

Валерий Искра

О чём говорит тишина



ЛитРес: Самиздат
Москва

УДК 82-1
ББК 84
И86

Искра В.

О чём говорит тишина / Искра В. — Москва: ЛитРес:
Самиздат, 2021. — 95 с.

ISBN 978-5-532-93516-7

Валерий Искра родился и живёт в Волгограде. Автор стихов в основном философского жанра, с применением ассоциативной поэзии. С помощью этого выразительного поэтического средства автор приоткрывает своим читателям дверь в тайную комнату. Источники вдохновения: жизнь, свобода, справедливость.

Содержание

В небесных берегах...	6
Безвестным менестрелем...	7
А чувства наши невесомы...	8
Незнакомка...	10
Печаль не приходит навечно...	11
Белое поле... Чёрная речка...	12
Признак перемен...	13
Всё будет хорошо...	14
Всё так просто...	15
С тишиной говорить...	16
А этот стук колёс...	17
А мы считаем спицы в колесе...	19
Чудесное всегда рядом...	21
Нет вершин холодной...	23
С крыльями не рождаются...	24
Решаем сами...	26
Роман осени...	28
Маленькое море...	29
Жизнь – волны...	30
Беги...	31
Осеннее...	32
Тишина пустоты не терпит...	33
Весна желаний...	35
Прошедшего обитель...	36
Ты сама как этот край...	37
Мечтайте...	38

Молчание осени...	40
Дом, в котором не был никогда...	41
Самое сильное заблуждение...	43
За мечтами...	44
Маленькое дерево...	45
Здравствуй рассвет...	46
К другому берегу...	47
Туда, где не жалеют ни о чём...	49
Держись...	51
Ткань тьмы, и света...	53
Ночь не вечность...	54
Как сказать...	56
Иди вперёд...	57
Мир из улыбки...	58
Непростой путь...	59
Дорога к храму...	60
Сильные птицы...	62
Полной жизнью...	63
Музыка в ночи...	65
Проза жизни...	67
Связь времён...	68
Поэтам...	70
Водовороты...	71
Светлая сторона...	73
Со старым Новым Годом!	74
Тень...	75
В поисках истины...	76
Снова зима...	77

С наступающим...	78
Белая заповедь...	79
Ледяная обитель...	80
Игра судьбы...	82
Крылья...	83
Кораблик детства...	84
Просто сон...	85
Отмена...	87
Ни слова...	88
Река...	89
Терпкий вкус...	90
Утренний бал...	91
Наваждение...	92
Гу-га...	94
Когда устану ждать...	95

В небесных берегах...

Можно ли быть дорогой ведущей в никуда?
В стране избитых истин уже проторен путь.
Искать иные тропы – не велика беда,
но страшно, как слепому – решиться и шагнуть.

А время утекает сквозь пальцы – как песок
и до пустой ладони не так уж далеко.
А повести написан всего один листок
и каждая строка в ней даётся нелегко.

Можно ли быть рекою, текущей в облака?
Порогами надежды – в разливы за мечтой.
Можно ли быть рекою в небесных берегах?
В которых где-то позже найдётся и покой.

Пусть не рекою – тонкий сойдёт и ручеёк,
бегущий за прекрасным от истока к устью.
И пусть в ручье растает отравы порошок,
который подсыпают годы нам для грусти.

Не для того ли нужен наш мимолётный век,
чтобы коснуться мыслью, сердцем и душою,
с непревзойдённой силой, черпаемой у рек.
И жизнь прожить как песню, спетою тобою.

Пусть чертит на ладони нам линии судьба,
кто знает где знамений кончится всевластье.
И пусть дорога истин по-прежнему слепа,
но быть самим собою – это ли не счастье?

Безвестным менестрелем...

Перроны с наслаждением оставив,
разменную монетой позади,
хочу по рельсам из калёной стали,
в весну, как по проталинам идти.

Каким-нибудь безвестным менестрелем,
не ищущим признания толпы.
И коль исчезнуть — только не в постели,
пения на превратности судьбы.

И петь заре старинные романсы,
дыша очарованием весны,
Без лишней суеты, без реверансов,
под звуки настоящей тишины.

Ловить дождя аквамарин в ладони,
давая этим каплям имена.
И ветвь берёзы, изогнув в поклоне,
пить хмель её весеннего вина.

И на закате выйти просветлённым,
к какому-нибудь ветхому жилью.
И чувствовать себя не обделённым,
и знать, что слёзы обо мне не льют.

декабрь 2018

А чувства наши невесомы...

Ну, разве людям много надо,
в их непростой под час юдоли?
Достаточно лишь жеста, взгляда
и вот – уж ни тоски, ни боли.

Ах, как же мы порою строги,
скупы душою и словами.
И делимся, увы, немногим,
и мало принимаем сами.

А чувства наши невесомы.
Они легки – они как воздух.
И бесконечны... Но о том мы,
обычно вспоминаем поздно.

Мы пишем песни, пишем строчки,
в которых все – любовь и нежность.
Где в каждой букве, в каждой точке,
сияет свет и безмятежность.

А что не так, при личной встрече?
Боимся не сдержать покоя?
Когда глаза в глаза, под вечер,
душа общается с душою...

Когда слова неотделимы,
от бесконечности души.
Но видно, мы неисправимы
и всё куда-нибудь спешим.

Всего лишь миг – такой короткий.
Всего лишь тёплая улыбка.

И мир дугой – наивный, кроткий.
И жизнь – не полная ошибка.

декабрь 2018

Незнакомка...

Когда заря вечерняя, когда свеча оплавлена
И сумрак с окон прочь твоих, срывает занавески —
приходит что-то искренне, спонтанно, непрявлено,
в чарующе-загадочном, неповторимом блеске.

Когда вуаль невидимости на глаза опущена,
в прекрасной незнакомке вдруг, находишь образ свой.
Тогда, касаясь мысленно неявного, но сущего,
ты даришь ей букет цветов, придуманный тобой.

декабрь 2018