

**ЗЕРКАЛЬНАЯ
ВОЛНА**

ВАЛ ВТОРОЙ

УДК 82-32
ББК 84(2Рос=Рус)

Зеркальная волна. Вал второй – М. : Т8 Издательские технологии / Т8 RUGRAM, 2020. – 382 с.

ISBN 978-5-521-91249-0

Представляем вам сборник рассказов «Зеркальная волна. Вал второй». Все до единого рассказы в книге выбраны читателями, ни один не миновал их придирчивого суда. А суд был строгий, тем более что читательских бюллетеней мы получили почти в два раза больше, чем год назад. Значит, и оценка получилась куда объективнее, и сомневаться в качестве отобранных текстов у нас нет никаких оснований. Надеемся, сборник удался. Вы убедитесь в этом, прочитав его от корки до корки.

УДК 82-32
ББК 84(2Рос=Рус)
ВІС FС
BISAC FIC000000

Предисловие

И снова здравствуйте, друзья!

Как координатор читательской фокус-группы, представляю вам сборник рассказов «Зеркальная волна. Вал второй». Как и в случае первого сборника, в его основу легли тексты авторов проектов «Зеркало» и «Аква», только в этот раз мы отменили для них практически все привилегии. Треть рассказов первого сборника составили тексты – победители и призёры известных и заслуженных сетевых конкурсов. Ныне у авторов «Зеркала» и «Аквы» осталось единственное преимущество: они имели право подать в отбор три рассказа, а не два, как остальные участники. Называть ли это привилегией? Не знаю. Да, шанс капельку выше, но и переживаний в полтора раза больше.

Итак, все до единого рассказы в книге выбраны читателями, ни один не миновал их придирчивого суда. А суд был строгий, тем более что читательских бюллетеней мы получили почти в два раза больше, чем год назад. Значит, и оценка получилась куда объективнее, и сомневаться в качестве отобранных текстов у нас нет никаких оснований. Хотя окончательно об этом судить вам, уважаемые читатели.

Во втором томе вы сможете ещё раз встретиться как со знакомыми вам писателями (в том числе с Майком Гелприным и Ольгой Голотвиной, которые снова провели в итоговый список по два рассказа), так и с новыми для широкого круга читателей авторами, например Дарьей Странник, тоже представившей два текста. Всех перечислять не буду, вы увидите их в оглавлении. Отмечу только лидера моего личного топа, рассказ «Фарис» Сергея Сердюка. Удивительный, неожиданный,

логичный и сюрреалистический одновременно мир рассказа захватывает с первых строчек и тащит за собой. Не буду пересказывать сюжет, чтобы не портить вам удовольствие, но даже странно, что «Фарис» не победил в отборе. С другой стороны, читательское голосование – штука хитрая, его результаты никогда не совпадают с каждым частным мнением. И жестокая. Ряду произведений не хватило для прохождения одного балла, а один нам пришлось отсеять только потому, что у него оказалось меньше высших оценок, чем у конкурентов. Мы обязательно возьмём эти рассказы на карандаш, ведь «Зеркальная волна» – не последний наш проект.

Все отобранные рассказы можно поделить на две группы. В одну вошли произведения, которые можно условно отнести к фантастике научной, во вторую – все остальные. Это и мистика, и сказка, и странные игры со временем, и особенный взгляд на мифологию. В любом случае это интересно и неожиданно.

Большое спасибо всем авторам, предложившим для отбора свои рассказы, и всем участникам фокус-группы, за три месяца прочитавшим и оценившим почти полторы сотни рассказов. Поверьте, это гораздо труднее, чем читать в охотку и для удовольствия. Это труд, это сроки, в которые нужно уложиться, несмотря на собственные дела, и это ответственность. Отдельно хочу поблагодарить читателей, написавших отзывы на все 148 рассказов. Это активные участники предыдущего отбора Анатолий Дёминов, читатели с никами Бульдозер и AntonAbramov, а также читатель с ником Technocrator.

И в заключение.

Сборник, на мой взгляд, удался. Вы убедитесь в этом, прочитав его от корки до корки. Иначе и не получится.



Оглавление

ПРЕДИСЛОВИЕ

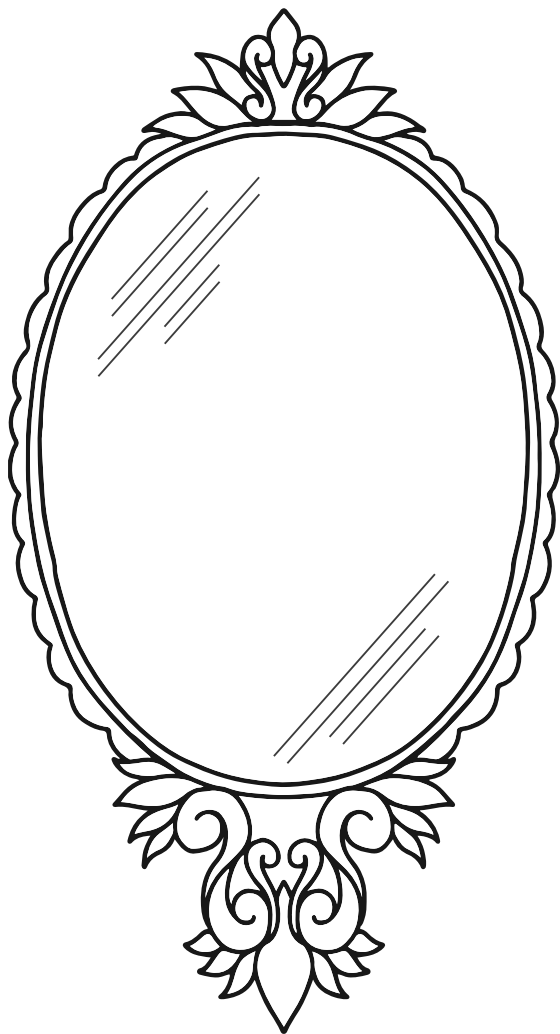
♂ Борис Богданов	3
-------------------------------	---

НЕБЫВАЕМОЕ

♂ Дмитрий Градинар Корабельные зеркала	8
♀ Майк Гелприн, Марина Ясинская, Наталья Анискова Одор	32
♀ Ольга Голотвина На своей земле	60
♀ Дарья Странник На войне как на войне	75
♀ Дарья Странник Математика выживания	90
♂ Максим Черепанов Тебе я бумажные крылья надену.....	112
♂ Дмитрий Костюкевич Ненастоящий дядя	119
♀ Ольга Рэйн Йаари-ра (как воля и представление)	144
♀ Ольга Голотвина Визит госпожи Мелюзины.....	172
♂ Евгений Долматович Сказки чёрной зимы.....	186

*А ВДРУГ?*

♀ Юлия Налётова	
Барсик	208
♂ Майк Гелприн	
Будьте прокляты	230
♂ Павел Губарев	
Время великих архитектурных сооружений	247
♀ Ната Чернышева	
Девушка со скрипкой	270
♀ Татьяна Хушкевич	
Хорошие люди	287
♂ Игорь Маранин	
Генри-рыба	298
♂ Сергей Сердюк	
Фарис	320
♀ Ирина Истратова	
Бедные сердечки	344
♂ Борис Богданов	
Вместо кожи – червивая шкура	362



НЕБЫВАЕМОЕ

Корабельные зеркала

Лайнер вошёл в залив ранним утром, в четыре с четвертью. И это оказалось чертовски негостеприимное место. Шёл дождь. Позади колыхалась серая плащаница тумана, и лаяли портовые псы, которым ещё не доводилось встречать такую громадину.

Навстречу спешил паровой пакетбот, и вскоре по штормтрапу поднялся сухопарый, с обветренными губами мужчина в голландке. Перед тем как что-то сказать, он зажмуривал глаза, когда дважды, а когда и трижды, будто слова причиняли ему боль.

– Приветствую от имени начальства порта. – Два зажмуривания. – Приготовьте судовую ведомость и прочие документы. – Ещё два. – Таможенные и полицейские процедуры можно пройти на берегу, а я направлен, чтобы провести судно в гавань, – долгое зажмуривание, раздумья, потом ещё фраза, – глубины у нас приличные, и я бы назвал акваторию безопасной, если бы не рифы. Увы.

Рассвет, без того невзрачный в высоких широтах, оказался совсем тусклым. Мелкая серебряная монетка вместо полновесного золотого дуката. Туман у входа в залив стал чуточку светлее, обрёл серый оттенок, а над самой гаванью завиднелась неровная тёмная кайма. Залив походил на гигантскую чашу, окружённую высокими скалами. Весьма чуткими скалами. Они уловили даже стук замирающих после долгого бега машин. И эхо вернуло все звуки обратно. Чёрные паровые трубы, прогретые угольным дымом, издавали слабое шипение. Там испарялись капли дождя.

– Что за место? – игнорируя приветствие, буркнул капитан, недовольный, что его разбудили в такую рань.

– Порт Карна. Остров Лаард. А я Летус. Вы, кажется, не в настроении? Думаю, нам лучше сойтись поближе, вряд ли туман рассеется в ближайшие день-два. Кроме услуг лоцмана вам могут понадобиться и другие услуги. А здесь не так много жителей, чтобы подыскать хорошего гида.

– Лаард? Карна? Никогда не слыхал... – Капитан теребил благородную бородку пухлыми пальцами и, прищурившись, осматривал залив, где, впрочем, ничего не менялось к лучшему. Всё то же серое рождение унылого дня да собачий лай вместо привычных оркестровых мелодий, на которые мог рассчитывать лайнер.

– Вы чем-то расстроены, мистер? Простите, мистер...

– Эдвард Смит. Не думаю, что понадобится гид. Мы не собираемся тут задерживаться. Я шёл отличным ходом, вот-вот должен был сорвать Голубую Ленту. И вдруг какой-то захолустный порт, о котором я никогда не слышал и которого нет на картах. Эй, Генри!– обратился он к старпому. – Куда ты нас притащил? Порт снабжения? Военная база?

– Военные здесь бывают лишь в качестве гостей, – опередил старпома гость. – Но не всё сразу. Думаю, со временем найдутся ответы на многие вопросы. О Голубой Ленте я не слышал, надеюсь, расскажете? Кстати, как называется судно? Из-за тумана невозможно прочесть...

– Титаник, – лаконично ответил капитан и посмотрел на лоцмана вполоборота. Так смотрят, ожидая особенной реакции на прозвучавшие слова. Вот только лоцман оставался невозмутим.

– Титаник. Ясно, – он делал огрызком карандаша пометки в маленьком блокноте, а перед этим снова зажмурился. – Водоизмещение, размеры, осадка? Тут, как я говорил, полно рифов. Мне важно знать всё.

Капитан слегка повысил голос, что сразу выдало в нём человека, не лишённого тщеславия.

– Вы могли ничего не слышать о специальном призе, Голубой ленте, которая даётся кораблю, сумевшему быстрее всех доставить почту и пассажиров с одного материка на другой! Но как вы умудрились ничего не знать о рейсе «Титаника»?

Вот! – Он резко протянул, хотя правильной было бы сказать, почти швырнул в лицо лоцману газету, которую носил в сложенном виде в кармане кителя. – Читайте, мистер Летос. У вас та ещё глухомань, если новости доходят так медленно.

– Летус, сэр, – поправил лоцман. – Я, знаете ли, как-то попривык к своему имени. А насчёт глухомани, тут вы, пожалуй, правы. Здешний телеграф и радиостанция не работают. Так бывает в грозовой сезон. Так что... – Он развернул газету, и лицо его просияло.

– О! Это большая честь, что вы оказались в нашем порту! Думаю, начальство...

– Да пошли вы к чёрту со своим начальством! – не выдержав, вспыхнул капитан и снова позвал помощника: – Генри! Какого дьявола мы тут делаем? Судя по ландшафту, мы поднялись на пять градусов и оказались где-то в районе Новой Шотландии? Но это полная чушь! Мы не могли так ошибиться! Ни один компас, ни один навигационный прибор...

– Вы нервничаете, я понимаю, – примирительно сказал лоцман, продолжая изучать газету. – И вы снова правы. Лаард расположен посреди гряды островов у Новой Шотландии. Пройдись вы сотней миль выше, оказались бы у острова Мадам или даже попали в порт Шорхэм. А шестьюдесятью милями ниже – залив Дафферин и одноимённый большущий порт. Надеюсь, хоть эти названия вам о чём-то говорят?

Услышав про остров Мадам, известный всем морякам, ходившим в Северной Атлантике, и про порт Дафферин, Генри Уайльд, старший помощник капитана, кивнул, а после задумчиво выпятил нижнюю губу. Лоцман между тем продолжил, игнорируя оскорбление, которое в сердцах нанёс капитан.

– Вы действительно ошиблись курсом, но незначительно. И попали в коридор, образованный двумя встречными водными потоками. Сверху спускается рукав холодного Лабрадорского течения, а снизу его подпирает старина Гольфстрим, без которого, наверное, вообще ничего не обходится на белом свете. Границы течений условны, это как две извивающиеся змеи. Иногда они трутся друг о друга, отчего и рождаются вот такие сумасшедшие туманы, как тот, что загнал вас в Карну. Но это ладно.