

**СТАРЫЙ
И САМЫЙ
ВЕРНЫЙ СОННИК
МАРТЫНА
ЗАДЕКИ**

T8 RUGRAM

УДК 141.339
ББК 86.42

Старый и самый верный сонник Мартына Задеки / — М. : Т8
Издательские технологии / RUGRAM, 2019. — 146 с. — Лучшие
сонники мира

ISBN 978-5-517-01428-3

Кто не знает этого имени: Мартын Задека?! Это самый известный провидец XVIII века. Сколько упоминаний о нем только в «Евгении Онегине»!

Научившись толковать сны по данному соннику, вы сможете отличать пророческие и исцеляющие сны от пустых.

BIC VXX
BISAC OCC000000

ISBN 978-5-517-01428-3

© Т8 RUGRAM, оформление, 2019
© Т8 Издательские технологии, 2019

Но ни Вергилий, ни Расин,
Ни Скотт, ни Байрон, ни Сенека,
Ни даже дамских мод журнал
Так никого не занимал:
То был, друзья, Мартын Задека,
Глава халдейских мудрецов,
Гадатель, толкователь снов.

А. С. Пушкин. Евгений Онегин. Гл. 5, XXII.

Введение

Сны – неотъемлемая часть нашей жизни. Объятия Морфея дают нам не только отдохновение души и тела, но и дарят самые верные предсказания. Мужчина и женщина спят по-разному. Женский сон – спокойный или тревожный – во многом зависит от фазы менструального цикла, в частности от действия некоторых гормонов. А мужчину не может разбудить активное действие тех же гормонов, но на глубину его сна влияет физическая нагрузка: чем она больше, тем сон лучше. Во время сна мышцы

расслабляются и наступает резкое ослабление всех видов чувствительности – зрения, слуха, обоняния, осязания. А вот работа мозга не прекращается даже во сне. Мозг во время сна направлен на переработку полученной за последний период времени информации.

Именно по этой причине сон – это та часть человеческой жизни, которая навсегда останется загадкой. О том, что во время сна оживает наше подсознание, знают все, но загадка снов от этого меньше не становится. Тяга к объяснению снов не угасла и по сей день; люди во все времена тянутся к таинственному, необъяснимому, в этом и заключена их загадочная человеческая природа.

В мир сновидений мы попадаем не всегда. Можно только пожалеть людей, к которым не приходят сны. Ведь зачастую благодаря этим ночным картинкам мы можем не только прогнозировать свое будущее, но и анализировать свой внутренний мир, так сказать, напрямую общаться с подсознанием. У снов несколько свойств, которые заметили еще в древности. По мнению наших предков, утренние сны следует считать более значимыми, чем сны начала или середины ночи. Более серьезно нужно относиться к снам, повторяющимся из ночи в ночь. Не стоит принимать во внимание и анализировать дневные сны – они пустые.

Цветные сны, по признанию специалистов, бывают у людей с обостренной нервной системой или после

больших эмоциональных переживаний. Психологи советуют смотреть такие сны с удовольствием, как мы смотрим любимые фильмы.

Еще в школе нам рассказывали, что Менделееву во сне привиделась его знаменитая периодическая система, в которой металлы выстроились в ровную, понятную ученому шеренгу. Подобные эпохальные пророческие сны известны и в другие времена и в других странах.

Мы спим, полностью погрузившись в свое подсознание, но порой сознание, как бы врываясь в наше сновидение, подсказывает нам, что этот необычный сон нужно запомнить. А проснувшись, мы с сожалением понимаем, что ничего не помним. Потому, пробудившись, не следует сразу вскакивать с постели по звонку будильника, нужно полежать с закрытыми глазами всего несколько минут, и тогда сон восстановится. Обычно удастся вспомнить утренний сон, а вот глубокие ночные сны вернуть достаточно сложно.

Наша книга представляет собой полное изложение знаменитого и во многом загадочного сонника, составленного еще в XVIII веке. Прежде чем привести его вам, поговорим немного об истории толкования снов.

Толкованием снов человечество занимается с глубокой древности. Не одно поколение прорицателей и жрецов анализировало сновидения. Как само собой разумеющееся возникла

необходимость в составлении рукописных толкователей снов.

На Руси очень долго сны объяснялись гадалками и ворожеями. Но уже в XVIII веке в Российском государстве становятся очень популярными и получают широкое распространение гадательные книги и сонники, сначала рукописные, а потом и печатные. О снах писали русские поэты. В. Жуковский, обращаясь к своему любимому персонажу Светлане, пишет: «Так не знай сих страшных слов, о моя Светлана!». Люди верили в сны, боялись страшных снов, радовались хорошим, пытались отгадать тайны сна с помощью сонников и гадалок.

Пушкинская Татьяна, большое значение придававшая снам: «...ты в сновиденьях мне являлся, незримый, ты мне был уж мил», увидев страшный сон, в котором Онегин убивает ножом Ленского, попыталась разгадать его с помощью сонника знаменитого в те времена прорицателя и гадала Мартына Задеки. По словам Пушкина, Татьяна не расставалась с сонником, купив у заезжего торговца «сие глубокое творенье» и сделав его своей настольной книгой: «Мартын Задека стал потом любимец Тани... он отрады во всех печалях ей дарит и безотлучно с нею спит». Пушкин мало рассказывает нам о соннике Задеки, только то, что Татьяна находит в нем «азбучным порядком слова: бор, буря, ворон, ель, еж, мрак, мосток, медведь,

метель», и узнает, что «сон зловещий ей сулит печальных много приключений».

Так существовал ли легендарный Мартын Задека? И кем был этот человек? Эти вопросы не раз поднимались искусствоведами и историками. Но и по сей день личность Мартына Задека остается тайной. А вот его книги – это вполне реальные документальные источники, дошедшие до нашего времени и представляющие огромный интерес.

После выхода в свет «Евгения Онегина» некий литературный критик Б. Федоров, современник А.С. Пушкина, записал в комментариях к поэме: «Гадательные книги издаются у нас под фирмою Мартына Задеки, почтенного человека, не писавшего никогда гадательных книг». С легкой руки этого самого Б. Федорова многие посчитали личность Мартына Задеки вымышленной, но вот в примечаниях к изданию избранных сочинений А. С. Пушкина 1924 году под редакцией Б. Толмашевского говорится: «Мартын Задека – имя, под которым выпускались толкователи снов, «Гадательный древний и новый всегдашний оракул», найденный по смерти сто шестилетнего старика Мартына Задеки». Личность поистине загадочная и необыкновенно таинственная; открытие секрета Задеки, видимо, в будущем, а вот представить вниманию уважаемого читателя старинный сонник Мартына Задеки мы вполне в силах.

Начинается сонник Мартына Задеки с примечаний о снах. В современном переложении это выглядит так: Сны вероятнейшие бывают зимой и летом, а весной и осенью, наоборот, сомнительны и не столько справедливы, сколько непостоянны, бурливы и ветрены, как и погоды в это время. Под утро и перед самым светом бывающие сны потому вероятнее ночных, что сердце человека в это время спокойно, а мозг чист. Чрезвычайные сны, которым человек ничего подобного и похожего наяву припомнить не может, происходят от переедания пищи. Сны бывают различными и по причине разных характеров человека. Так, холерику или сердитому часто снятся сражения, драки и тому подобные сны; флегматику грезится: дождь, море, вода и рыбы; меланхолику или унылому все печальное снится; сангвинику или многокровному снится веселое.

Сны – это своеобразные проводники в путешествии в наше подсознание, будущее, прошлое и настоящее. Говоря о снах, Мартын Задека упоминает, что не все сны могут быть значимыми и справедливыми. Разное снится людям молодым и людям старшего поколения. Неординарны сны у женщин. Задека считал, что если человек не помнит весь сон, то и разгадывать его не стоит – бесполезная трата времени, приводящая к заблуждению в толковании. Подходя к конкретному толкованию приснившихся предметов и событий, Мартын Задека предупреждает, что многое в толковании снов

зависит от того, в какой день от новолуния он приснился. После этих слов в соннике приводится таблица:

Первый лунный день – сон справедливый и благополучно исполнится. Сон следует запомнить и понять – в нем подсказка. Если в эту ночь не спалось – через месяц нас ожидают проблемы.

Второй лунный день – хороший сон скоро сбудется и принесет радость; плохой не имеет значения. Ночь без сна не должна тревожить вас.

Третий – сон пустой. Если ночь без снов прошла, день предвещает удачу. Бессонница в эту ночь – свидетельство нашего равнодушия к близким людям.

Четвертый – сон сбудется, но нескоро. У предсказателей и хиромантов этот день считается днем грехопадения. Видеть в эту ночь нити, клубки, сети – знак плохой. Следует отказаться от всех новых дел, иначе не избежать беды. Бессонная ночь – знак нашего нездоровья.

Пятый – сон сбудется даже в мелочах. Кто-то из членов семьи, приснившийся нам в эту ночь, предсказывает потребность в нашей помощи ему. Падать во сне в эту ночь – к убыткам; бессонная ночь значит нечистую совесть нашу.

Шестой – справедливый сон, показывает, на что внимание обратить надо. Любые звери во сне – знак нашего равнодушия к детям. Бессонная ночь – знак больной совести.

Седьмой – сны не скоро сбудутся, возможно, через год. Бессонная ночь – к плохим событиям.

Восьмой – сон, возможно, сбудется. Плохие сны в эту ночь пустые.

Девятый – сон со значением. Часто сны в эту ночь предупреждают о грядущих событиях и делах. Бессонная ночь не опасна.

Десятый – что приснилось, о том забыть следует. Часто в снах дается нам предупреждение об опасности. Ночь без сна – знак нужды в исправлении ошибок.

Одиннадцатый – событий сна ожидать следует на 3-й день, как печальных, так и радостных. Хорошо запомнить сон, который приснился в эту ночь – в нем подсказка, как исправить свою жизнь. Ночь без сна – знак нашей чрезмерной гордыни.

Двенадцатый – сон сбудется на 7-й день. Если во сне сказочные животные были или мы во сне летаем,