Цесаревичу и Великому Князю Алексію Николаевичу  
благословеніе Московскаго Дворанства въ память перваго посѣщенія царствующаго  
града Москвы. 1912 г.





**І**кѡна, благословеніе московскаго дворянства Наслѣднику Цесаревнчѣ Алексію Николаевичѣ по случаю перваго пребыванія его въ древней стѡлицѣ, представляетъ собою соборъ московскихъ чудотворцевъ, окружающихъ величайшую святыню Москвы, Владимірскую икону Богоматери.

Москва называется часто въ древнихъ летописяхъ „Домомъ Богоматери“. Ростъ Москвы и ея значеніе таинственно сказаны съ соборомъ Успенія Богоматери. Этотъ соборъ заложенъ сократелемъ Земли Русской, великимъ княземъ Іоанномъ Даніиловичемъ Влантою, по совѣту московскаго первосвященителя Петра. Прозорливый священникъ предрекъ князю, что великая судьба ожидаетъ Москву, если князь поставитъ въ юномъ городѣ храмъ, достойный Богоматери.

Царица небесъ, покрывающая всеневными покровами Своими все православное Русское царство, ослепленно взыскала милостями Своими царствующій градъ Москву. Не разъ заступленіемъ Богоматери

Москва была чудесно спасена отъ гнѣми. И ору-  
дѣми чудесъ Божіихъ надъ Москвою Богоматерьъ из-  
брала свою икону Владимірскую.

Сколько событій, сколько воспоминаній изъ  
русскаго прошлаго!

Евангелистъ Лука, по преданію, писалъ эту икону  
и, окончивъ трудъ свой, показалъ его Богоматери.  
Пречистая произнесла тогда: „Отнынѣ ублажатъ Ма-  
рию роди“ и прибавила: „Благодать Рождинагоа отъ  
Меня и Моя съ сею иконою да вѣдѣтъ“.

И эта всесильная благодать Богоматери обращала  
въ вѣстество могущеетвенныя полки, умилостивляла  
грозный гнѣвъ Божій, хранила Москву отъ вѣдѣхъ  
или изъ вѣдѣхъ возносила ее къ вышней славѣ.

Икона Владимірская изъ Иерусалима перешла къ  
Царьграду, отгуда къ двѣнадцатому вѣку перенесена  
къ Россіи. Благочестивый великій князь Андрей Бого-  
любскій перевезъ икону въ свою столицу, Владиміръ  
на Вязьмѣ, и въ два года вояжѣ для нея ве-  
ликолѣпный соборъ. Икона ходила въ походѣ Андрей  
противъ Византийскихъ Болгаръ, и предъ рѣшительной  
битвой князь, молясь предъ иконою, воскликнулъ:  
„Всакъ уповай на Тя, Владычице, не погнѣнетъ“ ...  
Болгары были разбиты, и, когда на полѣ битвы  
стали пѣть молебствіе, совершилось великое знаме-  
ніе: въ видѣ всего войска отъ иконы заблистала  
свѣтъ, озарившій всю мѣстность.

Икона чудесно уцѣлѣла въ великомъ пожарѣ  
1185 года, когда сгорѣлъ Владимірскій соборъ, и при  
разореніи Владиміра Батыемъ, 7 февраля 1238 года.

Въ томъ 1395 года вторгся въ русскіе предѣлы  
страшный завоеватель, „внчъ народовъ“, Тамерланъ.

Он хвалился тѣмъ, что тѣра не расстѣтъ на томъ мѣстѣ, гдѣ ступилъ его конь. Тамерланъ взялъ уже городъ Влець съ его княземъ, избралъ много народа и двинулся на Москву. Великій князь Василий Дмитриевичъ спешию собралъ войско и ждалъ у Коломны грознаго гостя... Ужасное ожиданіе! Вся надежда на Бога—и великій князь рѣшился поспѣвать между собою и врагомъ, какъ „необоримую стѣну“, благодать Богоматери: велѣно было перенести изъ Владиміра къ Москвѣ прославленную икону Владимірскую. За нею изъ Москвы послано почетное посольство изъ духовенства, и въ самый день Успенія, послѣ литургіи и молебна, икона съ обычнаго мѣста была принята московскими посольскими. Народъ съ плачемъ восклицалъ: „куда отходишь отъ насъ, Пречистая?“

Десять дней продолжался путь. По сторонамъ дороги стоялъ народъ на колѣнахъ и кричалъ, протягивая къ иконѣ руки: „Матерь Божіа, спаси Землю Русскую!“ И Москва ждала.

Вакіе дни, какіа скорби! Милосердіа, милосердіа! Снова ли тяжелымъ стономъ застонетъ Русская Земля и, какъ при Батыѣ, въ потокахъ крови потонутъ князья... Охраните Москву, силы небесныя!... Покрой ее всенильнымъ покровомъ Сконныхъ, Пречистая Матерь!..

Москва звала Богоматерь... Икона шла къ Москвѣ.

Вакіе дни, какіа скорби! Плачь стоялъ въ московскихъ храмахъ. Усерднѣе теплились неисчислимыя свѣчи предъ иконами... Милосердіа, милосердіа! Неужели доползетъ до святаго града лавина тамерлановыхъ полчищъ! Неужели вразья рука коснетса

гробницъ великокняжескихъ и ракъ святительскихъ, сорветъ съ иконъ жемчуга, какъ слезы молащинуха застывшія на чудотворныхъ ликахъ?..

Москва звала Богоматерь. Икона шла къ Москвѣ.

Москва бышла на Вучиково поле, съ семьей великокняжеской, въѣмъ духовенствомъ. И чудо совершилось. Еще не получила никакихъ вѣстей, вѣкъ чубствоваши освобожденіе отъ вѣды и радовались.

Въ часъ встрѣчи иконы въ Москвѣ Тамерланъ спалъ въ своемъ шатрѣ. Вдругъ виднѣтъ онъ во снѣ высокую гору. Съ горы спускаются къ нему святители съ золотыми жезлами. Надъ ними въ воздухѣ въ неказанномъ величїи, въ сїанїи аркнхъ лучей, стонѣтъ лучезарная Дѣва. Тьмы ангеловъ окружаютъ Дѣву и въ рукахъ держатъ огневые мечи... Тамерланъ въ ужасѣ проснулся и созвалъ мудрецовъ, старѣйшинъ и гадальщниковъ.

— Эта Дѣва,—сказали они,—есть Заступница русскихъ, Матерь христіанскаго Бога... Ея сила неодолима.

— Не смѣетъ намъ съ нами,—воскликнулъ Тамерланъ и велѣлъ своимъ полчищамъ повернуть обратно.

„Бѣжалъ Тамерланъ“, гокорнѣтъ лѣтописецъ, „гонимый силою Пресвятой Дѣвы“.

На мѣстѣ встрѣчи иконы въ Москвѣ основанъ Срѣтенскій монастырь. Сюда ежегодно 26 августа выкаетъ крестный ходъ изъ Кремля.

Благодати Владимїрской иконы приписывается еще избавленіе Москвы въ 1408 году отъ ордынскаго вождя Едигея, въ 1451 году отъ ногайскаго царевича Мазовши, и черезъ косемъ лѣтъ—его отца, Бедихмета. Ея же благодати русскіе люди приписывали

радостное событіе окончательнаго искрженія татарскаго ига.

Белнкій князь Іоаннъ Ш разорвалъ и не топталъ ханскую басму и отказался платитъ дань ордынскому царю Ахмету. Ахметъ съ громадными полчищами двинулся на Москву и остановился у рѣки Угры, протекающей въ предѣлахъ нынѣшнихъ Тульской и Калужской губерній. По другую сторону рѣки стоялъ великій князь съ войскомъ.

Противники выжидали. Великій князь, чтобы вызвать татаръ къ переправѣ, велѣлъ своимъ отступать. Это было 23 іюня 1480 г. Татары сочли это за хитрость и сами начали отступать—сперва медленно, а ночью пришли къ такой стращу, что побѣжали безъ оглядки. Народъ называлъ Угру „полемъ Богоматери“.

Въ 1521 году благодатью иконы Москва чудесно спасена отъ полчищ крымскихъ, ногайскихъ и казанскихъ татаръ.

При такихъ великихъ знаменіяхъ и благодѣаніяхъ, избранную Богоматерью на Русскую Землю черезъ Владимірскую икону, поначту что благоговѣніе, которыми она была окружена со стороны всѣхъ русскихъ людей. Предъ нею молнлись, выступая въ походы, московскіе великіе князья и русскіе цари. При избраніи всероссійскихъ митрополитовъ, а въ полѣдеткѣн патріарховъ, жребіи избираемыхъ клансь на пелену въ кѣткѣ Владимірской иконы, съ вѣрою, что Богоматерь сама укажетъ удобнаго ей человека. Предъ нею знатнѣйшіе люди Московскаго государства приносили присягу на вѣрность царямъ.

Въ 1547 году въ Кремлѣ произошло сильное

пожаръ. Владимірскую икону хотѣли вынести изъ Успенскаго собора, но никакими силами нельзя было сдвинуть ее съ мѣста. Тогда многіе видѣли въ нескѣ надъ Успенскимъ соборомъ свѣтозарную Жену, обѣнавшію храмъ. Вскорѣ пожаръ угасъ, не тронувъ Успенскаго собора.

Вспомнимъ еще, что точъ Бородинскій славный бой, гдѣ была надломлена сила непобѣдимаго догломъ Наполеона, произошелъ въ точъ самый день 26-го августа, въ который за четыре сншкомъ вѣка назадъ, гонимый благодатью Богоматери, побѣжалъ изъ Россіи Тамерланъ.

И, когда переживешь душою всѣ эти событія, какъ понятны тогда слова тропара:

„Днесь свѣтло красуется славнѣйшій градъ Москва, яко зарю солнечную воспріимши, Владычице, чудотворную Твою икону, къ нейже нынѣ мы, притекающе и молящеся Тебѣ, зываемъ сице: о, пречюдная Владычице Богородице, молиса изъ Тебе коплощенному Христу Богу нашему, да избавитъ градъ сей и всѣ грады и страны христіанскія некретимы отъ всѣхъ навѣтъ кражѣхъ и спасетъ души наша, яко милосерда.“

Такъ, отъ всего сердца воскликнемъ: „Матерь Божіа, храни Землю Русскую!“

---

Празднованіе Иконъ и крестные ходы въ Москвѣ 21-го мая, 23-го іюня и 26-го августа.