

Александр Николаевич Попов

Пророчества мая: 2012

Москва
«Книга по Требованию»

УДК 93
ББК 63.3
А46

А46 **Александр Николаевич Попов**
Пророчества майя: 2012 / Александр Николаевич Попов – М.: Книга по Требованию, 2012. – 149 с.

ISBN 978-5-458-03478-4

2012-й., Осталось всего несколько лет. Вы готовы пережить конец света?, На этот раз его предсказывают не на рубеже веков. 22 декабря 2012 года, согласно календарю майя, наступит конец привычного для нас мира, и мы войдем в абсолютно новую цивилизацию, ...или встретим Апокалипсис, ...или покинем привычное измерение, ...или дождемся пришествия... У кого из нас останется шанс выжить? Многие исследователи убеждены, что майя сумели стать великой цивилизацией, используя чужие знания. От кого же они их получили: от богов; предыдущей земной цивилизации, канувшей в небытие, как Атлантида; от пришельцев с другой планеты?.. И насколько верными окажутся прогнозы, полученные майя в наследство?, Приобщитесь к древним знаниям, открывающимся вам на этих страницах, и вы узрите будущее!

ISBN 978-5-458-03478-4

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2012
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2012

Александр Попов
Пророчества мая: 2012

ПРЕДИСЛОВИЕ

Сколько раз человечеству обещали Апокалипсис, который не сбывался?

Рубеж веков или столетий, затмение солнца, пролетающая рядом комета – все это могло послужить основанием для мрачных прогнозов о конце света.

Правда, в последнее время что-то неумовимо изменилось и самым популярным становится пророчество майя, связанное с магической цифрой 2012. Почему же мы вспомнили о древней цивилизации, затерянной в глубине веков? Может быть, в воздухе действительно висит предчувствие конца?

Озоновый слой становится все тоньше, зимы – теплее, льды на полюсе тают. Экстремисты взрывают все более мощные бомбы, а мусульмане и христиане никак не могут решить, кто должен править миром и владеть нефтью.

С каждым годом все страшнее разгул стихий: мощные ураганы, смертельные цунами, смывающие все на своем пути паводки, засухи, землетрясения – они становятся с каждым годом все сильнее и разрушительнее и забирают с собой все больше жертв. Мы каждый месяц читаем о новинках техники, но катастроф не становится меньше: сегодня мы слышим об очередном падении вертолета, завтра происходит крушение поезда, послезавтра автобус врезается в остановку...

Военные аналитики прогнозируют, что грядут войны за «зерно и воду». Геофизики указывают на необычную активность магнитного поля Земли. Астрономы в шоке от активности Солнца...

Может быть, майя были правы, и 2012 год и на самом деле станет концом Великого Цикла? Закончится не только древний календарь, но и само существование человечества? Или цивилизация делает новый, грандиозный скачок вперед? Ведь в конце Великого Цикла майя предсказывали не только катаклизмы, но и возвращение великого Кетцалькоатля (Пернатого Змея), бога, приносящего цивилизацию и открывающего время.

Начало майянского календаря приходится на 13 (11) августа 3114 года до нашей эры, день, когда, по легендам, родился пятый мир, зародилась пятая раса.

Что ознаменовало ее рождение? Начало строительства Стоунхенджа (Англия) и культурное выращивание маиса (Америка), появление письменности (Месопотамия) и начало хараппской цивилизации (Индия)... В отдаленных друг от друга на тысячи километров уголках нашей планеты, под воздействием неких внешних сил, именно в это время происходит глобальная культурная революция: люди обретают новые знания. Это не был постепенный культурный рост, это был настоящий взрыв цивилизации.

Может быть, это случилось потому, что жрецы и шаманы вошли в контакт с неким хранилищем тайных знаний?

Или в этот год на Землю высадились инопланетяне, которые поделились с земными дикарями своими знаниями?

Или по земле расселились, делясь своими знаниями, те, кто спасся после гибели предыдущей цивилизации, после крушения Атлантиды?

Может ли ответ на эти вопросы крыться в календарной дате?

13.0.0.0.0

Ноль – кин, ноль – уинал, ноль – тун, ноль – катун, тринадцать – бактун. Так

выглядит и так читается (справа – налево) первая дата календаря мая.

21 или 23 декабря 2012 года «длинный счет» мая снова будет равен 13.0.0.0.0 (то есть «обнулится»). Календарь закончится. А что начнется?

Что означает 2012 год – просто конец календаря, конец Земли или, может, срок возвращения богов, которые принесут нам новые знания?

В любом случае переход к новой эпохе будет беспокойным: индейские пророчества обещают землетрясения и другие природные катаклизмы, и многие современные ученые с этим согласны.

Как-то так совпало, что в 2012 году, во время зимнего солнцестояния Солнце пройдет через ось центра Галактики, и плоскость орбиты нашей Солнечной системы пересечет плоскость Млечного Пути. Майя обожествляли Млечный Путь, считая его Великой Космической Матерью, которая и породила всю жизнь. Не имея современных астрономических приборов и не обладая глубокими познаниями в астрофизике, они из поколения в поколение передавали легенды о том, что в Космическом Лоне (центральная выпуклость Млечного Пути) есть «путь для рождения» (современные ученые подтвердили наличие «темного разрыва» внутри центральной выпуклости). Что же может двигаться по этому «пути»? Например, неизученная материя, которая, по мнению ряда ученых, движется к Земле, обладая массой, инерцией и рядом электромагнитных параметров, которые могут серьезно повлиять на электромагнитное поле Земли.

Еще одно совпадение: в 2012 году специалисты НАСА, изучающие солнечную радиоактивность, прогнозируют «солнечный шторм» (сентябрь), последствия которого могут быть сравнимы... с последствиями ядерной войны. Солнце выстреливает в пространство миллиардами тонн плазмы, и когда они доходят до Земли, то удар принимает на себя ее магнитное поле. Сначала над Землей вспыхнет северное сияние, а затем оно превратится в красивый дождь из электрических искр. Всего за полторы минуты на всей нашей планете выйдут из строя все средства передачи электричества. Возможно. Вы представляете, как можно жить в современном мире без электрического света, наружной рекламы, метро, лифтов, телевизора, самолетов, Интернета???

Еще один немаловажный фактор – нестабильное состояние магнитных полюсов Земли. Вы знаете, что за последние сто лет магнитный полюс в Южном полушарии переместился почти на 900 км и вышел в Индийский океан. Арктический магнитный полюс смещается по направлению к Восточносибирской мировой магнитной аномалии и с 1973 по 1984 год «прошел» путь в 120 км, а с 1984 по 1994 год – уже более 150 км. Если движение будет ускоряться, то нас может ждать «переполусовка» – изменение полюсов магнитного поля Земли (на положение которых может повлиять и неизученная материя). А это, при худшем развитии событий, может привести к прокрутке земной коры вокруг ядра. И там, где было море, – вознесутся скалы, а там, где были скалы, – возникнет дно морское. Не слишком вдохновляющие перспективы.

А если самые мрачные прогнозы ученых оправдаются и в 2012 году произойдет совпадение трех опаснейших для существования человечества факторов: сбой электромагнитного поля Земли, солнечная буря, неостановимое смещение полюсов?

Майя, «запланировав» катастрофу, подсказали, как можно спасти мир. Тринадцать хрустальных черепов «Богини смерти» могут спасти человечество, если

оно к тому времени достигнет высокой степени духовной эволюции и если...

Но не будем сразу раскрывать все тайны.

И для начала давайте погрузимся в темные воды истории, чтобы больше узнать о тех, кто когда-то попытался предупредить нас.

ГЛАВА 1

НАЧАЛО ИСТОРИИ. ВЛИЯТЕЛЬНЫЕ СОСЕДИ

Чужеземец

Цивилизации рождаются, достигают расцвета и исчезают с лика земли. Это естественный ход истории. Но вряд ли была и будет цивилизация, подобная майя. Цивилизация, которая, познав времена небывалого расцвета, рассыпалась в прах, распалась, как распадается, например, гениальная театральная труппа, о величии которой вспоминают лишь те немногие, кто видел спектакли. Но если очевидцы гениальных спектаклей – это зрители, то очевидцами грандиозных минувших цивилизаций остаются лишь древние камни.

Никто не разрушал цивилизацию майя: ее жители сами ушли из своих великолепных городов, бросив их и оставив последующим поколениям одну из величайших загадок.

Никто не истреблял их: индейцы майя и сегодня живут на той же территории, что и когда-то. Просто в один прекрасный день они почему-то решили больше не быть великой цивилизацией.

Вот такой вот необычный конец. Но и начало было не менее удивительным, ведь основателем великой цивилизации майя стал человек, не имевший к ней никакого отношения...

8 января 378 года, если ориентироваться по европейскому календарю, когда сухой сезон настолько укрепил тропинки в вечно сырых джунглях, что по ним мог пробраться не только одинокий индеец, но и пройти целая армия, в город Майя Баку, что находится на территории нынешней Гватемалы, вошло посольство далекой страны, раскинувшейся в высокогорьях Мексики и славящейся своей мощью.

Причудливые головные уборы пришельцев, украшенные перьями, и их зеркальные щиты, отражавшие лучи яркого солнца, поразили горожан. Они никогда не видели ничего подобного.

Имя чужеземца, возглавлявшего это посольство, переводилось как «Рождающий Огонь».

Вряд ли бы кто-нибудь из наблюдавших за процессией мог подумать, что человек, идущий во главе ее, изменит жизнь их народа. И что, считая с этого дня, на целых пять веков наступит так называемый «Золотой век Майя».

Многие считают, что именно приплывшие из Европы золотоискатели истребили все древние индейские цивилизации, но это утверждение можно отнести, например, к ацтекам. Но майя перестали быть великой цивилизацией еще до прихода испанцев в шестнадцатом веке, загадочным образом превратившись в малочисленный и малоразвитый народ, населяющий места прежнего величия.

Народ майя, как уже было сказано, до сих пор продолжает населять Южную Америку. Потомки индейцев майя живут в южных штатах Мексики, в Гватемале, Гондурасе, Белзе, а также, в менее значительном количестве, и других южноамериканских и центральноамериканских республиках. Часть из них сегодня говорит по-испански, но большинство сохранили свой язык, да только вот распался он на множество наречий и диалектов. Некоторые исследователи-филологи утвержда-

ют, что эти современные языки майя соотносятся друг с другом как, например, английский и немецкий, другие же пытаются доказать, что они гораздо ближе, – как, например, украинский и русский.

Но о жизни современных майя и о загадках их истории, которых немало, мы поговорим немного позже, сейчас же давайте погрузимся глубоко в историю и попытаемся понять, с чего же все началось.

Первые шаги по новому материку

Считается, что первые люди ступили на территорию Америки около 29-го тысячелетия до нашей эры, следуя за стадами мамонтов и оленей-карибу из Северо-Восточной Сибири, через нынешний Берингов пролив, вместо которого в те времена два материка связывала узкая полоска суши. Это вряд ли была целенаправленная миграция, скорее племена двигались «куда бог пошлет» – места в те далекие времена на Земле хватало всем, и остро стоял лишь вопрос питания.

На южных берегах Южной Америки эти пришельцы, как считается, оказались около 9-го тысячелетия до нашей эры. То есть, чтобы преодолеть путь вдоль двух материков, им понадобилось около двадцати тысяч лет. Земля, когда-то соединявшая Америку и Евразию, к этому времени уже ушла под воду, и «американцы» были предоставлены сами себе. Но, собственно, первоначальные степени развития человеческого общества (как, пожалуй, и все остальные) зависят от географического положения в весьма малой степени, поэтому жизнь первых «американцев» мало отличалась в то время от жизни «азиатов» или «европейцев». Постепенно совершенствуя свое оружие, эти люди занимались охотой и рыболовством, сезонным сбором ягод и корней. Тут, впрочем, есть одно отличие от пропитания тех, кто жил на современной европейской территории: в Америке обильно произрастали дикие злаки и дикая кукуруза. Именно эти два растения и стали чаще всего культивировать первые жители Западного континента.

А там, где начинают возделывать землю, возникает и оседлый образ жизни. Ведь людям необходимо не только дожидаться урожая, но ухаживать за полем, защищая его от животных. А значит, и жилища, поскольку ясно, что придется задержаться надолго, начинают строить более капитальные. Вместо того чтобы брать воду из далекого ручья, там, где ближе и удобнее, выкапывается колодец... Всех этих мелочей, которые человек создает, чтобы облегчить свою ежедневную жизнь, и не перечислишь. Ну а потом эти удобные «мелочи» служат предлогом для того, чтобы остаться на насиженном месте еще некоторое время... А где жизнь течет в неизменном ритме день за днем, там начинаются различные излишки (не подумайте плохого) – у кого-то появляется больше зерна, у кого-то – кукурузы, а кто-то и вовсе умеет хорошо делать глиняные кувшины или шить одежду. Возникает натуральный обмен, предвестник торговли, и соседние племена начинают объединяться в деревни, а потом и в города – сообща гораздо удобнее держать оборону как от диких зверей, так и от пришельцев из иных мест, которые могут позариться на тщательно обработанную и возделанную территорию.

Считается, что в пятом тысячелетии до нашей эры множество подобных деревень возникло на юге современной Мексики, а во втором – уже и в Центральной Америке.

Индейцы (давайте уж называть их так, хотя до рождения «открывшего» их и назвавшего так, в силу иронии судьбы, Колумба остаются еще десятки веков) применяли подсечно-огневой метод земледелия. То есть после очистки участка земли с него собирали несколько урожаев, а затем давали возможность бушующим джунглям поглотить его снова, чтобы восстановилась плодородность. До сих пор потомки древних майя используют этот же метод, но вот только земля, принесла два урожая, отдыхает всего четыре года. Их предки давали земле «отдохнуть» от восьми до пятнадцати лет. Традиционно у майя землю расчищали мужчины, а вот возделывали ее уже женщины. На их же плечи ложился и нелегкий труд по доставке урожая в селение. А селения порой оказывались от обработанных полей на весьма значительном расстоянии.

Гигантские головы ольмеков

Около 1200 года до нашей эры вдоль северного побережья перешейка Теуантепек зародилась цивилизация ольмеков. Это была первая цивилизация Америки, и она оставила потомкам множество тайн и загадок.

Археологи часто называют ольмеков «протомайя» или олманы (то есть «жители Земли Олмен»). Скупые сведения об ольмеках донесли до нас высеченные ими из камня гигантские человеческие головы. До сих пор среди ученых бушуют споры, что же это была за цивилизация и откуда она появилась. В ольмекских изображениях человеческих лиц, как на наскальных рисунках, так и на лицах гигантских каменных, весьма тонко вырезанных голов, помимо общего «насупленного» и воинственного вида, поражает смешение черт различных современных рас. На одних лицах явно видны негроидные черты, а на других – черты людей восточного или европейского типа.

До 30-х годов XX века считалось, что самая старая цивилизация в Америке – цивилизация майя. Но потом ученые обратили внимание, что среди множества находок, которые автоматически атрибутировали как произведения майя, встречаются весьма похожие между собой артефакты, которые не вписываются в общий канон культуры майя. И, более того, в отличие от изображений майя, на этих изображениях появляются явно не индейские, а, скорее, африканские черты.

В 1929 году директор Музея американских индейцев в Нью-Йорке Маршал Сэвилл выступил с докладом о том, что подобные предметы древнего искусства принадлежат иной культуре, не имеющей отношения к наследию майя. И назвал эту культуру ольмеки, что означает «резиновые (или, вернее, каучуковые) люди» на языке науатль. Дело в том, что большинство необычных находок было обнаружено в областях южной Мексики Табаско и Веракрус, болотистых районах с месторождениями природного газа, где в древности добывали каучук.

Кстати, раз уж мы заговорили о каучуке. Считается, что именно ольмеки придумали игры с резиновым мячом, которые существуют во всех цивилизациях Месоамерики, а также изобрели и технологию производства самих резиновых шаров, применявшихся в игре. (Месоамерика – так историки называют регион, охватывавший большую часть Мексики и Центральной Америки и населенный в доколумбовую эпоху племенами ацтеков, тольтеков, сапотеков, чичимеков и многими другими.) Подобные древнейшие площадки для игры в мяч находят сегодня на огромной территории от Аризоны и Юты на севере до Коста-Рики и Панамы на юге.

Открытие самой древней цивилизации континента породило больше вопросов, чем ответов. Например, существует около десятка версий появления цивилизации ольмеков. Преобладают две: одна гласит, что это «коренные американцы», пришедшие некогда из Сибири, другая же – что ольмеки переправились на территорию Америки благодаря лодкам, и, скорее всего, из Африки. Четких доказательств ни одной, ни другой версии не существует, а негроидный ген мог скрываться, до поры до времени, и в «коренных» жителях и выявился лишь из-за игры генов в тесном сообществе.

Так что научная битва между изоляционистами (считающими, что древний человек был неспособен к океанским путешествиям, и потому каждая древняя культура развивалась самостоятельно) и диффузионистами (предполагающими возможность древних путешествий) продолжается. Айвен Ван Сертима, профессор университета Рутгерс в Нью-Джерси, сторонник диффузионистской теории, в своих книгах «Африканское присутствие в Ранней Америке» и «Африканское присутствие в Ранней Азии» вполне убедительно доказал, что негры жили буквально по всему миру, включая и древнюю Америку. В доказательство своей версии он приводит множество фотографий наскальных рисунков и прочих художественных артефактов, и стоит признать, что его система выглядит довольно стройной. Но все-таки большинство ученых стоит на позициях изоляционистской теории.

Известный исследователь Ричард Диль в своей книге «Ольмеки: первая цивилизация Америки» диффузионистской теории отводит лишь один абзац: *«Происхождение культуры ольмеков заинтриговало ученых и непрофессионалов с тех пор, как колоссальная каменная голова Трес Сапотес I с неопределенно негроидными чертами была обнаружена в Веракрусе 140 лет назад. С этого времени культура и искусство ольмеков были приписаны мореходам-африканцам, египтянам, нубийцам, финикийцам, атлантам, японцам, китайцам и другим древним путешественникам. Как часто случается, правда бесконечно более логична, но менее романтична: ольмеки были коренными американцами, которые создали уникальную культуру на перешейке Теуантепек юговосточной Мексики. Археологи прослеживают происхождение ольмеков к доольмекским культурам в регионе, и нет никаких свидетельств проникновения с внешней стороны. Кроме того, ни один добросовестный артефакт из Старого Света никогда не появлялся на археологических участках ольмеков или где-либо еще в Месоамерике». Диль также считает, что ольмеки проживали изолированной группой в пределах своего региона, практически не контактируя с другими племенами: «Мы не знаем, как эти люди называли себя сами, и был ли у них вообще термин, который охватывал всех жителей Ольмена. Нет никакого свидетельства, что они сформировали единую объединенную этническую группу, и почти наверняка никакого народа ольмеков не было. Однако многочисленные независимые местные культуры были настолько подобны друг другу, что современные ученые считают их единой родовой культурой».*

Ольмеки жили на тропической низменности южноцентральной Мексики, примерно там, где сейчас расположены штаты Веракрус и Тобаско, на перешейке Теуантепек. Это самая узкая земля в Мексике, область, чрезвычайно важная для торговых маршрутов, соединяющих два океана, омывающих Американский континент. Но культурное влияние ольмеков распространилось намного дальше:

их художественные работы были найдены даже в Сальвадоре и Коста-Рике. Например, в Коста-Рике были найдены загадочные гранитные шары идеальной формы, которые, возможно, также принадлежат создателям гигантских голов.

Тайна ольмеков до сих пор не разгадана. Во многих постулатах их цивилизации проступают признаки, знакомые нам по цивилизациям Старого Света. Это, например, общественная система, в которой главенствующая роль принадлежит царям и жрецам, когда, по всей вероятности, в обеих ипостасях выступают одни и те же люди. Это и способ земледелия. Реки, впадающие в Мексиканский залив, после дождей, подобно Нилу, забивались илом, и после этого начинались наводнения. Ольмеки так же, как и египтяне, использовали эту природную особенность для земледелия. Помимо этих двух параллелей с Древним Египтом существует и третья, о которой вы, скорее всего, уже догадались: это каменное зодчество. Ольмеки не только высекали из камня огромные головы с тонкими чертами лица, но и умудрялись перемещать на гигантские расстояния громадные базальтовые глыбы. Порою вес такого высеченного из скалы камня достигал 20 тонн! Даже при современном уровне развития техники переместить такую махину было бы непростой задачей.

Ольмекам приписывают изобретение колеса: об этом якобы свидетельствуют детские игрушки, оснащенные колесами, которые находили в их захоронениях. Но непонятно одно: почему они, в отличие от тех же древних египтян, зная о такой удобной штуке, как колесо, не применяли его в быту? Например, для перевозки грузов или людей? Почему колеса использовались только как атрибут детской игрушки?

Некоторые исследователи полагают, что ольмеки также изобрели «длительный счет», то есть ту систему вычислений, благодаря которой майя сумели стать выдающимися математиками и астрономами. (Для очень больших промежутков времени майя использовали «длинный счет», представляющий собой количество дней, выраженное в смешанной двадцати-, восемнадцатии тринадцатиричной системе исчисления. Кин (день) являлся минимальной единицей в «длинном счете». За ним следовали: уинал (20 дней), тун (который равнялся 18 уиналам или 360 дням, то есть примерно году), катун (равный 20 тунам или 7200 дням) и так далее. Самое большое значение имело понятие «один алаутун», равнявшееся количеству 23 040 000 000 дней).

Многие исследователи считают, что ольмеки были частью цивилизации майя или имели с ней теснейшую взаимосвязь. Так ли это – сказать доподлинно пока сложно.

Жуткие барельефы Монте-Албан

Отдав должное ольмекам, мы обязаны упомянуть еще несколько культур, влияние которых эта великая цивилизация, несомненно, ощутила на себе.

Неподалеку от города Оахака, столицы одноименного мексиканского штата, находится гора Монте-Албан (Белая Гора), вершина которой когда-то была облюбвана для жизни народом сапотек. Случилось это около шестисотого года до нашей эры. Именно этим временем датируют гигантские фундаментные блоки с барельефами танцующих людей (как полагали), которые и получили название «танцоры». Барельефы «танцоров» изучались уже долгое время, пока, наконец, исследователи смогли разглядеть, что на монументах сапотек изоб-