

Котошихин Григорий Карпович

**О России в царствование
Алексея Михайловича**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
Г83

Г83 **Григорий Карпович К.**
О России в царствование Алексея Михайловича / Котошихин Григорий Кар-
пович – М.: Книга по Требованию, 2022. – 66 с.

ISBN 978-5-519-90770-5

ISBN 978-5-519-90770-5

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2022

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2022

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

321.
РУССКАЯ КЛАССНАЯ БИБЛИОТЕКА,

ИЗДАВАЕМАЯ ПОДЪ РЕДАКЦІЕЮ

А. Н. ЧУДИНОВА.

ПОСОВІЕ ПРИ ИЗУЧЕНІИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

ВЫПУСКЪ IV-й.

#140308

ГРИГОРІЙ КОТОШИХИНЪ.

Текстъ сочиненія „О Россіи въ царствованіе Алексѣя Михайловича“, гл. I,
II и XIII, съ примѣчаніями, исторія памятника, біографія автора.

Изданіе И. Глазунова.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

ТИПОГРАФІЯ ГЛАЗУНОВА, КАЗАНСКАЯ УЛ., № 8.

1891.

Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 8 Августа 1891 г.

Предисловіе.

Настоящій выпускъ „Библіотеки“ посвященъ Котошихину. Изъ 13-ти главъ его сочиненія „О Россіи въ царствованіе Алексія Михайловича“ мы помѣстили три наиболѣе содержательныя и важныя, вполне достаточныя для обстоятельнаго знакомства съ этимъ памятникомъ: 1-ю, 2-ю и 13-ю. Первую главу начинаемъ съ 8 ст. Первые семь ст. заключаютъ въ себѣ нѣкоторыя воспоминанія о современныхъ Котошихину историческихъ событіяхъ, не чуждыя погрѣшностей и при этомъ вообще ничѣмъ не замѣчательныя, и потому онѣ выпущены. Текстъ всѣхъ трехъ главъ напечатанъ по изданію археографической комиссіи, съ соблюденіемъ, на этотъ разъ, орфографіи подлинника. Последнее имѣетъ цѣлью ознакомить учащихся съ своеобразными орфографическими приѣмами писателей того времени; отступленія же отъ установившихся правилъ правописанія, встрѣчающіяся въ рукописи Котошихина, легко могутъ быть замѣчены и восстановлены самимъ учащимся или указаны преподавателемъ. Во всякомъ случаѣ, отступленія эти здѣсь такого рода, что не могутъ ввести въ заблужденіе ученика, болѣе или менѣе усвоившаго себѣ средній грамматическій курсъ родного языка. Мѣста — весьма, впрочемъ, немногія — въ текстѣ, чтеніе которыхъ представляется неудобнымъ въ школѣ, совсѣмъ выпущены, такъ что въ настоящемъ своемъ видѣ книга можетъ быть смѣло дана въ руки учащимся.

По обыкновенію, вслѣдъ за текстомъ соч. Котошихина, помѣщаются біографическія о немъ и историко-литературныя свѣдѣнія. Къ сожалѣнію, послѣднія по необходимости кратки. Дѣло въ томъ, что о Котошихинѣ въ литературѣ не существуетъ, до сихъ поръ, ни обстоятельной біографіи, ни критико-историческаго изслѣдованія. Пришлось по необходимости ограничиваться тѣми немногими свѣдѣніями объ этомъ писателѣ, которыя имѣются на лицо и частью перечислены уже въ біографической статьѣ. Во всякомъ случаѣ, и заключающіяся въ ней свѣдѣнія, въ связи съ изученіемъ самого памятника, представляютъ достаточный матеріалъ для выясненія какъ личности автора, такъ и его произведенія.

И въ настоящемъ выпускѣ, помѣщены два рисунка: изображеніе бояръ изъ современной гравюры (на оберткѣ) и сцена, изображающая картину царского путешествія на богомолье изъ эпохи, современной Котошихину. Подобнаго рода приложенія, наглядно и вѣрно воспроизводящія лицъ и обстановку описываемаго времени, имѣютъ важное педагогическое значеніе, въ значительной степени содѣйствуя болѣе полному и цѣльному впечатлѣнію, — а послѣднее такъ важно для яснаго и живого представленія, безъ котораго немислимо и полное пониманіе.

О РОССИИ ВЪ ЦАРСТВОВАНИЕ АЛЕКСІЯ МИХАЙЛОВИЧА.

СОВРЕМЕННОЕ СОЧИНЕНИЕ

ГРИГОРІЯ КТОПИХИНА.

ГЛАВА I.

О царѣхъ, и царицахъ, и о царевичахъ, и о царевнахъ, и о женитбѣ царской, какимъ обычаемъ бываетъ веселіе.

8. А бываютъ свадебные чиновные люди таковы: въ царскую сторону первой чинъ отецъ, мать, сидячіе, которые бываютъ за царскаго отца и мать; 2-й чинъ поѣзжаня, протопопъ съ крестомъ, тысяцкой, и тотъ тысяцкой въ поѣзду болшимъ человѣкомъ; потомъ царь; восемь человѣкъ бояръ. И тѣхъ поѣзжанъ чинъ таковъ: бываютъ съ царемъ и съ царицею у вѣнчанія въ церквѣ, и за столами сидятъ выше всѣхъ людей; дружка, поддружье, чинъ ихъ таковъ: на свадьбу созываютъ гостей, и въ свадьбѣ отъ тысяцкого и отъ царя говорятъ рѣчи, и разсылаются съ дарами; свахи, дружковы жены, чинъ ихъ таковъ: царицу укручиваютъ и оберегаютъ, и платье надѣваютъ и спинаютъ; свѣчникъ: какъ царицу укручиваютъ передъ вѣнчаніемъ; и онъ въ то время держитъ свѣчу; коровайники, которые носятъ къ церквѣ и отъ церкви хлѣбъ на носилкахъ, а бываютъ тѣ носилки обиты бархатомъ золотнымъ, и покрыты пеленою шитою да соболми; конюшей, съ своимъ чиномъ; третьей чинъ сидячіе бояре и боярыни, по 12 человѣкъ мужского полу и женского, которые сидятъ гостми за столами, съ царскимъ отцомъ и съ матерью вмѣстѣ, а въ церковь съ царемъ не ходятъ; четвертой

чинъ дворецкій, своимъ чиномъ, у поставца и у ѣствы и у питья. Съ царицыну сторону первой чинъ: отецъ и мать родные; другой чинъ сидячіе бояре и боярыни; 3-й чинъ дружка, свахи, дружкины жены; свѣчники, коровайники, противъ такого же обычая.

Да на свадьбѣ жѣ кому носить ѣству и питье, столникомъ, предъ царя и царицу и во всѣ столы передъ чиновныхъ людей, кому гдѣ велѣно быти по росписи: и тѣ бѣ были потому жѣ безъ спору.

9. А какъ приспѣетъ день женитьбѣ царской, и въ навечеріи того дня бываетъ у царя столъ на бояръ и на боярѣнь, и на отца и мать невѣстиныхъ; и сидятъ царь съ невѣстою своею за столомъ, а бояре и боярыни за разными особыми столами. И передъ ѣствою царской духовникъ, протопопъ, царя и царевну благословляетъ крестомъ, и велитъ имъ межъ себя учинить цѣлованіе; и потомъ бояре и боярыни царя и царевну поздравляютъ обручався. И ѣвши и пивъ, царь царевну отпустить къ сестрамъ своимъ, по прежнему; а бояре и ихъ жены разъѣдутся по домоу.

10. И паутрѣе того дни, въ которой быть женитбѣ, бываетъ царь въ первой соборной церквѣ и молебствуетъ; и по молебствованіи патріархъ благословляетъ царя крестомъ и кропитъ водою святою, и царь прикладывается къ образомъ и святыхъ къ мощемъ, а потомъ благословляетца у патріарха о женидбѣ своей, и патріархъ его благословляетъ словомъ. И пойдетъ царь изъ церкви въ другую соборную жѣ церковь, гдѣ погребены прежніе цари, и въ то время отправить по мертвыхъ пѣніе; и учиня у гробовъ прощеніе, пойдетъ къ себѣ.

11. **О чину, какъ устраиваютъ свадебной чинъ.** Первое полату нарядятъ, обьютъ бархаты, и постелятъ ковры турскіе и персицкіе болшіе; и учинятъ поставятъ царское мѣсто, гдѣ сидѣтъ царю и его царевнѣ, и передъ ними столъ, да столы жѣ, за которыми сидѣтъ бояромъ и боярѣнямъ, и на тѣхъ столѣхъ положить скатерти да хлѣбъ съ солью. А царь

въ то время устраиваетца во все свое царское одѣяніе, такъ же какъ и при коронованіи; а новую царевну прикажетъ нарядити во все царственное жъ одѣяніе, опричь короны, а положить на нее вѣнецъ дѣвичей; и въ то жъ время и бояре, и всѣ свадебные чины, и столники, и стряпчіе, и дворяне Московскіе, и дьяки, и полковники, и головы, и гости, устроятся въ золотое одѣяніе. А какъ то все устроится, и о томъ извѣстятъ царю, и мало время минуше укажетъ царь царевнину отцу и матерѣ, и всему чину ея половины, итти съ нею въ той полату и ожидать своего пришествія; и какъ царевна съ отцемъ своимъ и съ матерью и съ свадебнымъ чиномъ въ полату войдутъ, и въ то время царевну посадятъ на ей устроенное мѣсто, а сами ожидаютъ царского пришествія у своихъ мѣстъ, гдѣ устроено имъ сидѣть. И какъ о томъ царю вѣдомо объявится, что они со всѣмъ чиномъ въ полату пришли и устроилися, и царь скажетъ духовнику своему протопопу, что ему итти часть, и духовникъ начнетъ говорить молитву, а царь и чинъ свадебной молятся образамъ; и по молитвѣ духовникъ свадебной чинъ и царя благословляетъ крестомъ, и дружки и свадебной чинъ благословляются у отца и матери, которые устроены за царского отца и мать, ѣхатъ по новобрачную невѣсту, и потомъ и царь благословляется же, и отецъ и мать даютъ благословіе словомъ: „благослови Богъ!“ и потомъ пойдутъ протопопъ, и чинъ, и царь; а передъ ними идутъ коровайники, несутъ хлѣбъ. А какъ приходятъ къ той полатѣ гдѣ устроено, и протопопъ учнетъ свадебной чинъ и царя благословляти крестомъ, и входитъ напередъ въ полату протопопъ, и чинъ, и царь; а царевна въ то время и ее чинъ стоятъ. А впредъ, протопопъ, и чинъ, и царь молятся образомъ, и потомъ дружки и поддрузья у отца и матери невѣстныи благословляются новобрачному и дочери ихъ садитися на мѣсто; и они ихъ благословляютъ словомъ же. А какъ царь и царевна сядутъ на мѣсто на одной подушкѣ, и потомъ сядутъ и бояре и весь свадебной чинъ по своимъ мѣстамъ за столы, и уч-

путь предъ царя и предъ царевну, и предъ свадебной чинъ, посити ѣсть столники и ставити ѣствы по одному блюду на столъ, а не всѣ вдругъ, и въ томъ столѣ, гдѣ сидятъ бояре и боярыни, ставитца одной ѣствы блюдъ по пяти, потому что иные сидятъ отъ первыхъ людей одинъ отъ другого вдали; а какъ ѣству испоставятъ, и въ то время вставъ духовникъ начнетъ предъ ѣствою говорити молитву: „Отче нашъ“, а соверша молитву садятся по мѣстамъ; и потомъ дружки и подружья учнутъ благословлятися у отца жъ и у матери новобрачной косу чесати, а протопопъ и свадебной чинъ начнутъ ѣсти и пити, не для того чтобъ досыта наѣстся, но для чину такого, а предъ царя ѣсть ставятъ и разрѣзываютъ и отдаютъ съ стола, а онъ не ѣстъ; и въ тожъ время какъ у новобрачной косу расчешутъ, дружки благословляются у отца и у матери новобрачную крутити, и они потомужъ благословляютъ словомъ; а какъ начнутъ косу чесати и укручивати, и въ то время царя и царевну закроютъ покровомъ и держатъ покровъ свѣщники, а косу расчесываютъ свахи и укручиваютъ; да въ то жъ время предъ царемъ стоитъ на столѣ, на болшомъ блюдѣ, хлѣбъ да сыръ, и тотъ хлѣбъ и сыръ начнутъ рѣзать и класть на торелки, да сверхъ того хлѣба и сыра на тѣ жъ торелки кладутъ дары, ширинки отъ новобрачной, по росписи, и подносятъ напередъ священнику да отцу и матерѣ невѣстнымъ да тысяцкому, потомъ царю и поѣзжанямъ и сидячимъ бояромъ и боярынямъ, и дружкѣ себѣ и свахамъ и конюшему и дворецкому и чиномъ ихъ, по росписямъ же; а укрутя новобрачную покроютъ покровомъ тѣмъ же, которымъ были закрыты, а на томъ покровѣ вышить крестъ, а вѣнецъ дѣвичей бываетъ снятъ и отданъ въ сохраненіе; также и къ царскому отцу и матерѣ и къ царевнамъ, и къ сидячимъ бояромъ и боярынямъ, хлѣбъ и сыръ и дары посылаютъ съ невѣстнымъ дружкой, а къ патриарху бѣлого полотна, сколько доведется; а бываютъ тѣ дары ширинки тафтяные бѣлые, шиты кругомъ золотомъ и серебромъ, около кисти золото съ серебромъ, а