

Анна Щербакова

Случайный Выбор



ЛитРес: Самиздат
Москва

УДК 82-311.3
ББК 84(2)6
Щ61

Щербакова А. С.

Случайный Выбор / Щербакова А. С.; худ. Щербакова А. С. —
Москва: ЛитРес: Самиздат, 2021. — 125 с.

ISBN 978-5-532-93777-2

Это вызов классической литературной композиции. Вы не просто прочитаете историю, вы сможете управлять ею. Роман планирует свою жизнь поминутно. Юля видит знаки повсюду. У него каждая деталь на своём месте. Она вечно теряет свои вещи. Такие разные оба, каждый со своими жизненными неурядицами. Молодые люди встретились в Италии, но не знали друг друга. Юля забывает свою сумочку на почте, Рома её находит и пытается вернуть хозяйке. Какой путь их ждёт? Начиная читать роман, вы сами решаете, какой вектор примет сюжет. В книге вы сможете выбрать своё развитие истории, а потом перечитать заново, поменять что-то, разведать другие детали, о которых невозможно знать, поворачивая в другую сторону. Выбор за вами.

ISBN 978-5-532-93777-2

© Щербакова А. С., текст, 2021
© Omiko Trading LTD., оформление, 2021

Содержание

Часть первая	5
Глава 1	5
Глава 2	7
Глава 3	10
Глава 4	15
Глава 5	18
Глава 6	19
Глава 7	20
Глава 8	21
Глава 9	22
Глава 10	24
Глава 11	30
Глава 12	32
Глава 13	33
Глава 14	35
Глава 15	39
Глава 16	41
Глава 17	44
Глава 18	49
Глава 19	52
Глава 20	55
Глава 21	57
Глава 22	58
Глава 23	61

Глава 24	62
Глава 25	64
Глава 26	66
Часть вторая	68
Глава 27	68
Глава 28	70
Глава 29	72
Глава 30	74
Глава 31	76
Глава 32	78
Глава 33	79
Глава 34	82
Глава 35	84
Глава 36	87
Глава 37	89
Глава 38	91
Глава 39	93
Глава 40	95
Глава 41	98
Глава 42	102
Глава 43	106
Глава 44	111
Глава 45	117
Глава 46	122

Часть первая

Глава 1

*«Дорогой Григорий Степанович,
кажется, что я совершил величайшую ошибку в своей жизни...
Причина – на обороте. Не могу больше не думать о ней.
Ваш Ромка».*

Роман аккуратно приклеил марку и дописал адрес. Развернул открытку и улыбнулся ей с нежностью – на картинке открывался один из лучших видов Венеции с базиликой Сан-Марко и романтично сидящей парой в гондоле, слушающих итальянскую песню полосатого парня с веслом.

Вдруг за открыткой он увидел на полу сумочку Иры. «Снова она бросает её где ни попадя!» Почти разозлившись Рома взял сумку, засунул её в рюкзак, забросил открытку в жёлтый ящик и вышел из почтового киоска. В дверях он едва не сбил с ног хрупкую брюнетку, то ли китаянку, то ли японку, и поспешил на площадь.

Оказавшись на улице, молодой мужчина тридцати пяти лет очередной раз засмотрелся на яркое высокое небо. Как здорово, что можно улететь всего на четыре часа в другую сторону и очутиться словно в другом мире, не то чтобы в древнем, но в вечном... Вечный Рим, все дороги ведут сюда. Хотя в своё питерское болото хотелось уже безумно – две недели для любого отпуска иногда слишком.

Он поднял руку и помахал спешащей к нему с другого конца площади девушке. Помимо осознания, что уже сегодня ночью он будет спать в своей кровати, ему грело душу, что маршрут путешествия продумал до мелочей именно он, а не Ира. Питер – Милан – Флоренция – Венеция – Рим – Питер. Лучше плана не придумаешь. Рома был всегда уверен в том, что выбор – мужское занятие, пускать всё на

самотёк он не любил, особенно, женский. Педантизм иногда мешал жить его близким, но только не ему.

В отличие от любящего во всём порядок Романа Юля верила в знаки. Фатализм не отпускал её нигде. Когда в небольшом петербургском ресторанчике вместо заказанного бефстроганов ей принесли пасту, она не стала поднимать скандал, а тут же купила билет в Италию. Сандра давно звала её в гости к себе в Неаполь. Но устоять перед коротким заездом в Рим девушка не могла, поэтому сначала она прилетела туда.

Многие привыкли отправлять открытки в конце путешествий, Юля же делала это в первую очередь, надеясь получить свою открытку сразу по возвращении. Она отправляла их исключительно себе. Девушка всегда путешествовала «налегке»: без багажа, но с огромным рюкзаком и двумя сумочками. Одна – для выхода и вторая неприметная – для документов, телефона и всех важных мелочей. Со всем своим скарбом она и пришла на почту рядом с площадью Святого Петра. Отправив открытку, девушка поспешила восхититься великолепием собора. У статуи Микеланджело она вдруг поняла, чего не хватает до идеала – куда-то исчезла её сумочка Furla. Сломая голову она побежала на почту, чуть не сбив с ног выходящего симпатичного парня с рюкзаком. Он выглядел точно турист из Штатов: белая футболка поло, песочные брюки, светлые волосы, солнечные очки, фотоаппарат на шее. Точно не русский!

Но... на почте её сумочки не было. Уже не было.

Переход:

Читать историю Романа – **глава 2**

Читать историю Юлии – **глава 17**

Глава 2

– Ты сюда зачем приехал вообще?! Посмотри вокруг – какой импозантный город!

– Импозантный.

– Что? Да не важно. Пойдём искать Пантеон, рядом с ним должен быть очень красивый фонтан!

– Ириш, до твоего фонтана идти отсюда минут сорок. Давай лучше поедим.

Девушка собрала руки под грудью и посмотрела на Рому исподлобья. Перекус – идея неплохая, а у фонтана уже толпы в любом случае.

– Ну хорошо. Только быстро! И почему ты так спокоен к этой красоте?

Роман улыбнулся и приобнял Иру.

– Я внутри восхищаюсь. В Риме я уже был раз пятнадцать, поэтому для меня это почти как дома. Тут некуда спешить, город три тысячи лет простоял, что с ним за три часа сделается?

– ...Тогда идём есть сюда. Бонжорно!.. – Девушка широко улыбнулась официантке и бойко заговорила по-итальянски.

Рома итальянский не знал, поэтому начал осматриваться, пока девушки решали, за каким столиком пицца вкуснее. И вдруг он как будто впервые заметил, что у Иры через плечо болтается белая фура.

«Чё-ё-ёрт. Как это возможно?!» Молодой человек быстро проверил свой рюкзак, понял, что на почте ошибся, и присел на ближайший стул. За столиком сидела пара пожилых туристов. Мужчина с женщиной переглянулись, понимающе улыбнулись и продолжили есть. Рома в это время побледнел и вспотел одновременно: «Идиот! В Италии эти фуры на каждом шагу... Так, Ире пока ничего говорить не буду, дольше объяснять. Попробую вернуть её».

– М-м-м, вот это я понимаю – паста! Разве можно сравнивать с тем, что готовят у нас в России?!

– Да, им очень повезло тут с продуктами. А ты знала, что для итальянцев она святая, примерно как корова в Индии?

– В смысле?

Рома перешёл на шёпот:

– Ни в коем случае её нельзя заливать кетчупом! На костре сожгут, даже фамилии не спросят.

– Давай проверим? Камерьера...

Синие глаза Ромы чуть не выскочили из орбит:

– Ты что, она же тебе в макароны плюнет!

– Успокойся, я только хочу попросить у неё перец.

Под шум душа Рома напрягал все свои дедуктивные способности. Перед ним на кровати лежало содержимое найденной фуры:

– влажные салфетки,

– ручка,

– карта Рима,

– какая-то косметика (написано КИКО),

– флешка,

– отрывной посадочный,

– маленький подарочный пакетик с брошью в виде кисточек на мольберте,

– записная книжка.

«Итак. Что мы знаем наверняка? Однозначно, это девушка. Судя по всему, не особо внимательная. Она туристка, иначе зачем ей карта города? Самолёт Неаполь-Рим, 2012 год... Хмм. Шестилетний посадочный... Так, в записной книжке что? Красиво, но непонятно. Ручка, посмотрим. Надпись «Vostok-klub». Странно, что-то не так, но понять не могу. Ладно. Надо будет ещё флешку проверить».

Он быстро собрал всё обратно. Ира уже отключила воду и неспешно вошла в комнату, вытирая полотенцем потемневшие от влаги русые волосы.

– ... Я тут подумала, а не сходить ли нам в Эрмитаж сегодня? Сто лет там не была. А чем это ты тут занят, Ромочка?

Переход:

Рома начинает искать хозяйку сумки – **глава 9**

Рома прячет сумку от ревнивой Иры и забывает про фурлу –
глава 3

Глава 3

– В Эрмитаж? Зачем? В смысле, почему сегодня? Понедельник ведь...

– Ой, а в понедельник в музеи ходить вредно?

– Ир, ты снова всё перепутала, в понедельник там выходной.

– Чёрт, я уже так настроилась... Ну ок. В кино?

– Давай не сегодня, мне на работу заехать надо и к Григорию Степановичу.

Ира привычно закатила глаза, даже не пытаясь что-то комментировать. Она расчёсывала волосы перед двухметровым зеркалом, стоя в одних трусиках. Рома смотрел на неё, восхищаясь фигурой, чертами лица, изящностью. Он одного не понимал: почему эта девушка с картинки не вызывает столь ярких эмоций, что хочется горы свернуть. Как-то всё чересчур ровно, скучно даже.

– Ладно, поехал я. Забронируй нам столик на вечер, будь другом.

– Угу.

Белую фуру Рома заблаговременно спрятал в домашний сейф и решил, что вернётся к ней позже как-нибудь. За весь день он успел съездить в несколько мест и навестить папиного друга, который заменял ему и отца, и мать. Григорий Степанович был, как и всегда, безмерно рад Ромке.

В 90-е два сослуживца выбрали разные тропинки по жизни. Дядя Гриша предпочёл более спокойный путь. Ромин папа пошёл кривым и бурным, не стало его так же резко, как многих. Мама еле дождалась двухтысячных и, едва сыну исполнилось шестнадцать, беспечно махнула в Италию с новым иностранным мужем. Григорию Степановичу прилетела участь присматривать за вчерашним подростком.

– Как отпуск? Как служба?