

И.И. Давыдов

Чтения о словесности

Курс 1

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 81
ББК 81
И11

И11 **И.И. Давыдов**
Чтения о словесности: Курс 1 / И.И. Давыдов – М.: Книга по Требованию, 2015. – 270 с.

ISBN 978-5-458-15112-2

Главный труд Ивана Ивановича Давыдова - “Чтения о словесности” в 4-х частях (М., 1837—38) - представляет собой запись лекций профессора его учениками (среди которых были Ф.И. Буслаев, М.Н. Катков и другие известные в будущем ученые и педагоги).

ISBN 978-5-458-15112-2

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2015

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2015

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

III

нены новыми, согласно съ современнымъ возрѣніемъ на Словесность; объ основныхъ предметахъ показаны всѣ источники и ученыя пособія, для желающихъ подробнѣйшаго изслѣдованія; общіе законы Слова, Краснорѣчія и Поэзіи выведены изъ началъ изящнаго и приложены къ слову отечественному. Многіе примѣры изъ древнихъ и новыхъ образцовыхъ писателей, приводимыхъ Блеромъ, удержаны въ Чтеніяхъ, только въ Русскомъ переводѣ; потому что образцы изящнаго въ словѣ, какъ въ живописи и ваяніи, равно изящны для всѣхъ народовъ и во всѣ времена.

Чтенія о Словесности составляютъ три книги, или три курса: теорію Слова, Краснорѣчія и Поэзіи. Изданіе въ непродолжительномъ времени вѣселаго и пріятнаго курсовъ будетъ завистью отъ благосклоннаго вниманія любителей Словесности къ издаваемому первому курсу.

Весь трудъ изложенія Чтеній совершенъ достопочтеннѣйшими слушателями моими; мнѣ оставалось одно удовольствіе перечитывать по на бумагѣ, что сообщалъ я имъ изустно, и быть издавателемъ ихъ труда. Въ первомъ курсѣ Чтеній участвовали Студенты: Буслаевъ,

Гоаннесь, Конопацкій, Кропковъ, Кудрявцевъ, Новакъ, Преображенскій, Самаринъ и М. Спроевъ; во впоромъ и претъемъ — Андре, Васьяновъ, Каменскій, Капковъ, Кисперъ, Ключаревъ, Кодзаковъ, Людоговскій, Миско и Нѣмцовъ. Ревностное усердіе издашеля о возможномъ улучшеніи Чтеній вполнѣ вознаградишся, если они, при изученіи и преподаваніи Словесности, принесутъ юношесству такую же пользу, какую, при ихъ составленіи, прудившимся принесло руководство Блера.

Профессоръ Иванъ Давыдовъ.



СОДЕРЖАНІЕ

ПЕРВАГО КУРСА.

ВВЕДЕНІЕ.

ЧТЕНІЕ I.

Стран.

Необходимость дара слова для развитія ума и его совершенствованія. — Врожденное стремленіе челоука къ раскрытію идеи изящнаго въ словѣ. — Предметъ и цѣль Философіи Словесности. — Содержаніе ея и форма. — Польза Словесности въ отношеніи къ уму, волѣ и чувству изящнаго .

1

А. ЯЗЫКЪ.

ЧТЕНІЕ II.

Предметъ Философіи слова, или объективной части Словесности. — Происхожденіе слова челоуческаго, современное развитію мысли. — Постепенное совершенствованіе его, согласное съ развитіемъ душевныхъ способностей челоука. — Произношеніе въ древнихъ языкахъ, и начала языка поэтическаго, или одушевленнаго

14

ЧТЕНІЕ III.

Продолженіе о совершенствованіи и употребленіи слова въ словорасположеніи. — О письменахъ. — Письмена изобразительныя, символическія и буквенныя, согласныя съ развитіемъ представленій, понятій и сужденій. — Прямущества слова и письма.

31

VI

Ч Т Е Н І Е IV.

Стран.

Спроєніє языка, согласное съ законами мышленія. — Значеніє стихій слова и ихъ измѣненія въ древнихъ и новыхъ языкахъ . 49

Ч Т Е Н І Е V.

Сродство языковъ. — Сродство Русскаго языка съ другими языками . . . 69

Ч Т Е Н І Е VI.

Опличительныя свойства языковъ, выражающія характеръ народа, степень образованности, климатъ и страну. — Опличительныя свойства Русскаго языка 85

В. Р ѣ ч ь.

Ч Т Е Н І Е VII.

Изящное построєніє рѣчи въ предложеніи и періодѣ. — Качества изящной рѣчи, или порядокъ словопостроєнія и движеніє въ словопеченіи. — Правила относящіяся къ ясности и силѣ, или къ первому условію изящества рѣчи . 107

Ч Т Е Н І Е VIII.

Продолженіє объ изящномъ словопостроєніи рѣчи. — Правила, относящіяся къ силѣ предложенія и періода 126

Ч Т Е Н І Е IX.

Окончаніє объ изящномъ построєніи періода. — Благозвучіє, или второе условіє изящной рѣчи 147

УІІ

Ч Т Е Н І Е X.

Страм.

Начало и свойства украшеннаго языка. — Изящество, придаваемое рѣчи пропами и фигурами: изобразительность и одушевленіе. — Основаніе и раздѣленіе шпроповъ . 165

Ч Т Е Н І Е ХІ.

Метафора. — Подробное изслѣдованіе ея свойствъ и правильного употребленія . 180

Ч Т Е Н І Е ХІІ.

Продолженіе объ изобразительности и одушевленіи рѣчи: гипербола, олицетвореніе, обращеніе, видѣніе 197

Ч Т Е Н І Е ХІІІ.

Окончаніе о языкѣ украшенномъ. — Сравненіе, противоположеніе, воззваніе, восклицаніе и другія фигуры, или изобразительность и одушевленіе рѣчи . 212

С. С л о г ъ.

Ч Т Е Н І Е ХІV.

Значеніе слога и его различіе. — Внутреннія качества изящнаго слога, выражающія господствующую способность и характеръ писателя: краш-

УШ

Стран.

кость, обиліе. — Высшія качества изящнаго сло-
га, зависящія собственно отъ способа выраженія:
красивость, цвѣтность . 233

Ч Т Е Н І Е XV.

Продолженіе о слогахъ. — Слогъ естественный,
принужденный, пламенный. — Средства и способы
къ образованію себя въ слогъ 247



Ч Т Е Н І Я

о

СЛОВЕСНОСТИ.

ЧТЕНІЕ ПЕРВОЕ.

Необходимость дара слова для развитія ума и его совершенствованія. — Врожденное стремленіе чловѣка къ раскрытію идеи изящнаго въ словѣ. — Предметъ и цѣль Философіи Словесности. — Содержаніе ея и форма. — Польза Словесности въ отношеніи къ уму, волѣ и чувству изящнаго.

Даръ словеснаго сообщенія другимъ своихъ мыслей есть одинъ изъ нѣсколькихъ высокихъ даровъ, которыми Провидѣніе наградило чловѣка. Умъ безъ этой дивной способности не проливался бы благопшворнымъ свѣтомъ. Слово составляетъ важнѣйшее орудіе, посредствомъ котораго чловѣкъ содѣйствуетъ счастью ближняго. Успѣхи мышленія зависятъ отъ выраженія и сообщенія мысли въ словѣ. Усилія одного чловѣка безъ помощи другихъ недостаточны для совершенствованія способностей. То, что мы называемъ разумомъ чловѣческимъ, не есть достояніе, или плодъ дѣятельности и врожденныхъ дарованій одного чловѣка, но разумъ чловѣчества, сокровище знаній, взаимно отъ одного другому передаваемыхъ въ словѣ и письмѣ.

Поэтому слово и письмо достойны глубокаго изученія. Предположимъ ли мы цѣлю Словесности ораторское убѣжденіе, или только занимательность чтенія, пользу или одно удовольствіе: въ томъ и другомъ случаѣ изученіе искусства выражать свои мысли краснорѣчиво, производя въ слушающаго или читающаго желаемое дѣйствіе — составляетъ нашу потребность. Въ народы, выразивъ на языкѣ своемъ первыя нужды, стремящаяся къ совершенствованію рѣчи. Посмотришь на просполоудиновъ: и въ нихъ замѣтно стараніе выражаться сильно и прилично, когда они хотѣли убѣдить или пронести. Человѣкъ началъ еще тогда украшать рѣчь свою, придавать ей свойственное изящество, по врожденной идѣ красоты, когда не существовала наука объ изящномъ. Но у народовъ образованныхъ предъ всеми искусствами предпочтительно изучается искусство слова. Вниманіе, какое обращаютъ на этотъ предметъ, всегда служило показаніемъ успѣховъ образованности. Лишь только получаютъ благоустройство общества, являются умы, которые могущественнымъ словомъ превосходятъ другихъ; съ распространеніемъ и усиленіемъ вліянія своего, они убѣждаются въ необходимости возвышать даръ слова, искусство краснорѣчія. Такъ въ наше время изученіе Словесности начинается однимъ изъ важнѣйшихъ предметовъ при воспитаніи юношества.

Многіе предубѣждены прошивъ искусства краснорѣчиво говорить и писать; называютъ его суешнымъ способомъ присклонивъ другихъ на свою сторону и ослѣплять; видя въ немъ только мелочное изученіе словъ, изысканной рѣчи, вышнственныхъ оборотовъ, украшенія, вмѣсто сущно-

сти дѣла. Такія обвиненія можно слышать даже отъ людей мыслящихъ и они возстають противъ краснорѣчія и поэзіи. Дѣйствительно, риторика и кришика иногда вредили успѣхамъ слова и вкуса, ни мало не содѣйствуя ихъ совершенствованію. Не смотря однако на злоупотребленіе, нельзя не согласиться, что искусство словесное, какъ и всякое другое, имѣетъ основаніемъ законы разума и чувства изящнаго. — Приложивъ эти законы къ Словесности, показавъ опличіе истиннаго краснорѣчія отъ ложныхъ украшеній, объяснивъ, что отъ сущности сочиненія зависить его форма, и мысль служивъ основаніемъ всякому художественному произведенію, простоша составляетъ все украшеніе — вопъ предметъ и цѣль науки о Словесности.

Словесность, разсматриваемая какъ особый предметъ вѣдѣнія человѣческаго, имѣетъ евою *Философію и Исторію*. Цѣль Философіи Словесности — открыть непреложные законы мысли въ словѣ, усмотрѣть духъ въ его производимости, какъ бы застигнуть его въ пворчествѣ словесныхъ созданій. Въ этомъ отношеніи законы Словесности пожественны съ законами Логики и Эстетики. Исторія Словесности показываетъ явленія этихъ законовъ въ пворческихъ созданіяхъ словесныхъ того или другаго народа. Эти явленія, какъ выраженіе умственной жизни, согласны съ Исторіею религіи, нравовъ и всего быта общественаго. — Философія и Исторія Словесности взаимно одна другой помогаютъ; одна указываетъ единство началъ въ разнообразіи явленій другой. Изъ совокупныхъ изслѣдованій философическихъ и историческихъ образуется *Критика*, развитіе и облагородствованіе вкуса, или чувства изящнаго, до спо-

собности наблюдать степень приближенія образцовыхъ словесныхъ швореній къ своимъ идеаламъ.

Предметъ и цѣль Философіи Словесности опредѣляютъ содержаніе ея и форму. Словесность въ этомъ отношеніи представляетъ двѣ спороны: внѣшнюю, или матеріальную, и внутреннюю, или идеальную. Съ одной спороны она изображаетъ міръ поняшій въ словѣ, какъ вещь-спвѣ мысли, со всѣми его формами; съ другой она показываетъ шворчество духа челошвческаго, проникнутаго идеей изящнаго, какъ выраженіе міра дѣйствительнаго и возможнаго. Изъ этого естественнаго слѣдуетъ раздѣленіе Философіи Словесности на двѣ части: *матеріальную*, или *объективную*, и *идеальную*, или *субъективную*. Въ первой содержатся основные законы слова, во второй законы краснорѣчія и поэзіи.

Прѣдприимая изложеніе законовъ Словесности, почитаемъ нужнымъ изслѣдовать важность и необходимость ея ~~изученія~~. Мы не намерены превозносить одного предмета на счетъ другихъ; напрошивъ, думаемъ, что изученіе Словесности предполагаетъ, даже пребууетъ познанія прочихъ наукъ и изящныхъ искусствъ; оно объемлетъ ихъ въ себя и всѣмъ имъ придаетъ новое достоинство. Кто желаетъ успѣвать въ искусствѣ краснорѣчиво говорить и писать, тотъ долженъ обогатить себя разнообразными полезными знаніями, приобрести запасъ мыслей о всѣхъ предметахъ, какіе могутъ встрѣтиться въ жизни. Древніе почитали необходимымъ правиломъ впитать имѣть полное понятіе о всѣхъ наукахъ, и не быть чуждымъ ни одного знанія (*).

(*) Quod omnibus artibus et disciplinis debet esse instructus orator.