

Л.Б. Хавкина

**Библиотеки
их организация и техника**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82.09
ББК 83.3
Л11

Л11 **Л.Б. Хавкина**
Библиотеки: их организация и техника / Л.Б. Хавкина – М.: Книга по Требованию, 2023. – 385 с.

ISBN 978-5-518-07239-8

ISBN 978-5-518-07239-8

© Издание на русском языке, оформление
«УОУО Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

ПЕРЕЧЕНЬ РИСУНКОВЪ.

	ОТРАИ.
1. Парижская Національная библіотека. Фасадъ	9
2. Парижская Національная библіотека. Читальный залъ.	18
3. Британскій музей. Фасадъ.	15
4. Британскій музей. Читальный залъ	17
5. Императорская публичная библіотека въ Петербургѣ. Фасадъ .	21
6. Императорская публичная библіотека въ Петербургѣ. Читаль- ный залъ.	25
7. Библіотека Конгресса. Фасадъ.	27
8. Библіотека Конгресса. Читальный залъ	29
9. Бостонская публичная библіотека	41
10. Портретъ Карнеджи	47
11. Харьковская общественная библіотека. Фасадъ . .	79
12. Харьковская общественная библіотека. Читальный залъ . .	81
13. Харьковская общественная библіотека. Абонементъ	88
14. Библиотечная школа въ Бруклинѣ	117
15. Библіотека института Пибоди въ Балтиморѣ	142
16. Планъ Бостонской публичной библіотеки	145
17. Планъ библіотеки Конгресса	145
18. Планъ Пуля	147
19. Публичная библіотека имени Ньюберри въ Чикаго	149
20. Планъ библіотеки Бавельскаго университета	151
21. Планъ Харьковской общественной библіотеки. Первый этажъ .	152
22. Книгохранилище Харьковской общественной библіотеки . . .	153
23. Планъ Харьковской общественной библіотеки. Второй этажъ .	155
24. Шкафъ Липмана	158
25. Шкафъ съ откидной подножкой	159

	СТРАН.
26. Шкафъ для карточного каталога. (Библиот. бюро) . .	288
27. Ящикъ съ карточками. (Междун. библиографич. инстит.) . . .	285
28. Каталогъ Стадерини	288
29. Дѣтская читальня въ Питсбургѣ	276
30. Библиотека Геймана.	818
31. Индикаторъ Котрива	819
32. Книжечка индикатора	820



ПРЕДИСЛОВІЕ.

Число библиотекъ въ Россіи постепенно возрастаетъ, дѣятельность ихъ расширяется, и сама жизнь выдвигаетъ вопросъ о необходимомъ усовершенствованіи ихъ технической стороны. Однако, у насъ до сихъ поръ почти отсутствуетъ теоретическая разработка вопросовъ, связанныхъ съ библиотечовѣдѣніемъ, и даже практическія мѣры, съ успѣхомъ примѣняемыя отдѣльными библиотеками, остаются неизвѣстными большинству другихъ. Въ стремленіи изыскать лучшіе способы веденія дѣла, наши библиотеки не пользуются готовымъ опытомъ часто лишь потому, что его не знаютъ.

Цѣль предлагаемой книги—изложить основы библиотечной техники и указать приемы, которые практикуются въ наилучше поставленныхъ библиотекахъ. Приемы описаны и простѣйшіе, и болѣе сложные, такъ что любая библиотека можетъ выбрать изъ нихъ тѣ, которые соотвѣтствуютъ ея характеру, особенностямъ, средствамъ и т. д.

Въ первой главѣ, которая служитъ введеніемъ, дается краткій историческій обзоръ, выясняется происхожденіе различныхъ типовъ библиотекъ и описываются нѣкоторыя наиболѣе примѣчательныя библиотеки. Въ заключительной

главѣ приведены законоположенія о библіотекахъ въ Россіи и образцы библіотечныхъ уставовъ.

Источники, которыми я пользовалась, распадаются на три группы: 1) личныя наблюденія при работѣ въ двухъ большихъ библіотекахъ—общественной и народной—и при осмотрѣ ряда библіотекъ въ Россіи и за границей, 2) литература по библіотековѣдѣнію (чтобы не пестрить текста выносками, я не дѣлаю ссылокъ на тѣ сочиненія, которыя разобраны во второй главѣ и на которыя я главнымъ образомъ, опиралась) и 3) обширные матеріалы, поступившіе для спеціального отдѣла библіотековѣдѣнія съ коллекціями наглядныхъ пособій, организуемаго нынѣ при Харьковской общественной библіотекѣ, въ которой я имѣю честь состоять членомъ Правленія.

Л. Хавкина.



ГЛАВА ПЕРВАЯ.

Понятіе о библіотекѣ. — Древнія, средневѣковыя и современныя библіотеки. — Государственныя книгохранилища. — Парижская Національная библіотека. — Британскій музей. — Императорская Публичная библіотека въ Петербургѣ. — Библіотека Конгресса въ Вашингтонѣ. — Императорская Публичная библіотека въ Токио. — Научныя библіотеки. — Общественныя библіотеки въ Америкѣ, Англии и другихъ странахъ. — Народныя библіотеки. — Библіотеки въ Россіи.

Библіотека — слово греческое, которое первоначально означало лишь помѣщеніе для книгъ. Впослѣдствіи это понятіе было перенесено и на то, что хранилось въ самомъ помѣщеніи, т. е. на собраніе книгъ. Наконецъ, библіотекой стали называть учрежденіе для пользованія книгами. Соответственное русское слово «книгохранилище» употребляется въ томъ же смыслѣ и означаетъ какъ зданіе, точнѣе даже ту часть зданія, гдѣ хранятся книги, такъ и все учрежденіе въ его совокупности. Это выраженіе, главнымъ образомъ, примѣняется къ большимъ библіотекамъ: книгохранилище государственное, книгохранилище областное.

Не всякая коллекція книгъ можетъ быть названа библіотекой. Складъ какого-нибудь изданія, груда книгъ, беспорядочно сваленныхъ въ комнатѣ, или два—три десятка аккуратно подобранныхъ томиковъ еще не подходятъ подъ этотъ терминъ. Въ современномъ значеніи слова подъ би-

бліотекой разумѣется болѣе или менѣе обширное собраніе книгъ, составленное по извѣстной системѣ, разсортированное и размѣщенное въ опредѣленномъ порядкѣ и предназначенное для цѣлей просвѣщенія.

Отличительная особенность бібліотеки заключается въ томъ, что книги ея не отчуждаются, а по прочтеніи возвращаются обратно. Однако, долгое время чтеніе книгъ тѣсно связывалось съ книготорговлей, вслѣдствіе чего во многихъ языкахъ наименованія бібліотеки и книжнаго магазина были тождественны. Во Франціи еще до XVI вѣка бібліотека называлась *librairie*, какъ и книжный магазинъ, а въ Англии названіе *library* для того и для другого сохранилось и понынѣ.

Бібліотеки были извѣстны уже въ глубокой древности, какъ можно судить по дошедшимъ до насъ, хотя и чрезвычайно скуднымъ, свѣдѣніямъ. При раскопкахъ въ Ассири-Вавилоніи найдены были въ большомъ количествѣ глиняныя плитки съ клинообразными надписями, служившія нѣкогда книгами; въ Британскомъ музеѣ ихъ хранится около тридцати тысячъ. Изъ такихъ глиняныхъ книгъ составлены были не только частныя, но и публичныя бібліотеки, гдѣ читатели, какъ и теперь, требовали книги по каталогу, отмѣчая номеръ сочиненія. Эти бібліотеки, имѣвшіяся во многихъ городахъ Месопотаміи, по всей вѣроятности, были древнѣйшими въ мірѣ.

Въ очень отдаленныя времена появились бібліотеки также въ Египтѣ, гдѣ процвѣтала письменность и гдѣ изобрѣтено было приготовленіе папируса, бумаги, получившей свое названіе отъ растенія, изъ котораго она выдѣлывалась. Это изобрѣтеніе имѣло большое значеніе въ исторіи книги, а вмѣстѣ съ тѣмъ и въ исторіи бібліотекъ. Книги, написанныя на папирусѣ, были легки, удобочитаемы и сравнительно недороги по цѣнѣ, что служило

весьма важнымъ условіемъ для ихъ распространенія, а распространеніе книгъ въ свою очередь способствовало составленію библіотекъ.

На папирусѣ писали съ одной лишь стороны, такъ какъ онъ пропускалъ чернила насквозь. Иписанная полоса папируса наворачивалась на деревянную палочку и для сохранности еще заключалась въ футляръ. Къ палкѣ прикрѣплялся ярлыкъ съ заглавіемъ рукописи, такъ что безъ труда можно было разыскать нужное сочиненіе, не разворачивая свитковъ. Свитки лежали на полкахъ ярлыками наружу, и древняя библіотека по виду нѣсколько напоминала современный магазинъ обоевъ.

Египтяне сохраняли за собою монополію выдѣлки папируса, который вывозился и въ другія страны. Масса его расходовалась въ самомъ Египтѣ и шла, въ особенности, на переписку рукописей для библіотекъ.

По словамъ Діодора, фараонъ Осимандій еще за 1000 лѣтъ до Р. Х. основалъ въ Рамессеумѣ, близъ Опъ, публичную библіотеку, на дверяхъ которой начертана была выразительная надпись: «цѣлительница души»¹, свидѣтельствующая о томъ, что уже тогда сознавалось культурное значеніе библіотекъ.

Изъ египетскихъ библіотекъ особенной славой пользовалась библіотека Птолмеевъ въ Александрію, которая имѣла, какъ полагаютъ, около 700 тысячъ рукописей. На пополненіе ея не жалѣли средствъ, и для приобрѣтенія интересныхъ сочиненій даже не задумывались прибѣгать къ хитрости. Преданіе гласитъ, на примѣръ, что во время голода въ Аоинахъ, Птоломей Эвергетъ согласился продать грекамъ хлѣбъ только съ тѣмъ условіемъ, чтобы въ александрій-

¹ Интересно сопоставить ее съ относящейся къ концу XVIII вѣка надписью на фронтонѣ королевской библіотеки въ Берлинѣ: «Nutrimentum spiritus» (Пища духовная).

скую бібліотеку подь пзвѣстную гарантію присланы были оригинальные манускрипты Эсхила, Софокла и Эврипида. Ихъ тщательно переписали, но возвратили обратно не оригиналы, а копіи, предоставивъ грекамъ право удержать залогъ, пятнадцать талантовъ (около 30 тыс. руб.). Къ сожалѣнію, отъ богатствъ александрійской бібліотеки не осталось и слѣда: она была сожжена войнами Цезаря въ 47 г. до Р. X.

По примѣру египтянъ, и сосѣдніе народы стали заботиться объ устройствѣ бібліотекъ. Такъ, малоазійскій царь Атталъ I (241—197 г. до Р. X.) основалъ въ Пергамѣ большую бібліотеку, которая была значительно расширена его преемникомъ Эвменомъ II. Александрійскіе Птоломеи усмотрѣли въ этомъ конкуренцію и, желая воспрепятствовать развитію соперницы для своей бібліотеки, запретили вывозъ папируса изъ Египта. Эта мѣра принесла совершенно неожиданные результаты, а именно натолкнула на новое изобрѣтеніе. Промышленники Пергама стали искать другого матеріала, который могъ бы замѣнить папирсъ, и усовершенствовали выдѣлку кожъ животныхъ для письма. Царь Эвменъ даже учредилъ специальную фабрику для изготовленія «пергамской бумаги» или пергамента. Впослѣдствіи пергамская бібліотека, переживъ свою соперницу, сама попала въ Александрію: Антоній увезъ ее, какъ военный трофей, и подарилъ Клеопатрѣ.

Пергаментъ былъ дороже папируса, но зато гораздо прочнѣе, и могъ исписываться съ обѣихъ сторонъ. Вслѣдствіе его дороговизны, иногда съ него смывали или соскабливали прежній текстъ, а потомъ писали новый. Эта операція зачастую производилась такъ несовершенно, что подь написанными строками видѣлись прежнія. Впрочемъ, она же дала возможность впослѣдствіи воспроизвести многіе древніе тексты: съ повторныхъ рукописей (палimpseстовъ)

смывали письмо позднѣйшаго времени и химическими средствами восстанавливали то, что было написано раньше. Изъ пергамента неудобно было дѣлать свитки, какъ изъ папируса. Въмѣсто того листы сгибали пополамъ и спивали на сгибѣ, придавая имъ форму епиги. Какъ въ древности, такъ и въ средніе вѣка, бібліотеки состояли, преимущественно, изъ рукописей на папирусѣ и пергаментѣ, причеиъ съ теченіеиъ времени пергаментъ получилъ преобладаніе.

У различныхъ народовъ при большихъ храмахъ и монастыряхъ собирались цѣлыя коллекціи священныхъ книгъ, которыя нужны были для богослуженія и для изученія догматовъ религіи. Изъ нихъ мало-по-малу образовались бібліотеки, которыя впоследствии также пополнились сочиненіями научнаго содержанія. Существованіе бібліотекъ и архивовъ при храмахъ объяснялось еще и тѣиъ, что духовныя лица долго были главными представителями науки, а монастыри служили расадниками цивилизаціи.

Параллельно съ этииъ царя и вельможи, которые обладали крупными богатствами и потому могли позволить себѣ такую дорогую роскошь, какъ собираніе книгъ, составляли бібліотеки, частью изъ желанія покровительствовать наукамъ, частью изъ тщеславія и даже просто изъ подражанія другимъ.

Въ такихъ высоко-культурныхъ странахъ древняго міра, какъ Греція и Римъ, бібліотеки, конечно, занимали немаловажное мѣсто среди просвѣтительныхъ учрежденій. Въ Греціи, какъ полагаютъ, первая публичная бібліотека была основана Пизистратомъ въ Афинахъ (въ VI в. до Р. Х.). Первою по времени въ Римѣ считается бібліотека Эмилиа-Павла (168 г. до Р. Х.), которая досталась ему въ видѣ военной добычи. Такою же военной добычей была бібліотека, которую Лукуллъ привезъ въ Римъ и сдѣлать до-

ступной для публики. Цезарь также собирался устроить библиотечку, но смерть помешала ему, и библиотека была основана уже при Августе, в 39 г. до Р. Х., Азинием Поллионом, который употребил для этого контрибуцию, полученную при подавлении восстания в Далмации; помещением для нее послужил *Atrium libertatis* на Авентинском холме. Благодаря заботам последующих императоров, в IV веке в Риме было уже 29 публичных библиотек. Большинство из этих драгоценных книжных коллекций безвозвратно погибло в эпоху переселения народов.

В средние века хранителями и собирателями остатков языческой литературы, уцелевшей от разгрома варваров, были монахи. Особенно этим отличались бенедиктинцы, которым орденский устав предписывал изучение классиков и переписку рукописей, как средство против безделья. Библиотеки средневековых университетов играли такую же роль, как монастырские. Уничтожение монастырей во время революционного движения повело к передаче их библиотек городам, владельческим князьям, ученым учреждениям и т. д.

Благодаря властителям и князьям, которые занимались собиранием книг, в средние века возникли многие богатые книгохранилища, существующие и поныне, как, например, библиотека Медичи во Флоренции, основанная папой Николаем V Ватиканская библиотека в Риме, основанная венгерским королем Матвеем Корвином библиотека в Будапеште и др. Основанию библиотек значительно способствовало возрождение классической литературы в эпоху гуманизма.

Средневековые библиотеки имели свою характерную физиономию. Заключая рукописи редкие и ценные, которые существовали вообще лишь в немногих экземплярах,