

ИГРА

Мастера и Охотницы

Алекс Лесли

ИГРА

Мастера и Охотницы



ЭКСМО

**Москва
2015**

УДК 159.9
ББК 88.5
Л 50

Книга выходит в авторской редакции

Издательство не несет ответственности за информационное содержание издания и любые негативные последствия, возникшие вследствие использования информации из этой книги.

Оформление *Е. Гузьяковой*

Лесли, Алекс.

Л 50 Игра Мастера и Охотницы. Кодекс Мастера и Охотницы / Алекс Лесли. — Москва : Эксмо, 2015. — 416 с. — (Новая жжизнь без трусов).

ISBN 978-5-04-167456-4

За одиннадцать лет проведения тренингов и издания книг Алекс Лесли научил соблазнению десятки тысяч самых разных мужчин и женщин. По сути, он показал им, как должен мыслить и действовать настоящий соблазнитель. В новой книге Алекс идет дальше — он рассказывает, как достичь его собственного уровня — уровня Мастера! И уровня легендарной Охотницы, которая может свести Мастера с ума.

Книга состоит из двух частей. Первая — Кодекс Мастера и Охотницы — эксклюзивная авторская технология воздействия на противоположный пол, созданная Алексом Лесли. Овладев этой технологией, ты всегда и во всем будешь вне конкуренции. Вторая часть — Игра Мастера и Охотницы — это погружение в реальность настоящих Игроков, в окружение Алекса Лесли и подготовленных им Мастеров и Охотниц. БЕЗ ЦЕНЗУРЫ!

Книга предназначена для читателей старше 18 лет. Содержит нецензурную брань. Выпускается в авторской редакции.

УДК 159.9
ББК 88.5

ISBN 978-5-04-167456-4

© Алекс Лесли, текст, 2015
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2015

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ	8
ПРЕДИСЛОВИЕ	10
Письмо Мастеру	10
Мастер	12
Мастер и Охотница.....	15
Ученицы.....	16
1. ОХОТНИЦА	18
Прошлые Охотницы	21
Обмен ходами с Охотницей	24
Игра загсом	27
Хорошая девочка в плохой	31
Логика Охотницы	35
Как я узнал, что у Охотницы есть жених	38
Дьявольский секс с Охотницей на траве в поле в грозу	40
Сомнения перед свадьбой Охотницы	43
День свадьбы Охотницы	44
Отношения с бывшим мужем. Спустя год после свадьбы.....	48
Личный счет Охотницы.....	50
Диктофон. Вызов Охотницы	51
День постановки квартиры Охотницы на прослушку.....	54
День расплаты по счетам	55
Любить ее другим мужчиной.....	61
Охотница и монах Лисичкин.....	68
Сюрприз от Охотницы.....	71
Встреча Ромы с маленьким аналогом Охотницы.....	77

2. ИГРА С ПСИХОЛОГОМ	79
Знакомство с Кристиной	80
Некоторые фишки действуют только спустя полгода...	
К вопросу о том, что такое результат!	82
Встреча, Голый король в машине, секс в сугробе и возле дерева в парке	83
Разговор о Билле после секса и мое предложение не пугаться его сложного характера, а разобраться в нем и переиграть его.	85
Инструктаж Кристины перед встречей с Биллом	86
Отчет Кристины о встрече с Биллом	88
Ответный ход после его издевательства	92
Мечь	95
Игра «Угадай Любовника»	99
Как Елена соблазнила папу Кристины.....	104
Встреча Елены и Кристины по поводу папы. Ловушка для будущих любовниц.....	109
3. ИГРА СО СТРИПТИЗЕРШЕЙ	112
Знакомство с Виленой	112
Испытание для Вилены в группе на мастерском тренинге	113
Жестокая прокачка Вилены доминированием и ее ломка. Первый оргазм в жизни и снятие зажимов, счастье и любовь	117
4. ИГРА С ФАНАТКОЙ	123
Прошлое Кэт	123
Встреча с Кэт и первый секс с Гошей.....	129
Что такое жесть... Самый жесткий подарок на Восьмое марта.....	132
Диалог с Кэт.....	138
5. ИГРА В ХОЗЯИНА И РАБЫНЮ	143
Юлин рассказ	143
Как Оля оказалась свидетелем игры в «групповое изнасилование» Юли, не зная, что это игра!.....	149

Отношения с Юлей, как я трахал Юлю ее мужем, моя игра с мужем.....	155
Свадьба Мастера Сережи и Охотницы Юли.....	160
Мой свадебный подарок Сереже и Юле	163
6. ИГРА С ЛЕСБИЯНКОЙ	169
Знакомство с Лесбиянкой	169
Развращение Лесбиянки всеми доступными способами: любовь, доминирование, порка, сквиртинг, игры	173
Секс и ее первый оргазм в жизни. Исцеление.....	178
7. ИГРА С МОДЕЛЬЮ	182
Погружение Вики в мою реальность, знакомство с женой, детьми и любовницами. Моя прокачка — встреча с тремя любимыми женщинами одновременно: Викой, Охотницей и Виленой	182
Встреча с Викторией у нее дома — первый раз она была без маски	201
8. ИГРА С МОНАХОМ	203
9. ИГРА В НЯНЮ	209
10. ИГРА В ОБМЕН ЭНЕРГИЕЙ С ШАМАНКОЙ ЛИН	218
11. РАССТАВАНИЕ С ОХОТНИЦЕЙ И НАЧАЛО НОВОЙ ИГРЫ	221

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Лично от автора: неправильная трактовка мыслей, изложенных в данной книге, может привести к травмам и негативным последствиям. Просьба не применять мысли из данной книги тем, у кого проблемы с самооценкой, восприятием реальности и адекватностью.

Все содержание данного произведения носит исключительно информационный характер и создавалось с целью предостеречь читателя от совершения необдуманных наказуемых действий, нарушающих нормы закона, морали, нравственности, оскорбляющих чувства верующих.

Автор никоим образом не пропагандирует, не провоцирует и не склоняет читателя к каким-либо действиям или бездействиям, нарушающим законодательство РФ.

Автор настоящим предупреждает читателя о наличии ответственности за совершение деяний, предусмотренных Уголовным кодексом РФ и Кодексом об административной ответственности РФ.

Читателю ни в коем случае и ни при каких обстоятельствах не следует пытаться осуществить либо организовать что-либо из прочитанного. Автор призывает читателя к соблюдению установленного правопорядка и к уважению норм морали.

Читатель должен осознавать, что автор не отвечает ни за какие события, которые могут произойти с читателем после прочтения этой книги.

Все, чего добьется читатель, — заслуга самого читателя.

Отношение Мастера и Охотницы к наркотикам, курению и алкоголю!

Главное отличие Мастера от другого человека — Мастер контролирует свои действия! Мастер создает видимость нарушения правил при этом фактически их не нарушая. Мастер всегда находится в трезвом уме и в здравии, Мастер против употребления нарко-

тиков, алкоголя, табака и за здоровый образ жизни, ведь все эти вещества приводят к потере потенции, что гораздо важнее кайфа от вышеперечисленных веществ. Все тренировки Мастера проходят только в трезвом виде, так как Кодекс запрещает тренироваться в измененном состоянии сознания.

Мастер может делать в трезвом виде то, что другие могут делать только в пьяном или в состоянии измененного сознания!

Мастер может изображать в игре, что он пьяный за рулем, Мастер может изображать, что он употребляет наркотики, что он лезет в драку или не платит по счетам, но по факту это игра. И каждый должен понимать, что есть разница видимости того, что ты нарушаешь правила, и реального нарушения правил и угрозы обществу своими играми.

Автор и создатель системы призывает помнить об этом. И уважать закон, личное пространство человека, общественные и духовные ценности, здоровый образ жизни. Не навредить своими экспериментами! Контролировать свои действия, и если нет уверенности в правильности того, что ты делаешь, — не начинать их.

Каждый, кто читает эту книгу, обязан взять на себя ответственность за последствия своих неправильных действий перед УК РФ, своим разумом и Создателем.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Письмо МАСТЕРУ

«Привет, Мастер. У меня была девушка постоянная, она была моей любовницей. Я любил ее, и мы с ней регулярно встречались. Я был в нее безумно влюблен. Каждая встреча была новым наслаждением, она настолько искусно отдавалась в сексе и так кайфовала от него со мной, что казалась единственной женщиной на свете, которую я хочу.

Я пригласил ее на свидание в ресторан под названием «Остров». Она была в красивом голубом платье, с вшитым мехом, и смотрелась просто шикарно. Я любил проводить с ней время в красивых местах, и она любила это тоже.

После мы всегда ехали ко мне и занимались сексом несколько часов, а потом иногда ночевали вместе, иногда проводили выходные. Я считал ее своей девушкой, и она говорила, что я ее любимый.

В ресторане стояли столики, окруженные водой. И каждый стол был похож на остров. Я хотел, чтобы она запоминала каждое мгновение со мной на всю жизнь, но в этот день она удивила меня так, что моя судьба начала меняться именно с того самого момента.

Ничего особенного не происходило: мы в обнимку сидели и разговаривали, пока не появился он. Человек, который просто изменил мою жизнь. Он проходил мимо нашего с девушкой столика. И когда увидел мою любимую, сказал:

— Ты не спрашивала у меня разрешения это делать сегодня! На колени!

Я не очень понял, с кем он разговаривает, и хотел вмешаться.

— Не нужно, не наказывай меня так, только не он! — сказала она, и я понял, что пора вмешиваться. Я встал.

— В чем дело?

Но он, немного отвернувшись от меня, сказал ей: