

Нет автора

**Российский театр или Полное собрание всех
российских театральных сочинений**

Часть 20

УДК 304
ББК 60.5
Н57

Нет автора
Н57 Российский театр или Полное собрание всех российских театральных сочинений: Часть 20 / Нет автора – М.: Книга по Требованию, 2021. – 311 с.

ISBN 978-5-458-01381-9

Оперы комические: Февей. - Новгородский богатырь Боеслаевичю - Храбрый и смелый витязь Ахридеич. - Расстроенная семья осторожками и подозрениями.

ISBN 978-5-458-01381-9

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

О П Е Р А
К О М И Ч Е С К А Я
Ф Е В Е Й,

Соспавлена изъ словъ сказки , пѣсней
Рускихъ и иныхъ сочиненій.



Catherine II empress of Russia

А 2

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

ТАО-АУ, Царь Сибирскій.

ЦАРИЦА, его супруга.

ФЕВЕЙ, Царевичь.

ДАННА, Царевна Лійская, невѣста Федея.

РЪШЕМЫСЛЪ, первой баринъ Царя.

ВУЛЕВПОЛЬ, баринъ Дворецкой.

МІЯ.

НАЯ. } барыни.

ТИНА. }

ОГЛѢДЪ. }

ЛЕДМѢРЪ. } вельможи Царскіе.

ПОСЛЫ КАЛМЫЦКІЕ — шрос.

НѢСКОЛЬКО ТАТАРЪ.

СТРАЖА ЦАРСКАЯ.

БАРЫШНИ.

БАЛЕТНЫЯ ЛИЦЫ.



О П Е Р А.
КОМИЧЕСКАЯ
ФЕВЕЙ.

Д Ъ Й С Т В І Е І.

Я В Л Е Н І Е І.

Театръ представляетъ пріятную роццу, Февей на пригоркѣ оловиваетъ; музыка играетъ тихо; ему во снѣ является не-вѣста его въ балетѣ; сей продолжается не болѣе пяти минутъ, по окончаніи ко-торого проснется, и вставъ поетъ.

ФЕВЕЙ.

Какъ сказала шы во снѣ,
Ахъ! скажи, скажи шо мнѣ
На яву, драгая.

* * *
А 3

Я

Я разстаюсь съ побой на вѣкъ,
 О взоръ прелестный!
 О видъ любезный!
 Очей моихъ прекрасный свѣтъ.

* * *

Днесъ себѣ счастье вѣсье зрю превратно,
 Въ вѣкъ осуждаюсь себя не видашь.
 Свѣтъ мой! я шрачу тебя невозвратно!
 Можно ли больше чѣмъ душу перзашъ?

* * *

Почто разгѣлся здѣсь по пустому . . .
 Минуло мнѣ отъ роду уже пѣнапцѣтъ
 лѣтъ . . . Наспало время жишь инако . . .
 Скучаю спокойной и одинакой жищю опцов-
 скаго дома . . . Я желяю чего . . . Самъ не
 знаю что . . . Хочу видѣшь пространной
 свѣтъ, что водится въ иной странѣ. Слы-
 шаль я заочно о многомъ, какъ бываешъ въ
 шой землѣ, въ иной землицѣ, при шакомъ
 дворѣ; въ какихъ войскахъ какой обычай,
 гдѣ веселье, гдѣ нравы, гдѣ чрезвычайное,
 гдѣ лучше, гдѣ хуже, въ чѣмъ распорядокъ.
 Пойду къ своимъ родителемъ и буду про-
 сисься въ чужіе краи. [*Февей уходитъ.*]

 ЯВЛЕ-

Я В Л Е Н І Е П.

Театръ представляетъ локом Царскіе.

ЦАРЬ, ЦАРИЦА.

ЦАРИЦА.

Нѣтъ подобной мнѣ на свѣтѣ, кшобъ такъ
счастлива была,
Сколько я люблю драгова, сколько я ему
мила;
Съ той минушы, какъ любовь
Вспламенила нашу кровь,
Мы мученія не знаемъ,
Равнымъ жаромъ мы пылаемъ.

* * *

ЦАРЬ.

Ни вздыханья ни страданья изнурители сер-
дце
Съединили насъ на вѣки, здѣлавъ счастли-
вой конецъ:
Но залогъ сей любви
Родши склонности въ крови
Чемъ и нынѣ мы пылаемъ,
И во вѣкъ пылаши спанемъ.

А 4

ЦАРЬ

ЦАРЬ и ЦАРИЦА

Оба.

Тыжъ о щедрая судьба, упованіе мое,
 Ты надъ нами изліявши милосердіе свое,
 Ошъ всего чшись защищаешь,
 Чпо возможешъ колебашъ,
 Разсужденіи пошь зрѣлы,
 И любви сей предѣлы.

* * *

Прошекай драгое время, прошекай такъ за-
 всегда;

О случаи пошь счастливы, не прервишься
 никогда:

Дайте жизнь сію имѣшь,
 Дайте намъ сей страстью шлѣшь,
 И до смерти наслаждаешься,
 Не хладѣшь но воспаменяешься.

Я В Л Е Н І Е III.

ЦАРЬ, ЦАРИЦА, ФЕВЕЙ.

ФЕВЕЙ [къ Царю.]

Я не знаю какъ сказать,
 И боюсь виновныйъ сшашъ;

Предъ

Предъ побой когда бываю,
 Что скажешь тогда не знаю,
 Пошайвая нужну рѣчь,
 Времени даю прешечь:
 Въ семь смущеньи пребывая,
 И часы позабывая,
 Вдругъ видя день минувшій,
 Иду по помѣ вздохнувши,
 Принужденъ сказать проси,
 Непокойну ночь веси.

ЦАРЬ [*къ Февею.*]

Сынокъ мой дорогой! изъ сего предисло-
 вія ни мнѣ и никому не понимашельны еще
 твои желанія, скажи намъ о нихъ яснѣе и
 короче.

ФЕВЕЙ [*Кланяется.*]

Царь Государь башюшко. . . Царица Го-
 сударыня машушка. . . . прошу васъ отпу-
 стить меня въ чужіе края.

ЦАРЬ.

Я подумаю . . . я посмотрю — [*Ухо-
 дитъ*]

А 5

ЦАРИ-

ЦАРИЦА.

Надлежало было мнѣ иппи въ мои покои, гдѣ ждущь меня барыни и барышни... Но сынокъ мой милой, шы меня моложе, прошу тебя, сходи какъ возможно скоряе и пришли ихъ ко мнѣ.

ФЕВЕЙ.

Тотчасъ. [*Уходитъ послѣшно.*]

Я В Л Е Н І Е І V.

ЦАРИЦА.

Насшала жизнь другая
Но ждала ли я такой!
Пропала жизнь драгая
Надежда и покой.

ЯВЛЕ-

ЯВЛЕНІЕ V.

ЦАРИЦА, МІЯ, НАЯ, ТИНА

и множество барынь и барышенъ.

ЦАРИЦА [*Вынула латокъ и
глаза утирая, къ барынямъ.*]

Подумайте, свѣтъ мой Царевичъ Февей,
просишь у Царя въ чужіе край!

Злой часъ пришелъ мнѣ слезы лишь,

Я буду безъ него здѣсь жить.

О день! о часъ! о злая жизнь!

Куда мнѣ въ сей шокъ бѣжашъ?

Гдѣ скрышься, ахъ! и что начашъ?

Печальна мысль терзаетъ духъ;

Я всѣхъ ушѣхъ лишаюсь вдругъ,

И помощи уже нѣтъ.

МІЯ [*къ Царицѣ.*]

Не плачь Царица; мы уговоримъ Царевича,
чтобъ не ѣздить въ чужую землю.

ЦАРИЦА.

Хорошо, поди и спарайсь Февей
уговоришь иль нѣтъ не ходи-
те,

те , я его пришлю кь вамъ. [Царница уходитъ.]

ЯВЛЕНИЕ VI.

ТИНА.

Когда придетъ Царевичъ , что же имъ
ему скажемъ ?

МІЯ.

Я скажу :

Ахъ ! ты башюшко свѣшелъ мѣсяцъ ,
что ты свѣшишь не по старому , все
ты прячешься за облаки , закрываешь-
ся тучей темною.

НАЯ.

Не лучше ли сказать ?

Ахъ ты солнце , ты солнце красное !
ты къ чему рано за лѣсъ капишься ?
Знашь намъ съ тобою долго не видашь-
ся , нигдѣ несбѣзжаешься.
Куда отбѣзжаешь ?
Ково покидаешь ?

ЯВЛЕ-