

**Новейшее открытие всех
секретов, касающихся до всех
вообще ремесленных
искусств**

Или полная ручная книжка

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
Н72

Н72 Новейшее открытие всех секретов, касающихся до всех вообще ремесленных искусств: Или полная ручная книжка / – М.: Книга по Требованию, 2020. – 296 с.

ISBN 978-5-518-08809-2

ISBN 978-5-518-08809-2

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2020

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2020

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

О Г Л А В Л Е Н І Е

№	Стран.
1. Подбравшваніе дерева.	1
2. Красить всякія вещи и дерево желшой краской.	3
3. Способъ составлять краски, бочми можно окрашивать всякую столярную работу и употреблять оныя.	4
4. Способъ накладывать краски.	12
5. Способъ дѣлать прекрасную голубую краску.	13
6. Способъ дѣлать желшю неапо- лишанскую краску.	14
7. Способъ дѣлать красную кра- ску изъ звѣрбою.	16

№	Стран.
8.	Способъ дѣлать синюю краску изъ гречишной соломы. . . . 18
9.	Вновь изобрѣтенный способъ рисовать сухими красками ,
10.	Способъ окрашивать шерсть и шелкъ въ прекрасный огненный цвѣтъ. . . . 23
11.	Другой способъ красить шелкъ въ карлазинную краску. . . . 27
12.	Способъ красить шелкъ и ниш- ки въ золотую краску . . . 30
13.	Способъ красить сукна съ каждой сплюроны разными цвѣтами. 31
14.	Способъ красить кожи въ зеле- ную краску. 33
15.	Домашній лакъ въ покрыванію деревянныхъ приборовъ 34
16.	Лакъ для деревянной посуды. 35

О Г Л А В Л Е Н І Е

3

NO	<i>Стран.</i>
17. Способъ дѣлать самый лучшій лакъ —	
18. Способъ дѣлать китайскій лакъ, которой можно наво- дить на дерево и другіе работы.	36
19. Употребленіе сего лака.	41
20. Способъ дѣлать масляной лакъ.	44
21. Способъ какъ дѣлать лакъ для прозрачной бумаги.	4
22. Цѣна лаку для прозрачной бумаги.	46
23. Превосходный спиртовой ян- тарный лакъ.	47
24. Способъ дѣлать лакъ для штучныхъ половъ и разныхъ работъ, какъ то: деревян- ныхъ, картонныхъ, сафьян- ныхъ и проч.	48

№	Стран.
25.	Спиртъ для приготоуленія лака въ холодномъ видѣ. 51
26.	Разныя бнты и клеи, служащіе къ склеиванію разныхъ вещей. 53
27.	Способъ дѣлать шведской сыр- ной клей. 56
28.	Клей для дерева, не пускающій въ себя воду. 57
29.	Средство дѣлать фаянсъ ве- шавъ крупкимъ и предохра- нять фаянсъ отъ шрепцнъ. 58
30.	Маслика, помощію которой можно склеивать разбиыя фарфоровыя сосуды. 60
31.	Маслика, посредствомъ кото- рой можно склеивать стекла и нѣкоторыя сосуды. 61
32.	Искусство ошпечашывать ри- сунѣи на фарфоръ и фаянсъ. 63

№	Стран.
33. Усовершенствованіе литографическаго искусства. . . .	65
34. Способъ переносить эстампы на стекло такимъ образомъ, чтобы всѣ черты эстампа остались на стеклѣ, а бумага бы совершенно осталась прочь.	66
35. Способъ снимать на бумагу самыя върхныя образомъ оттисковъ какой нибудь медали.	69
36. Снимать съ печатной каршины оттисковъ.	72
37. Способъ чистить старой масляной живописи каршины.	73
38. Способъ возобновлять на каршинахъ краски, поврежденныя отъ нечистоты.	74

- | | | |
|-----|--|----|
| 39. | Способъ мыть эстампы и возвращать имъ прежнюю ихъ чистоту и ясность. | 76 |
| 40. | Другой способъ мыть эстампы. | 78 |
| 41. | Средство выводить чернильные пятна изъ эстамповъ. . | 82 |
| 42. | Способъ дѣлать составъ, испрежняющій написанное чернилами изъ бумаги и пашвы чернильныя. | 84 |
| 43. | Способъ отрѣзывать горло у стеклянной посуды. | 86 |
| 44. | Способъ вырѣзывать круглое стекло. | 88 |
| 45. | Способъ наводить на позолоту глянecь и лакъ. | 89 |
| 46. | Золотой лакъ. | 91 |
| 47. | Золотой лакъ для дерева и металла. | 92 |

О Г Л А В Л Е Н І Е

7

№	<i>Стран.</i>
48. Англинской лакъ для покрыванія посуды изъ желтой меди.	93
49. Металль подобно серебру соспавитъ.	94
50. Олово сдѣлать столь бѣлымъ какъ серебро. -	95
51. Составитъ металлъ распускающійся въ горячей водѣ.	96
52. Англинской пиншбакъ какъ дѣлать.	97
53. Опмѣнно прочной металлъ изъ сплави железа съ мѣдью.	98
54. Распягательность цынка.	99
55. Способъ красную мѣдъ дѣлать мягкой.	100
56. Англинской способъ лощить спаль.	—
57. Способъ составлять самую лучшую спаль.	101

58. Способъ спаявать сталь. 103
59. Легчайшій способъ чинить
железные вещи безъ паянія
и огня. 104
60. Способъ полировать разные
металлы. —
61. Способъ составлять Англин-
ское серебряное аплике. 105
62. Способъ посеребрять мѣдь, и
чистить желтую мѣдь подъ
золотою. 106
63. О составленіи пуланею, или
бѣлой Китайской мѣди и
серебристаго чугуна. 108
64. Новой способъ дѣлать сереб-
рянную накладку (аплике)
на разные вещи. 109
65. Составленіе тѣста для послѣ-
дующихъ дѣйствій. 115

№	Стран.
66.	Составленіе порошка, помощію котораго можно посеребратъ мѣдь, взявъ его просто на палець и потереть имъ металлъ. 117
67.	О новомъ плавленіи для свариванія стали и желѣза. . 119
68.	Способъ какъ жемчугъ выращивать крупнѣе. 120
69.	Приготовленіе римскаго искусственнаго жемчуга. . . . 122
70.	Поддѣлываніе бирюзы. . . . 124
71.	Китайское бронзированіе. . 126
72.	Способъ бронзировать и золотить на масле. 127
73.	Средство придавать золоту прекрасный темный цвѣтъ. 129
74.	Другое средство придавать золоту темный цвѣтъ. . . 130

75. Способъ дѣлать золотыя и серебряныя изображенія на разной мѣлкой домашней посудѣ и вещахъ, какъ то: на подносахъ, ящикахъ, боульчихахъ, ридикуляхъ и проч. 132
76. Наводить глянецъ на позолоченной работѣ. 133
77. Способъ снимать золото съ серебрянныхъ позолоченныхъ сосудовъ. 134
78. Способъ золотить серебро самымъ лучшимъ образомъ. 135
79. Средство окрасить старую, изношенную золотую цѣпочку и сдѣлать ее совершенно новою. 136
80. Способъ пригошовлять жидкость, проникаемую въ вра-