

**Квитка-Основьяненко Григорий
Федорович**

**Драматические сочинения
Григория Квитки
Основьяненка. В 2 томах**

Том 2

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
Г83

Г83 **Григорий Федорович К.**
Драматические сочинения Григория Квитки Основьяненка. В 2 томах: Том 2 /
Квитка-Основьяненко Григорий Федорович – М.: Книга по Требованию,
2024. – 388 с.

ISBN 978-5-519-88784-7

ISBN 978-5-519-88784-7

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2024

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

ДВОРЯНСКІЕ ВЫБОРЫ.

КОМЕДІА ВЪ ТРЕХЪ ДѢЙСТВІАХЪ.

.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Памфилъ Сидоровичъ Староплотовъ, дворянинъ
прибывшій на выборы.

Настасья Трофимовна, жена его.

Анна Михайловна Тихина, племянница его.

Надежда, служанка Тихиной.

Климъ Кузьмичъ Заправлякинъ, повѣренный Ста-
роплотова.

Дмитрій Ивановичъ Благосудовъ,

Василій Петровичъ Твердовъ,

Борисъ Самсоновичъ Кожедраловъ,

Андронъ Парамоничъ Выжималовъ,

Амельянъ Паникратичъ Забойкинъ,

Прохоръ Еремѣичъ Драчугинъ,

Макаръ Макарычъ Подтрусковъ.

} дворяне,
прибыв-
шіе на
выборы.

Еще нѣсколько дворянъ.

Ероевичъ, Трифопычъ, Агаѳонычъ и проч. и проч.
всего десять дворянъ, называемыхъ запасными.

Митька, слуга Твердова.

Слуги Староплотова, одѣтые въ сѣрые сюртуки съ го-
лубыми воротниками, пояса сверхъ сюртуковъ
красные, головы острижены по-козацки, усы.

Во 2-мъ дѣйствіи всѣ дворяне въ губерскихъ мундирахъ.
Твердовъ всегда въ военномъ.

Дѣйствіе въ губерпскомъ городѣ.

ДВОРЯНСКІЕ ВЫБОРЫ.

ДѢЙСТВІЕ ПЕРВОЕ.

Комната.

ЯВЛЕНІЕ ПЕРВОЕ.

Митька *входитъ*. И здѣсь ни собаки! Домъ большой, экипажей много, а нигдѣ никого не встрѣчаю. По всему видно, что здѣсь живутъ прїѣзжіе изъ деревни. Гмъ, гмъ, гмъ! (*кашляетъ и стучитъ.*)

Надежка. Кого ваяъ угодно?

Мит. О радость! о счастье! о восхищенье! и прочая, и прочая. Тебя ли я зрю, прекрасная Надежда Васильевна? Тебя ли я вижу, ясный свѣтъ очей моихъ?

Над. Меня, меня, мой милѣйшій Дмитрій Павловичъ! Какими судьбами тебя нелегкая сюда занесла?

Мит. Я прїѣхалъ сюда, душа моя, собственно на твой счетъ. Соскучась не выдавъ тебя съ прошедшей зимы, какъ помнишь, мы въ томъ городѣ съ тобой познакомились...

Над. Ну, оставляй старое назади, подвигайся впередъ.

Мит. Итакъ, выѣхавъ изъ городка, ужъ я служилъ, служилъ! ходилъ по походамъ, былъ въ сраженьяхъ, бралъ города... жаль, что ты также безграмотна, какъ и я, то бы читала все въ газетахъ.

Над. Помилуй, скажи, съ кѣмъ же война была въ семь лѣтъ?

Мит. Да, такъ точно. Сраженій у насъ не было и въ походахъ нигдѣ не былъ, но все равно,—любя тебя, я былъ ко всему готовъ, но соскучася праздною жизнью, взялъ барина въ отставку и пустился тебя отыскивать; не заставъ въ деревнѣ, бросился по слѣдамъ...

Над. А баринъ твой гдѣ?

Мит. Я его привезъ съ собою и оставилъ у губернскаго предводителя, самъ пустился приискать квартиру; увидѣвъ вывѣску, что въ здѣшнемъ домѣ отдается квартира, вхожу и нахожу...

Над. И какъ кстати! я отдаю въ наймы цѣлую половину дома. Вотъ посмотри, съ мебелью и со всѣми выгодами.

Мит. Ты меня въ смущеніе приводишь, я боюсь помыслить, неужли ты, или барышня—не замужемъ ли вы?

Над. За грѣхи наши—нѣтъ еще. А пріѣхала я сюда на выборы и также, какъ и ты, привезла съ собой старыхъ господъ и барышню.

Мит. Не въ исправники ли и ты пожелала?

Над. Нѣтъ, голубчикъ, здѣсь уже все разчислено

и назначено: старый баринъ всѣмъ распорядилъ и для наблюденія за порядкомъ самъ прѣхалъ, барыня прѣехала для закупокъ, а Анну Михайловну привезли какъ товаръ, чтобы лицомъ продать; вотъ почему мы всѣ здѣсь. Наняли большой домъ, и на этой половинѣ помѣстили было своихъ запасныхъ, но какъ они вечеромъ крѣпко понатянулись, закурили трубки, заорали пѣсни, отчего у барыни разболѣлась голова, барышня весь вечеръ хохотала, а барину мѣшали говорить съ повѣренными, то мы ихъ и перегнали во флигель на задній дворъ, а половину дома пустили въ наемъ для возвращенія издержекъ.

Мит. А что это за запасные?

Над. Экой ты! видно, что въ первый разъ на выборахъ. Барину нужно, чтобы вездѣ были его судьи, и по дѣламъ, которыхъ у него много, чтобы его руку тянули. Вотъ онъ и насобираетъ мелкую шляхту, называются-то они всѣ дворяне, да и дворовъ своихъ не имѣютъ. Къ выборамъ онъ ихъ всѣхъ въ кучу, да на повозкахъ въ городъ. Какъ итти на выборы, такъ отпускается имъ давно приготовленная на сей случай полная аммуниція, и пока баллотировка продолжается, такъ они всѣ на нашихъ харчахъ, ѣдятъ голубчики безъ устали, пьютъ безъ просыпу, да за то и шары кладутъ, на кого имъ надобно.

Мит. Вотъ мудрости какія! Одному Панфилу Сидоровичу можно такъ умудриться. Вѣдь же это и стоить ему чего нибудь?

Над. Ему? ничего. Онъ съ Настасьей Трофимовною все это выводитъ на счетъ барышни.

Мит. Ну, да какъ барышня оперится?—Такъ свободна эта полевная дома? она за мною, давай руку, давай ключи. Прощай пока, моя Надежда. Побѣгу къ барыню (*уходитъ.*)

Над. Прощай, голубчикъ. А о цѣнѣ-то ни онъ не спросилъ, ни я не сказала. Обстоятельный народъ!

ЯВЛЕНИЕ ВТОРОЕ.

НАДЕЖКА и ЗАПРАВЛЯКИНЪ, за ними слуги и кучера несутъ большіе узлы съ платьями, сапогами, треугольными шляпами, шами и проч.

Заправл. Ну, душа на мѣстѣ! насилу дождался тяжелого обоза съ аммуниціей. Ну-ка, братъ Ёмка! принимайся за бездѣльниковъ. Отпусти каждому по сотенкѣ горячихъ: черезъ васъ я, бездѣльники, трусилъ какъ предъ висѣлицей, черезъ васъ, мошенники, я могъ бы мѣста лишиться, черезъ васъ, разбойники, самые выборы пошли бы совсѣмъ иначе. Вспори-ка ихъ, вспори, вспори, вспори!

Над. Помилуйте, Климъ Кузьмичъ! Вѣдь они не сдѣлали остановки, еще въ пору прѣехали.

Заправл. Какое, сударыня, въ пору! черезъ нихъ, изверговъ, я еще до сихъ поръ водки не пилъ, выбѣгалъ, выглядывалъ, зарѣзали было меня совсѣмъ. Вспори-ка ихъ, вспори! Снесите сюда въ чуланъ, сложите, да и ступайте на катавасію. (*Слуги уходятъ.*) Нѣтъ, матушка Надежда Васильевна, черезъ нихъ и нашъ планъ разстроился бы.

Над. Какой планъ?

Заправл. О чемъ я объяснялся прежде. Отъ насъ зависить выборъ предводителя, отъ предводителя зависить назначить меня письмоводителемъ, а отъ меня зависить достоинства ваши возвести на степень и вѣчно, навсегда титуловать васъ: ваше благородіе! планъ превосходный; госпожа коллежская регистраторша! ей же, ей, ей!

Над. Планъ не дуренъ, но увидимъ, каковъ будетъ фасадъ. Похваляюсь вамъ, я отдала домъ въ наймы.

Заправл. За сколько, на сколько и кому?

Над. Пріѣзжему дворянину Твердову.

Заправл. За сколько?

Над. М-м-мъ! о цѣнѣ мы не говорили, да онъ согласится.

Заправл. Согласится или нѣтъ, неизвестно. Эхъ! какъ вы неосмотрительно поступили. Твердовъ... что-то какъ будто не нравится.

Над. Я вамъ за деньги отвѣчаю, а почему вамъ не нравится?

Заправл. Онъ долженъ быть не изъ нашихъ. Баринъ же располагалъ помѣстить здѣсь кого нибудь изъ своихъ. Врядъ ли баринъ согласится.

Над. Какъ? неужели откажутъ? Вы меня въ дуры введете. Нѣтъ, Климъ Кузьмичъ! возьмите уже это все на себя.

Заправл. Для васъ, для ради вашей красоты я готовъ все лгать и всѣхъ обманывать. Пожалуйста мнѣ премиленькую вашу ручку.

Над. подавая руку *будто не-хотя*. Охъ! какъ

это! Такъ вы возьмете на себя? а за деньги я, я вамъ отвѣчаю.

Заправл. *цѣлуя руку ея нѣсколько разъ.* Вѣрю вамъ, моя крошечка, моя нимфочка, моя сирена, и все для васъ сдѣлаю.

ЯВЛЕНІЕ ТРЕТЬЕ.

Тѣ-же, ТВЕРДОВЪ и МИТЬКА.

Мит. *указывая на лѣво.* Сюда, сударь, пожалуйста. Здѣсь наша половина, это служанка господъ Староплутовыхъ, а это... *(грозитъ Заправлялкину; тихо)* я тебя проучу, архивная мышь!

Тверд. Очень радъ такимъ хозяевамъ. Доложи своимъ господамъ, что я приду засвидѣтельствовать имъ свое почтеніе *(уходитъ на свою половину.)*

ЯВЛЕНІЕ ЧЕТВЕРТОЕ.

НАДЕЖКА, ЗАПРАВЛЯЛКИНЪ и МИТЬКА, *проводитъ его господина.*

Мит. Чтѣ ты изгибаешься, какъ старинное зѣло, господинъ подлипало! какъ ты смѣлъ?

Заправл. Позволь, почтеннѣйшій, по какому праву?

Мит. Какъ, по какому праву? Видишь, я воинъ, слѣдовательно я рыцарь, слѣдовательно я защитникъ прекраснаго пола. А я самъ, своими рыцарскими глазами видѣлъ, что ты ей надѣдалъ своими поцѣлуя-

ми. Говори, старая чернильница! теперь ты говори, по какому праву ты лобызалъ ея ручки, созданныя только для военныхъ?

Заправл. Во первыхъ, позвольте, — во первыхъ, не рѣшено еще, принадлежать ли служанки къ отдѣленію прекраснаго пола; но ежели бы и такъ, то, во вторыхъ, и приказный человѣкъ имѣетъ чувства и знаетъ, что хорошо. Сверхъ того, не позвольте озорничать, я человѣкъ, имѣющій офицію; надѣясь же получить выгодное мѣсто, могу послѣ всего сего помышлять не объ однихъ ручкахъ.

Мит. Молнія! громъ! разрушьясь, вселенная! Выкинь изъ головы такую дерзкую мысль, или я тебя съ твоей офиціей выкину за окошко.

Заправл. Да что вы, или ты, что такъ шумишь? это квартира моего принцыпала, это его служанка, а я самъ, знаете ли? — я коллежскій регистраторъ.

Мит. Курица не птица, регистраторъ — не офицеръ. Здѣсь также и моя квартира, а это можетъ быть моя будущая жена. Такъ ли, моя павушка?

Над. Такъ ли, или иначе, увидимъ по ходу дѣла. Пока же до развязки, такъ почему же мнѣ и не позволить?

Мит. Ага! видно, городского духу набралась. Увидимъ и мы. Прощай, поплясунка! къ счастью твоему, мнѣ некогда, но мы съ тобой увидимся (*уходитъ къ господину.*)

Заправл. Нѣтъ, врядъ ли. Видите ли, сударыня, непремѣнно надобно сказать Памфилу Сидоровичу о семъ казусѣ; пусть-ка господа убьются изъ нашего

дома. Вчера была суматоха отъ запасныхъ, а теперь душа дрожитъ отъ военныхъ.

Над. И, Климъ Кузьмичъ! что разбирать! платили бы деньги, а дѣло пусть идетъ, какъ идетъ. Вѣдь такъ у васъ въ Приказахъ?...

Заправл. Оно конечно такъ, однакоже — господа пріѣхали!

ЯВЛЕНІЕ ПЯТОЕ.

СТАРОПЛУТОВЪ, ЖЕНА ЕГО, ТИХИНА, ЗАПРАВЛЯЛКИНЪ, НАДЕЖДА. *За господами лакеи несутъ ящики и связки.*

Настасья Трофимовна. Ну, Надежка, сколько мы накупили! да сколько всякой всячины въ магазиннахъ! въ одномъ, другомъ, третьемъ; да какія славности! (*мужу.*) И не скажу, батюшка, чтобы и дорого было. Развѣжи-ка, Надежка, вотъ это. Вотъ смотри — это для Анеты (*занимаются.*)

Староплутовъ. Это, душа моя, по вашей части. — Что, братъ Заправлялкинъ, пришелъ ли обозъ съ мундирами? не будетъ ли остановки?

Заправл. Все готово, ваше высокородіе. Бездѣльники облѣнились и опоздали пріѣздомъ, но я приказалъ уже взбутенить ихъ по обычаю.

Старопл. Охъ, Кузьмичъ, поосторожнѣе бы. Здѣсь вѣдь губернія, не навѣдался бы къ намъ полицмейстеръ.

Заправл. Помилуйте, ваше высокородіе. Да развѣ вы невластны обуздать непослушныхъ?

Старопл. Ну, ладно, ладно. Будетъ на все вре-