

Потемкин Петр Петрович

Смешная любовь

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
П30

П30 **Петр Петрович П.**
Смешная любовь / Потемкин Петр Петрович – М.: Книга по Требованию, 2023. – 79 с.

ISBN 978-5-519-79315-5

ISBN 978-5-519-79315-5

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

* * *

Жили были два горбуна,
онъ любилъ и любила она.
Были длинны ихъ цѣпкія руки,
но смѣшны ихъ любовныя муки,
потому что никто никому,
ни онъ ей, ни она ему,
поцѣлуя не могъ подарить—
имъ горбы мѣшали любить.

Пьяница.

Тротуаръ, тротуаръ,
каменные плиты!
Пропади спиртной угаръ,
пропади ты!
Пьянъ то кто? Пьянъ то я!
Почему я пьянъ то?
Разлюбила меня,
полюбила франта.
Захочу—разлюблю...
Все вино исправить.
Любить кто? Я люблю!
А она лукавить.
Идетъ пьяненькій,
шатается,
весь въ крови,
весь румяненъкій,
своей любви
отомстить собирается.

Впереди
шляпа съ цвѣточками,
боа на груди.
Онъ самъ не свой:
«Пойдемъ со мной!
«Угощу мадерой съ почками!
Подойти подошелъ,
пошатнулся,
да къ ней
въ подолъ
тушей всей
растянулся.
Смѣется она,
покатывается.
Поднялся пьяней
вина,
пошатывается,
идеть, кряхтитъ, отдувается,
любви своей
отомстить собирается.

Гимназическое.

1.

Синявка Зоська—
классная дама Софья Павловна,
плачетъ жалобно—
умерла любимая моська.
Глаза старой дѣвы
хоть красны—покорны и кротки.
На лбу у ней справа и слѣва
висятъ папильотки...
Ахъ, Тобикъ, мой бѣдный Тобикъ,
Обкушался ты овсянки!
Въ блѣдно-розовый гробикъ
положу я твои останки.
Подъ вербой тебя, мой милый,
въ полисадникѣ нашемъ зарю—

будеть сладко цвѣсти левкою
на груди могилы.
Весенней порой, такъ что чудо,
разукрасится онъ цвѣтами,
каждый день съ зарею я буду
орошать могилу слезами.
Складки платья слезами увлажнены
у Софьи Павловны.
Слезы все жалобнѣй
льются.
У замочной скважины,
по ту сторону дверки,
смѣются
пансіонерки.

2.

Третьеклассникъ Григорьевъ Павелъ
сочиняетъ стихи въ альбомъ.

Онъ морщитъ лбомъ
и кончикъ пера изслюнявилъ.
«Мы встрѣтились съ тобой, чтобъ разойтись опять.
«И что ужъ пожелать могу на жизненномъ пути?
«Получай всегда ты по французски пять
«и по другимъ не менѣе пяти».
Ахъ, я знаю латинскій на колъ!
Написалъ и заплакалъ.
Ниночка, Нина, не мы ли гуляли
съ тобою вмѣстѣ?
Не мы ли клятвы другъ другу давали
какъ женихъ невѣстѣ?
Ты плѣнилась противнымъ франтомъ,
шлешь ему улыбки,
Ахъ, пальто у него съ бѣлымъ кантомъ
и на брюкахъ цѣпочки-штрипки.

Въ билліардной.

(Гобелень).

Ея корсажъ привычно узокъ,
движеній фижмы не стѣснять,
милѣй, нѣжнѣй небесныхъ музыкъ
ея слова ему звучать.

Парикъ напудренъ цѣпкой пудрой,
подъемъ плечей нежданно крутъ,
и на щекѣ загадкой мудрой
три мушки черныя зовуть.

Такъ, надъ сукномъ склонясь зеленымъ,
она кіемъ бросаетъ шаръ,
и шаловливо-утомленнымъ
звучить по комнатѣ ударъ.

Ударъ кіемъ въ шара не стукъ-ли,
маркизъ жеманный, въ сердце къ вамъ?

Дрожатъ напудренные букли...
Амуръ грозитъ стрѣлой сердца́мъ.

Петербургъ.

