

Анатомия философии:
как работает текст



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ ФИЛОСОФИИ

АНАТОМИЯ ФИЛОСОФИИ

КАК
РАБОТАЕТ
ТЕКСТ

**Anatomy of Philosophy:
How the Text Works**

Сборник статей

Составитель и ответственный редактор
Ю. В. Синеокая



Издательский Дом ЯСК
Москва 2016

УДК 1/14
ББК 87
А 64



Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ)
проект № 16-03-16005

Составитель и отв. редактор
Ю. В. Синеокая

Рецензенты:
доктор филос. наук, профессор В. В. Васильев
доктор филос. наук, профессор Э. Ю. Соловьев

А 64 Анатомия философии: как работает текст / Сост. и отв. ред.
Ю. В. Синеокая. — М.: Издательский Дом ЯСК, 2016. — 968 с., ил.

ISBN 978-5-9908330-5-0

Иллюстрированный сборник статей представляет собой результат работы совместного проекта Института философии РАН и московской библиотеки им. Ф. М. Достоевского, цель которого — вхождение академической философии в публичное пространство. Тексты, вошедшие в книгу, написаны участниками проекта «Анатомия философии: как работает текст» на основе материалов лекций, прочитанных ими на открытой интеллектуальной площадке в центре Москвы для всех, кто интересуется философией. Цель книги — рассказать, над чем работают специалисты Института философии РАН. Публичные лекции философов в городской библиотеке дали ясный ответ на вопросы: «Зачем нужна философия и какая от нее практическая польза?» Успех проекта свидетельствует о том, что философия нужна не только элитарному кругу интеллектуалов.

Для сотрудников Института важно, что их труд, знания и исследовательский опыт ценны и интересны не только специалистам, коллегам по профессиональному цеху, но и непрофессионалам. Философы не только причастны к поиску истины, но помогают людям найти смысл существования и опору в повседневной жизни. Представленные в рамках проекта сюжеты продумывались и исследовались учеными не один год, становились предметом профессиональных споров и обсуждений. Автором идеи и модератором проекта является доктор философских наук Ю. В. Синеокая.

В сборнике объединены исследования всех поколений сотрудников Института: наряду с маститыми учеными свои работы представили и молодые исследователи. В книге публикуются портреты философов, увлеченных своей работой, и их слушателей — лица философской Москвы. Проект стал достойным эпизодом в летописи отечественной философии, вошел в интеллектуальную историю России как яркая иллюстрация духовной жизни столицы начала XXI века.

УДК 1/14
ББК 87

В оформлении переплета использована картина Г. Климта «Философия»

Фотопортреты выполнены В. В. Петровым, при участии Е. С. Марчуковой, М. В. Локтионова, З. И. Рожковой, Н. П. Волковой; фото зданий — М. А. Пронин, З. И. Рожкова

ISBN 978-5-9908330-5-0

© Синеокая Ю. В., составление, 2016
© Авторы, 2016
© Издательский Дом ЯСК, 2016

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.

Содержание

Ю. В. Синеокая. Введение. Проект «Анатомия философии: как работает текст»	11
---	----



А. В. Смирнов. Анатомия текста: как работает сознание	29
В. А. Подорога. Как составить антропограмму? Аналитическая антропология литературы	61



В. Г. Лысенко. Категории языка и категории мышления в индийском философском тексте (Праштапада «Собрание характеристик категорий»)	101
Р. Г. Апресян. Динамика образа героя в «Илиаде» Гомера	125
А. В. Лебедев. Учение о вселенском логосе и единстве противоположностей в эпистемологии и метафизике Гераклита	147
А. В. Родин. Евклид навсегда	163
О. П. Зубец. Величавый Аристотеля: странный текст и великая идея	189
Н. П. Волкова. Две Мировые души в комментарии Плутарха Херонейского к диалогу Платона «Тимей»: анализ философского текста	223



А. В. Серегин. Трактат Оригена «О началах»	251
В. В. Петров. «Звездный храм» Иоанна Скотта — космос, выстроенный философом	269
И. Р. Насыров. К вопросу о критике философии 'Абу Хамидом ал-Газали	309
Ю. Е. Федорова. «От явного к скрытому»: стратегия философского анализа поэтического текста на фарси	335
А. А. Лукашев. Анатомия суфийского поэтического текста на персидском языке	361



М. Л. Хорьков. Николай Кузанский. «Об ученом незнании»	379
В. Г. Горохов. Никколо Тарталья и Галилео Галилей	405

И. Т. Касавин. «Скептический химик» Роберта Бойля: в поисках утраченного дискурса	431
Г. В. Вдовина. «Живое и мертвое»: схоласты XVII в. о душе и теле	453
С. В. Месяц. Гёте и его «Учение о цвете»	475
М. М. Федорова. Об анахронизмах в политике: публичная лекция Бенжамена Констана «О свободе у древних в ее сравнении со свободой у современных людей»	507
Л. Б. Карелова. У истоков японской трудовой этики и корпоративной культуры: трактат Исиды Байгана «Беседы горожанина и селянина»	525



А. В. Черняев. У водораздела русской политической мысли (Переписка Андрея Курбского с Иваном Грозным)	551
М. С. Киселева. Тексты русского барокко: «Книга любви знак в честен брак» Кариона Истомина	579
А. А. Кара-Мурза. Поэма «Медный всадник» А. С. Пушкина: политико-философские проекции	607
С. А. Никольский. Романная проза И. С. Тургенева: опыт интерпретации	625
А. А. Гусейнов. Чем был обусловлен и в чем заключался духовный переворот Льва Николаевича Толстого?	643
В. К. Кантор. Карнавал или бесовщина (роман Достоевского «Бесы»)?	659
К. В. Ворожихина. «Вечные истины» и свобода от разума. О некоторых чертах философии Льва Шестова на примере книги «Афины и Иерусалим»	685
М. В. Локтионов. Загадки «Тектологии» — книги, опередившей время	705
Ю. В. Синееков. Спор о вере, культуре и смысле жизни («Переписка из двух углов» Вячеслава Иванова и Михаила Гершензона)	725



И. Д. Джогадзе. «Прагматизм» У. Джеймса: основные идеи и их развитие	753
И. И. Блауберг. «Философская интуиция» А. Бергсона — размышления о сущности философского творчества	773
П. С. Гуревич, Э. М. Спирина. В глубинных слоях психики: современные маргиналии к книге Эдуарда Шпрангера «Формы жизни. Гуманитарная психология и этика жизни»	793
Н. М. Смирнова. Альфред Шюц: «Мир, светящийся смыслом»	815
А. А. Парамонов. Геометрия сродства. Комментарий к архивному документу М. К. Мамардашвили по Прусту	835
А. Ю. Севальников. Физика и философия: старые проблемы и новые решения	869
В. А. Лекторский. О возможности познания чужой субъективности (комментарий к тексту Т. Нагеля «Что значит быть летучей мышью?» (What Is It like to be a bat?))	897

Н. В. Мотрошилова. «Черные тетради» М. Хайдеггера: почему выход в свет 94—96 томов Собрания сочинений М. Хайдеггера стал сенсацией?	909
Contributors	939
Summaries	943

Contents

Julia V. Sineokaya. Foreword. Project Anatomy of Philosophy: How the Text Works 11



Andrey V. Smirnov. The Way Our Mind Works: Logic of Sense and Logic of Text 29
Valeriy A. Podoroga. Anthropology of Literature. How to Compose
 an Antropogram? 61



Viktoriya G. Lysenko. Categories of Language and Categories of Thought in
 Indian Philosophical Text (Prashastapada's *Collection of Characteristics
 of Categories*) 101
Ruben Apressyan. Change in the Image of the Hero in Homer's *Iliad* 125
Andrey V. Lebedev. The Notion of Universe Logos and the Identity of Opposites
 in the Epistemological-Metaphysical Conception of Heraclitus 147
Andrey V. Rodin. Euclid Forever 163
Olga P. Zubets. Aristotle's Great-minded: A Strange Text and The Great Idea 189
Nadezhda P. Volkova. Two World Souls in the Commentary of Plutarch on Plato's
Timaeus: The Analysis of the philosophical Text 223



Andrey V. Seregin. Origen's *Treatise On First Principles* 251
Valery V. Petroff. John Scottus' *Aulae sidereae* – the Cosmos Built by a Philosopher..... 269
Ilshat R. Nasyrov. Al Ghazzālī's Criticism of Philosophy 309
Yulia E. Fedorova. Farīd al-Dīn 'Aṭṭār's *maṣnavī* «Language of the Birds»
 (*Manṭiq al-tayr*): a Philosophical Reading of a Poetic Text 335
Andrey A. Lukashev. The Anatomy of the Persian Sufi Text 361



Mikhail L. Khorkov. Nicholas of Cusa. «On Learned Ignorance»
 (De docta ignorantia) 379
Vitaly G. Gorokhov. Niccolo Tartaglia and Galileo Galilei 405

Ilya T. Kasavin. <i>The Sceptical Chymist</i> by Robert Boyle: A Quest for the Lost Discourse	431
Galina V. Vdovina. «Live and Dead»: 17th Century Scholastic Philosophers on the Soul and Body	453
Svetlana V. Mesyats. Goethe's Colour Theory	475
Maria M. Fedorova. On Anachronisms in Politics: Benjamin Constant's Lecture <i>De la liberte des anciens comparee a celle des modernes</i>	507
Liubov B. Karelova. On the Origins of the Japanese Labor Ethics and Corporate Culture: Treatise <i>The Dialogues Between a Townsman and a Countryman</i> by Ishida Baigany	525



Anatoly V. Chernyaev. At the Dividing Line of Political Thought in Russia (The Correspondence Between Andrei Kurbsky and Ivan the Terrible)	551
Marina S. Kiseleva. The Texts of Russian Baroque Culture: <i>The Book of Love of the Symbol in Honor of the Marriage</i> by Karion Istomin	579
Alexey A. Kara-Murza. The Pushkin's Poem <i>The Bronze Horseman</i> : Politico-philosophical Projections	607
Sergey A. Nickolsky. The Problem of Interpretation on the Materials of the Novel Prose of Ivan Turgenev	625
Abdusalam A. Guseinov. What Brought Leo Tolstoy's Spiritual Conversion About and What Did It consist In?	643
Vladimir K. Kantor. Carnival or Devilry (Dostoevsky's Novel Demons)?	659
Ksenia V. Vorozhikhina. «Eternal Truths» and the Freedom From Reason. Some Traits of Lev Shestov's Philosophy as Seen in his Athens and Jerusalem	685
Mikhail V. Loktionov. Mysteries of <i>Tektology</i> — the Book in Advance of Its Time	705
Yulia V. Sineokaya. A Dispute on Belief, Culture and the Meaning of Life (<i>A Correspondence from Two Corners</i> by Vyacheslav Ivanov and Mikhail Gershenzon)	725



Igor D. Dzhokhadze. William James's <i>Pragmatism</i> : Some Basic Ideas and Their Genesis	753
Irina I. Blauberger. Bergson's <i>Philosophical Intuition</i> : Reflections on the Essence of Philosophical Creativity	773
Pavel S. Gurevich, Elvira M. Spirova. In Deep Layers of the Psyche (Contemporary Marginalia for the Spranger's Book <i>Forms of Life: Humanitarian Psychology and Personal Ethics</i>)	793
Natalia M. Smirnova. Alfred Schütz's <i>A World Shining with Sense</i>	815
Andrey A. Paramonov. Geometry of Affinity. Comments on an Archival document of Merab Mamardashvili on Proust	835

Andrei Sevalnikov. Physics and Philosophy: Old Problems and New Solutions	869
Vladislav A. Lectorsky. On the Possibility of Knowledge of Another's Subjectivity (Comment on <i>What Is It Like to Be a Bat</i> by T. Nagel)	897
Nelly V. Motroschilova. On Heidegger's <i>Black Notebooks</i> : Why Has the Publication of Volumes 94—96 of Martin Heidegger's Collected Works Caused a Sensation?	909
Contributors	939
Summaries	943