

Пушкин Александр Сергеевич

Сочиненія А. С. Пушкина

Полное собрание в одном томе

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-1
ББК 84-5
А46

А46 **Александр Сергеевич П.**
Сочинения А. С. Пушкина: Полное собрание в одном томе / Пушкин Александр Сергеевич – М.: Книга по Требованию, 2024. – 1012 с.

ISBN 978-5-519-79920-1

ISBN 978-5-519-79920-1

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2024
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

	Стран.		Стран.
Подражанія корану (1824)	183	Наперсникъ (1828)	226
Призваніе (1824)	186	Цвѣтокъ (1828)	—
Ода его сіятельству графу Дм. Ив. Хвостову (1824)	187	To dawie esq ^r (1828)	—
Эпиграммы (1824)	188	Воспоминаніе (1828)	227
Андрей Шенье (1825)	189	Ты и вы (1828)	228
Сожженное письмо (1825)	192	26 мая 1828 (1828)	228
Вакхическая пѣсня (1825)	193	Предчувствіе (1828)	—
Подражаніе (1825)	—	Шотландская пѣсня (1828)	—
Пріятели (1825)	—	Н. Д. Киселеву (1828)	229
Къ именинницѣ (1825)	—	Е. В. Вельшовой (1828)	—
Сафо (1825)	194	Посланіе П. И. Эгелъстрому (1828)	230
Живѣ, живѣ курляка! (1825)	—	А. И. Вульфъ (1828)	—
Козлову (1825)	—	Анчаръ (1828)	—
Изъ письма къ А. Г. Родзянко (1825)	195	Отвѣтъ Катенину (1828)	231
Ex ungue leonem (1825)	—	Утопленникъ (1828)	—
И. А. Осиповой (1825)	—	Опричникъ (1828)	233
Желаніе славы (1825)	—	Чернь (1828)	234
Къ А. П. Кернъ (1825)	196	Конрадъ Валленродъ (1828)	235
Къ А. Г. Родзянко (1825)	197	И. В. Слепичу (1828)	236
Прозаикъ и поэтъ (1825)	—	В. С. Филимонову (1828)	—
Движеніе (1825)	—	Подражаніе Анacreону (1828)	—
Дружба (1825)	198	19 октября 1828 (1828)	237
Соловей и кукушка (1825)	—	Отвѣтъ А. И. Готовцовою (1828)	—
Совѣтъ (1825)	—	П. А. Плетневу (1828)	—
Последніе цвѣты (1825)	—	Любопытный (1828)	—
19 октября 1825. (1825)	—	Собраніе наѣзжкомыхъ (1828)	238
Изъ А. Шенье (1825)	201	Черновые наброски (1828)	—
Зимній вечеръ (1825)	202	Примѣты (1829)	239
Н. Н. (1825)	—	Въ альбомъ (1829)	240
Къ Баратынскому (1825)	—	Къ А. П. Кернъ (1829)	—
Буря (1825)	—	Евст. Никол. Ушаковой (1829)	241
Н. С. Мордякину (1825)	203	Изъ ея же альбома (1829)	—
Переводы (1825)	—	Отрывокъ (1829)	—
Пѣсни, записанныя Пушкинымъ (1825)	207	Калмычкѣ (1829)	—
Въ альбомъ Е. Н. Вульфъ (1826)	210	Изъ Гафиза (1829)	242
Элегія (1826)	—	Дощъ (1829)	—
Пророкъ (1826)	211	Делибашъ (1829)	—
Екатеринѣ Александровнѣ Тимашевой (1826)	—	Монастырь на Казбекѣ (1829)	243
Зимняя дорога (1826)	212	Кавказъ (1829)	—
Въ альбомъ кн. П. П. Вяземскому (1826)	—	Дорожныя жалобы (1829)	—
Отвѣтъ Ѳ. А. Туманскому (1826)	—	Обвалъ (1829)	244
Ив. Ив. Пущину (1826)	213	Олеговъ щитъ (1829)	—
Стансы (1826)	—	Зима (1829)	245
Ангель (1827)	—	Зимнее утро (1829)	246
Талисманъ (1827)	—	Воспоминаніе въ Царскомъ Селѣ (1829)	—
Соловей (1827)	214	Элегическій отрывокъ (1829)	247
Посланіе въ Сибирь (1827)	—	Стансы (1829)	—
Е. М. Ушаковой (1827)	215	Загадка (1829)	248
Кн. З. А. Волконской (1827)	—	Эпиграммы (1829)	—
Къ графинѣ Н. В. Кочубей (1827)	—	Къ Н. Н. (1829)	250
Князю С. А. Урусовою (1827)	216	Черновые наброски (1829)	251
Эпиграммы (1827)	—	Отвѣтъ (1830)	252
Аріопъ (1827)	—	Циклопъ (1830)	253
Три ключа (1827)	—	Стансы (1830)	—
Черепъ (1827)	217	На переводъ Иліады (1830)	—
Поэтъ (1827)	220	На Булгарина (1830)	—
Къ Языкову (1827)	—	Новоселѣ (1830)	254
„Близъ мѣстѣ, гдѣ царствуетъ Венеція златая“ (1827)	—	Къ вельможѣ (1830)	—
19 октября 1827 (1827)	221	Поэту (1830)	257
Золото и будить (1827)	—	Мадонна (1830)	—
Эпитафія младенцу Волконскому (1827)	—	Къ *** (1830)	—
Моволотъ Изабеллы изъ трагедіи Альфieri: „Филиппъ II“ (1827)	—	Цыганы (1830)	258
Черновые наброски (1827)	222	Отвѣтъ анониму (1830)	—
Къ янъ (1827)	223	Бѣсы (1830)	259
Друзьямъ (1828)	—	Элегія (1830)	260
И. Е. Великопольскому (1828)	224	Шалость (1830)	—
А. А. Олениповъ (1828)	—	Осень (1830)	261
Ея глаза (1828)	225	Разставаніе (1830)	263
Каковъ я прежде былъ (1828)	—	Пяť, или пятнадцатый годъ (1830)	—
Портретъ (1828)	—	Изъ записки къ пріятелю (1830)	264
Къ *** (1828)	226	Монродословная, или русскій мѣщанинъ (1830)	—
		Заключеніе (1830)	266
		Стихи, сочиненные ночью, во время безсонницы (1830)	267

	Стран.
Начало сказки (1830)	267
Царскосельская статуя (1830)	271
Отрокъ (1830)	—
Риема (1830)	—
Трудъ (1830)	—
Герой (1830)	272
Черновые наброски (1830)	273
Красавица (1831)	274
Охо (1831)	275
Бъ тѣпи полководца (1831)	—
Клеветникамъ Россіи (1831)	276
Бородинския годовщина (1831)	—
19 октября 1831 (1831)	278
Отрывокъ (1831)	279
„Нѣтъ, я не дорожу минутнымъ наслажденіемъ“ (1831)	—
Въ альбомѣ А. О. Россети (1832)	—
Начало повѣсти (1832)	280
Юдишъ (1832)	—
Альфонсъ (1832)	281
Подражаніе Данту (1832)	—
Въ альбомѣ (1832)	282
Князь А. Д. Абамелекъ (1832)	283
Въ альбомѣ (1832)	—
Подражаніе древнимъ (1833)	284
Гусарь (1833)	285
Святъ Иванъ, какъ пить мы станемъ (1833)	287
Воевода (1833)	—
Будрысъ и его сыновья (1833)	288
Родригъ (1833)	290
Экспромптъ (1833)	292
Черновые наброски (1833)	—
Странникъ (1834)	295
Милчевичъ (1834)	297
Бъ Н. *** (1834)	—
Изъ Апагреона (1835)	298
Мальчику (1835)	299
Изъ Гораціи (1835)	—
Подражаніе арабскому (1835)	300
Полководецъ (1835)	—
Туча (1835)	302
Пиръ Петра Великаго (1835)	—
На выздоровленіе Лукулла (1835)	303
Вновь я посвятилъ (1835)	304
Д. В. Давыдову (1836)	305
Художнику (1836)	—
Подражаніе итальянскому (1836)	306
Изъ VI пиндемонте (1836)	—
Молитва (1836)	307
Я памятникъ себѣ воздвигъ (1836)	308
На статуи (1836)	309
19 октября 1836. (1836)	—
Бъ женѣ (1836)	310

Пѣсни западныхъ славянъ.
(1832—1833)

I. Видѣніе короля	311
II. Янко Марнавичъ	313
III. Битва у Зеницы-Великой	314
IV. Феодоръ и Елена	315
V. Влакъ въ Венедіи	316
VI. Гайдукъ Хризичъ	317
VII. Похоронная пѣсня	318
VIII. Марко Якубовичъ	—
IX. Бонапартъ и черногорцы	320
X. Соловей	321
XI. Пѣсня о Георгіи Черномъ	—
XII. Воевода Милошъ	322
XIII. Вурдалакъ	323
XIV. Сестра и братья	—
XV. Янышъ-королевичъ	325
XVI. Конь	327
XVII. Отрывокъ	328

Сказки.

I. Царь Никита (1822)	327
II. Сказка о царѣ Салтапѣ (1831)	328
III. Сказка о пошлѣ и работникѣ его Балдѣ (1831)	345
IV. Сказка о рыбацѣ и рыбацѣ (1833)	348
V. Сказка о мертвой царевнѣ и о семи богатыряхъ (1832)	352
VI. Сказка о золотомъ пѣтушкѣ (1834)	361

Позмы и мелкія драматическія произведе-
нія въ стихахъ.

Русланъ и Людмила (1817—1820)	365
Кавказскій пѣвнникъ (1821)	413
Братья-разбойники (1821)	427
Видимъ (1822)	431
Бахчисарайскій фонтанъ (1822)	434
Отрывки изъ поэмы (1823)	444
Пытаны (1824)	447
Графъ Нулинъ (1825)	460
Женихъ (1825)	466
Полтава (1828)	470
Домикъ въ Коломнѣ (1830)	499
Галубъ (1829—1833)	509
Родословная моего героя (1833)	514
Мѣдный всадникъ (1833)	517
Анджело (1833)	525
Сцена изъ Флуста (1826)	541
Скупой рыцарь (1830)	544
Моцартъ и Сальери (1830)	556
Каменный гость (1830)	563
Пиръ во время чумы (1830)	586
Русалка (1832)	592
Трагедія: „Борисъ Годуновъ“ (1825)	607
Романъ: „Евгеній Онегинъ“ (1822—1831)	669
Отрывки изъ путешествія Олвиги	773
Альбомъ Опекина	778

Отрывки изъ комедій.

„Сказки, какой судьбой“	782
„Все жалобы, упреки, слезы“	783

Романы. Повѣсти. Сцены. Отрывки изъ повѣ-
стей и неоконченные рассказы. Путешествіе.

Арапъ Петра Великаго (1827)	783
Повѣсти покойнаго Ивана Петровича Вл-кина (1830)	813
I. Выстрѣлъ	817
II. Метель	828
III. Гробовщикъ	832
IV. Станціонный смотритель	846
V. Барышня-крестьянка	856
Исторія села Горохина (1830)	873
Рославль (1831)	889
Дубровскій (1832)	899
Капитанская дочка (1833)	961
Пиковая дама (1834)	1067
Кирдаши (1834)	1091
Сцены изъ рыцарскихъ временъ (1835)	1097
Драматическія втѣды	1111
Отрывки неоконченныхъ повѣстей:	
I. (1819). У гусара ***	1113
II. (1830). 4 мая 18... произведенъ я въ офицеры	1113
III. Записки П. В. Нащокина	1115
IV. (Съ французскаго) (1830)	1120
V. (1831). Отрывки изъ романа въ письмахъ	1122
VI. (1831). Въ одно изъ первыхъ чиселъ апрѣля 181** г.	1134

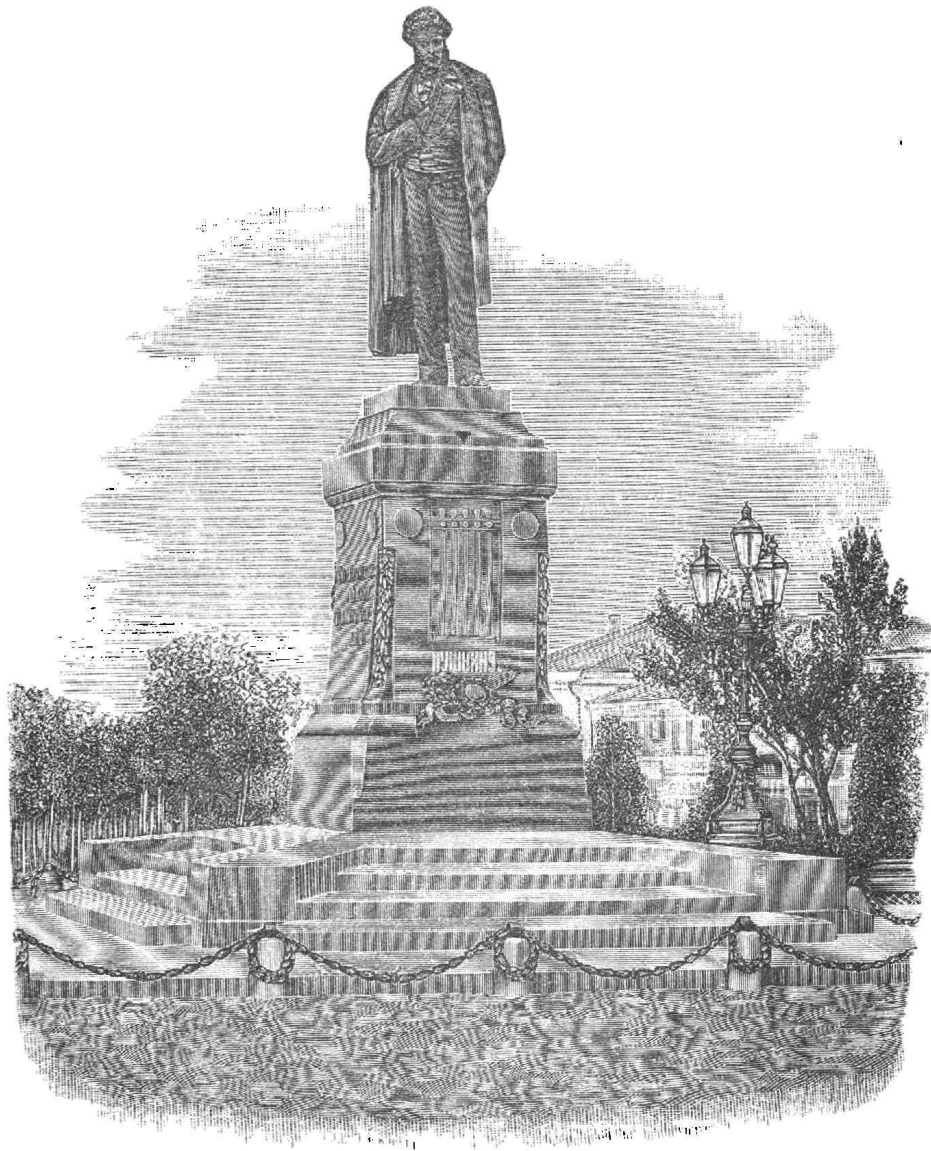
	Стран.		Стран.
VII. Глава вторая (1831). Въ 179 ^м году.	1136	IX. О карикатурѣ въ Англіи (№ 12)	151
VIII. Гости съѣзжались на дачу (1831).	1138	X. О гекзаметрахъ Мерзлякова (№ 16).	152
IX. Марія Шоппигъ (1832).	1144	XI. Объясненіе къ замѣткѣ объ „Иліадѣ“ (№ 17).	153
X. Глава II. (1833). На углу маленькой площади.	1149	XII. О „Запискахъ Видова“ (№ 20)	—
XI. (1835). 1. Цезарь путешествовалъ.	1151	XIII. О личностяхъ въ критикѣ (№ 20).	154
XII. Египетскія ночи (1835).	1154	XIV. О неблаговидности нападокъ на дворянство (№ 36)	155
XIII. Русскій Пелагъ (1835).	1165	XV. О выходахъ противъ литературной аристократіи (№ 45).	156
Путешествіе въ Арзрумъ (1829—1835).	1169	XVI. Разговоръ.	156
СТАТЬИ ПРОЗАИЧЕСКІЯ.		Альманашиникъ. Сцены (1830)	159
I. Историческія.		Дѣтскія сказочки (1830).	163
Исторія Пугачевского бунта.	1	I. Маленькій лещъ.	163
Примѣчанія Пушкина къ „Исторіи Пугачевского бунта“	59	II. Исправленный забіяка	—
Объ „Исторіи Пугачевского бунта“	61	III. Внутренній мальчишъ	164
Матеріалы для первой главы „Исторіи Петра Великаго“	71	Отрывки изъ разговора въ (1830)	163
Два отрывка изъ другихъ книгъ.	85	Критическія замѣтки (1830—1831)	165
Замѣтки Пушкина къ „Исторіи Петра Великаго“	89	О причинѣ въ литературѣ	85
Камчатскія дѣла.	—	О драмѣ (1830)	—
II. Критическія, библиографическія, полемическія статьи и разныя замѣтки. Дневникъ.		Родословная Пушкиныхъ и Ганнибаловъ (1830—1831)	191
Отрывки изъ лицейскихъ записокъ (1815—1817).	101	Баратынскій (1831)	193
Изъ кашиновскаго дневника (1821)	103	Дельвингъ (1831).	197
Историческія замѣчанія (1822)	—	Современные французскіе писатели (1831).	199
О словѣ (1822)	107	Мелкія замѣтки (1829—1831)	—
Письмо къ издателю „Сына Отечества“ (апрѣль 1824).	—	Анекдоты (1831).	203
О причинахъ, замедлившихъ ходъ нашей словесности (1824).	109	Программы статей (1831—1832).	—
О вдохновеніи и восторгѣ (1824).	—	Торжество дружбы	205
О г-жѣ Сталь и г-нѣ Мухомовѣ (1825).	111	Нѣсколько словъ о мизинцѣ г. Булгарина и о прочемъ	209
О предисловіи г-на Лемонте къ переводу басенъ И. А. Крылова (1825)	113	Изъ записной книжки	213
О народности въ литературѣ (1825).	115	О книгѣ А. П. Муравьева: „Путешествіе къ св. мѣстамъ“. Спб. 1832.	217
Замѣтки при чтеніи книгъ (1825)	117	Историческія замѣтки (1832—1833).	—
Историческая программа.	119	О сочиненіяхъ П. А. Катенина (1833).	219
Воображаемый разговоръ съ Императоромъ Александромъ I. (1825).	—	Замѣтки (1833):	
Остатки автобіографіи (1825—1826).	121	I. Графъ Нудинъ	219
О народномъ воспитаніи.	123	II. Мопартъ и Сальери.	220
О Байронѣ (1827).	127	III. Державинъ.	221
Встрѣча съ Кюхельбекеромъ (1827).	—	IV. Шейлокъ, Анджело и Фальстафъ, Шекспира.	—
Отрывки изъ писемъ, мысли и замѣчанія (1827)	129	О Дуровѣ (1833)	—
О смѣлости выраженій (1827).	133	Отрывки изъ дневника (1833—1834)	223
„Ромео и Юлія“, Шекспира (1829).	—	О книгѣ И. И. Дмитріева: „Путешествіе N. N. въ Парижъ и Лондонъ“ (1834)	231
Отрывокъ изъ литературныхъ автописей (1829)	135	Замѣчанія на „Пѣснь о полку Игоревѣ“ (1834).	—
Литературное общество (1829)	137	Лордъ Байронъ (1835).	237
Статьи и замѣтки изъ „Литературной газеты“ (1830)	139	Анекдоты (1834—1836).	239
I. О некрологіи Раевского (№ 1).	—	О повѣстяхъ Павлова (1835).	253
II. О выходѣ „Иліады“ въ переводѣ Глѣдча (№ 2).	—	Объ исторіи поэзіи Шевырева (1835).	—
III. О литературной критикѣ (№ 3).	140	Статьи и замѣтки изъ „Современника“ 1836 г.:	
IV. Объ „Исторіи Русскаго народа“. Полевого, статья 1. (№№ 4. 12, 32).	141	О сочиненіяхъ Георгія Конисскаго (кн. I)	255
Статья 2 (№№ 51, 54, 61, 65)	143	„Востокъ, или желанія“. Повесть въ стихахъ Виланда, издана А. Пушкинъ (кн. I)	258
Программа 3-й статьи	145	„Вечера на хуторѣ“, изд. 2-е (кн. I)	—
V. О романѣ Загоскина „Юрій Милославскій“ (№ 5).	148	Къ разсказу „Долина Ажитугай“ (кн. I)	259
VI. О „Запискахъ Самсона“ (№ 5)	149	Россійская академія (кн. II)	—
VII. О „Разговорѣ у княгини Халдпной“, Фонвизина (№ 7)	150	Записки Н. А. Дуровой, издаваемыя А. Пушкиныхъ (кн. II)	262
VIII. О статьяхъ кн. Вяземскаго (№ 10)	151	Мелкія замѣтки во II кн. „Современника“. Митинъ М. Е. Лобановъ о духѣ словесности, какъ иностранной, такъ и отечественной (кн. III)	264
		Вольтеръ (кн. III)	270
		Джонъ Тенперъ (кн. III)	274
		„Ораційскія элегіи“ (стихотворенія Тенякова) (кн. III)	297
		„Объ обязанностяхъ человека“ (сочиненіе Сильвіо Пеллико) (кн. III)	301
		„Словарь о святыхъ, прославленныхъ въ русской церкви“ и пр., кн. Эрнстова (кн. III)	303
		Новый романъ: „Село Михайловское“ (кн. III)	305
		Замѣтка къ повѣсти: „Носъ“ (кн. III)	—

	Стран.		Стран.
Замѣтка о статьѣ Гоголя (кн. III)	305	Письма 1828 г. (Осиповой П. А., Погодину М. П., Бенкендорфу А. Х., Великопольскому И. Е., Соболевскому С. А., Вульфу А. Н., Дельвигу А. А.)	432
Замѣтки отъ редакціи, въ III книгѣ.	—	Письма 1829 г. (Раевскому Н. Н., Осиповой П. А., Соболевскому С. А., Сивиреву И. М., Яковлеву П. А., Пушкину Л. С., Гончаровой Н. Н., Вульфу А. Н.)	436
Замѣтка отъ редакціи. (О сборникѣ кн. Вяземскаго.) (кн. IV)	306	Письма 1830 г. (Гаврилу Н. Н., Бенкендорфу А. Х., Загоскину М. Н., Вяземскому кн. П. А., Гончаровой Н. Н., Гончаровой Н. Н., Гончарову А. Н., Плетневу П. А., Вяземской кн. В. О., Погодину М. П., Осиповой П. А., Дельвигу А. А., Верстовскому А. Н., Нащокину П. В., къ неизвестному лицу, неизвестной дамѣ)	440
О выхождѣ книги „Кавалеристъ-двѣцѣ“, въ изданіи Ив. Бутовскаго (кн. IV)	307	Письма 1831 г. (Полевому П. А., Вяземскому кн. П. А., Плетневу П. А., Бенкендорфу А. Х., Погодину М. П., Кривцову Н. Н., Гончарову А. Н., Хвостову Д. И., Нащокину П. В., Гончаровой Н. Н., Осиповой П. А., Чаадаеву П. Я. Просьба Пушкина на имя Бенкендорфа о разрѣшеніи ему и Дельвигу издавать политическую газету. Яковлеву М. Л., Кошкину П. М., Воейкову А. О., Гоголю Н. В., Смирновой А. О., Уварову С. С., Языкову Н. М., Пушкиной Н. Н.)	404
Ключъ къ „Исторіи Государства Россійскаго“ (кн. IV)	308	Письма 1832 г. (Нащокину П. В., Бенкендорфу А. Х., Орлову А. А., Осиповой П. А., Дмитріеву И. И., Погодину М. П., Пушкиной Н. Н., Хвостову Д. И., Бахтышъ-Каменскому Д. В.)	491
Статьи и замѣтки изъ „Современника“ 1837 г.	—	Письма 1833 г. (Чернышова А. И., Нащокину П. В., Погодину М. П., Алапину А. А., Бенкендорфу А. Х., Пушкиной Н. Н., Фуксъ А. А., Одоевскому кн. В. С., Лажечникову И. И., Дмитріеву И. И., Корфу М. А., Осиповой П. А.)	499
Къ запискѣ о древней и новой Россіи (кн. IV)	307	Письма 1834 г. (Нащокину П. В., Погодину М. П., Строганову Гр. А., Пушкиной Н. Н., Бахтышъ-Каменскому Д. Н., Гоголю П. В., Бенкендорфу А. Х., Яковлеву М. Л., Жуковскому В. А., Загоскину М. Н., Осиповой П. А., Языкову Н. М., Фуксъ А. А.)	516
О Милытоѣ и Шатобриановомъ переводѣ „Потеряннаго рая“.	—	Письма 1835 г. (Нащокину П. В., Бенкендорфу А. Х., Бахтышъ-Каменскому Д. Н., Дмитріеву И. И., Пушкину Л. С., Фуксъ А. А., Пушкиной Н. Н., Плетневу П. А., въ главный комитетъ цензуры, Осиповой П. А., Лажечникову И. И., Клейнмихелю П. А., Гоголю Н. В., бѣдной вдовѣ)	514
Послѣдній изъ рождественниковъ Іоаннъ д'Аркъ Желѣзная маска (кн. IV)	313	Письма 1836 (Длюстину С. С., Репнину, кн. Н. Гр., Фуксъ А. А., Гаврилу С. Н., Жюбару Альфонсу, Одоевскому кн. В. О., Языкову Н. М., Погодину М. П., Лажечникову И. И., Пушкину Л. С., Пушкиной Н. Н., Нащокину П. В., Давыдову Д. В., Ушакову, генералу, Дмитріеву И. И., Дуровой Над. Андр., Жандару А. А., Гречу Н. И., Корфу бар. М. А., Яковлеву М. Л., Чаадаеву П. Я., Голяшину кн. Н. В., Бенкендорфу А. Х., барону Геккерю, Кошкину Н. М., Вяземскому кн. П. А.)	552
О Татищевѣ.	317	Письма 1837 г. (Скобелевичу О. А., Ишимовой А. О., Виконту д'Аршиаку)	568
Письма А. С. Пушкина.			
Письма 1816 г. (Вяземскому, кн. П. А.)	321		
Письма 1817 г. (Вяземскому, кн. П. А.)	322		
Письма 1819 г. (Тургеневу А. И., Мансурову П. Б.)	—		
Письма 1820 г. (Вяземскому кн. П. А., Гвидичу Н. И., Пушкину Л. С.)	323		
Письма 1821 г. (Дельвигу А. А., Гвидичу Н. И., Раевскому А. Н., Давыдову В. Л., Дегилин, Пушкину Л. С., Тургеневу А. И., Тургеневу С. И., Гречу Н. И., Горчакову В. П., Неизвестному лицу и сестрѣ)	326		
Письма 1822 г. (Вяземскому кн. П. А., Пушкину Л. С., Гвидичу Н. И., Бестужеву А. А., Котляину П. А., Толстому Я. Н., Плетневу П. А., Неизвестной дамѣ)	334		
Письма 1823 г. (Горчакову В. П., Пушкину Л. С., Вяземскому кн. П. А., Бестужеву А. А., Неизвестному лицу, Дельвигу А. А., Неизвестной дамѣ, Тургеневу А. И., Пизову И. Н., Вигелю Ф. Ф., Кривцову Н. И., Раевскому А. Н., Шашкову А. А.)	344		
Письма 1824 г. (Пушкину Л. С., Бестужеву А. А., Булгарину О. В., Вяземскому кн. П. А., Неизвестному лицу въ Москвѣ, Капачеву А. И., Казначееву Н. А., Всеволожскому Н. В., Раевскому А. Н., Тургеневу А. И., Вульфу А. Н., Плетневу П. А., Жуковскому В. А., Адеркасу В. А., Вяземской кн. В. О., Князеву Д. М., Дельвигу А. А., Кривцову Н. И.)	356		
Письма 1825 г. (Пушкину Л. С., Вяземскому кн. П. А., Рылѣву К. О., Бестужеву А. А., Гвидичу Н. И., Вульфу А. Н., Жуковскому В. А., Дельвигу А. А., Осиповой П. А., Керпъ А. П., Мейеру И. Ф., Полевому Н. А., Плетневу П. А., Катенину П. А., Раевскому Н. Н., Кухельбекеру В. К., Рокотову Ив. Матв.)	377		
Письма 1826 г. (Плетневу П. А., Жуковскому В. А., Дельвигу А. А., Катенину П. А., Осиповой П. А., Великопольскому И. Е., Вульфу А. Н., Вяземскому кн. П. А., Языкову Н. М., Бенкендорфу А. Х., Погодину М. П., Соболевскому С. А., Алексѣеву П. С.)	418		
Письма 1827 г. (Погодину М. П., Соболевскому С. А., Осиповой П. А., Языкову Н. М., Бенкендорфу А. Х., Дельвигу А. А.)	428		
Алфавитный указатель.			569





Александр Нумкин



АЛЕКСАНДРЪ СЕРГѢВИЧЪ ПУШКИНЪ.

1. Предки Пушкина.

Родъ Пушкиныхъ ведетъ свое начало отъ нѣкоего *Григорія Пушки*, жившаго, какъ есть основаніе думать, или въ концѣ XIV, или въ началѣ XV столѣтія. Многіе изъ этого рода прославились въ нашей исторіи, а въ царствованіе трехъ первыхъ государей изъ дома Романовыхъ Пушкины были постоянно въ чести: изъ нихъ встрѣчаемъ и бояръ большихъ, и малыхъ, и стольниковъ. Самъ поэтъ съ наибольшимъ уваженіемъ относился къ Григорію Гавриловичу Пушкину, служившему при царѣ Алексѣѣ Михайловичѣ посломъ въ Польшу. Изъ рода этихъ Пушкиныхъ и произошелъ дѣдъ поэта—Левъ Александровичъ. Онъ дослужился до чина подполковника артиллеріи, имѣлъ 3000 душъ и жилъ баринъ въ Москвѣ и въ деревняхъ своихъ, особенно въ Болдинѣ (Нижегородской губ.). У него было двое сыновей: Василій—дядя нашего поэта, и Сергѣй—его отецъ.

Старшій—Василій—служилъ въ гвардіи, былъ въ свое время извѣстнымъ стихотворцемъ, членомъ литературнаго общества „Арзамасъ“, побывалъ въ Парижѣ и Лондонѣ, имѣлъ хорошую библіотеку и 25 лѣтъ безпрестанно вращался въ литературныхъ кружкахъ. Онъ искренно радовался успѣхамъ племянника и сохранялъ до конца (ум. въ 1830 г.) родственную къ нему привязанность и хорошія отношенія. Сергѣй Львовичъ, отставной гвардейскій офицеръ, былъ образованъ не менѣе своего брата, хотя образованіе это было чисто-свѣтское: онъ въ совершенствѣ владѣлъ французскимъ языкомъ и писалъ на немъ стихи такъ лег-

ко, какъ французъ, былъ душой общества, отличался острымъ и бѣглымъ умомъ и славился декламаторскимъ искусствомъ. Кромѣ того, онъ имѣлъ значительный сценическій талантъ, и вмѣстѣ съ братомъ своимъ часто игрывалъ на домашнихъ спектакляхъ. Оставивъ военную службу, Сергѣй Львовичъ жилъ въ Москвѣ, и жилъ открыто и до того безопасно, что привелъ въ разореніе всѣ свои помѣстья. Однако домъ его посѣщали не только люди, любившіе пожить, но такіе представители тогдашняго литературнаго міра, какъ: Карамзинъ, Жуковскій, Дмитріевъ. Сергѣй Львовичъ пережилъ своего гениальнаго сына и умеръ въ 1848 году.

По матери поэтъ нашъ происходилъ также отъ замѣчательнаго въ своемъ родѣ лица—генераль-аншефа *Абрама Петровича Ганнибала*. Родомъ африканскій негръ, онъ восьмилѣтнимъ ребенкомъ былъ добытъ нашимъ посланникомъ въ Константинополь и отправленъ въ подарокъ Петру Великому. Петръ вмѣстѣ съ супругой польскаго короля Августа окрестилъ маленькаго Ибрагима въ Вильнѣ (1707) и назвалъ Абрамомъ Петровичемъ Ганнибаломъ, давъ ему такую фамилію, конечно, въ память его знаменитаго соотечественника. Замѣтивъ въ Ибрагимѣ умъ и многія достоинства, государь полюбилъ его и держалъ постоянно при себѣ, а на 18-мъ году послалъ для обученія инженерному искусству во Францію, гдѣ Ибрагимъ поступилъ потомъ въ армію, участвовалъ въ Испанской войнѣ (1719) и въ одномъ сраженіи былъ раненъ въ голову. Затѣмъ Ибрагимъ возвратился въ Россію (1723), и Петръ опредѣлилъ его инженеръ-поручикомъ въ бомбардирскую роту Преобра-

жевскаго полка. По смерти Петра, будучи личнымъ врагомъ Бирона, Ганнибалъ подвергся опалѣ и былъ удаленъ въ Сибирь, съ порученіемъ измѣрить Китайскую стѣну, но вскорѣ переведенъ на службу въ Лифляндію, а при императрицѣ Елисаветѣ получилъ генеральскій чинъ, и ему было ввѣрено управленіе инженерной частью во всей Россіи. Умеръ Ганнибалъ въ глубокой старости (1781 или 1782). Человѣкъ онъ былъ умный и даровитый, но характера вспыльчиваго и даже жестокаго. Онъ былъ женатъ два раза. Заподозривъ первую жену, гречанку, въ невѣрности, онъ заточилъ ее въ монастырь, а самъ женился на лифляндской уроженкѣ Христинѣ-Регинѣ фонъ-Шебергъ. Отъ этого брака былъ у него сынъ Осипъ, флотскій офицеръ, женившійся на дочери тамбовскаго воеводы, Марьѣ Алексѣевнѣ Пушкиной, происшедшей по отцу изъ того же рода Пушкиныхъ, изъ котораго происходилъ и отецъ нашего поэта—Сергѣй Львовичъ. Осипъ Ганнибалъ былъ чрезвычайно пылкаго темперамента. Пылкимъ же характеромъ отличалась и дочь его—Надежда Осиповна, красивая креолка, получившая великосвѣтское воспитаніе и любившая вращаться въ великосвѣтскомъ кругу. Она вышла замужъ за Сергѣя Львовича Пушкина и была матерью нашего поэта. Она умерла за годъ до смерти сына, который проводилъ ея тѣло въ Святогорскій монастырь (Псковской губ., Опочецкаго уѣзда), тамъ похоронилъ возлѣ ея отца и матери, и рядомъ съ ними купилъ и для себя мѣсто, куда черезъ годъ его и положили.

2. Дѣтскіе годы отъ рожденія до поступленія въ лицей.

(1799—1811).

Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ родился въ Москвѣ, на Молчановкѣ, 26 мая 1799 года, въ четвергъ, въ день Вознесенія. По словамъ его біографовъ, до семилѣтняго возраста онъ не предвѣщалъ ничего особеннаго; напротивъ, своею неповоротливостію, тучностію, робостію и неподвижностію приводилъ въ отчаяніе свою мать, и та, чтобы побѣдить его лѣнность и молчаливость, насильно заставляла его бѣгать и играть со сверстниками. Когда же настойчивыя требованія быть поживѣ превосходили мѣру терпѣнія ребенка, онъ убѣгалъ къ

бабушкѣ, Марьѣ Алексѣевнѣ, жившей тутъ же, въ семьѣ Сергѣя Львовича, залѣзалъ въ ея рабочую корзинку, и въ этомъ убѣжищѣ уже никто его не тревожилъ. Вслѣдствіе этого маленькій Пушкинъ не былъ балованнымъ любимчикомъ матери, которая предпочитала ему старшую сестру его, Ольгу и младшаго брата, Льва. Только послѣ семилѣтняго возраста мать начала мириться съ нимъ, потому что характеръ его измѣнился: изъ вялаго и неповоротливаго онъ сдѣлался мальчикомъ рѣзвымъ, развязнымъ и шаловливымъ.

Какъ люди великосвѣтскіе, отецъ и мать Пушкина хотѣли дать ему такое же образованіе, какое получили они сами и какое было тогда общепринятымъ во всѣхъ достаточныхъ дворянскихъ семьяхъ, т.-е., образованіе свѣтское, французское,—и вотъ маленькаго Пушкина поручаютъ гувернерамъ—французамъ: сперва графу Монфору, бывшему въ то же время музыкантомъ и живописцемъ, а затѣмъ г. Русло, и др. Старанія этихъ лицъ увѣнчались полнымъ успѣхомъ, и десятилѣтній Пушкинъ, въ которомъ уже успѣла развиться страсть къ чтенію, совершенно свободно говорилъ и писалъ по-французски.

Страсть къ чтенію начала у него развиваться на девятомъ году и съ тѣхъ поръ не покидала его во всю жизнь. Онъ еще до поступленія въ лицей перечелъ немало книгъ изъ библіотеки своего отца, наполненной французскими писателями, и нерѣдко проводилъ за чтеніемъ безсонныя ночи. Эту страсть поддерживалъ въ немъ самъ Сергѣй Львовичъ, который любилъ читать своимъ дѣтямъ избранныя сочиненія. Говорятъ, онъ особенно мастерски передавалъ Мольера и увлекалъ имъ своихъ юныхъ слушателей. Немудрено, что даровитому мальчику захотѣлось и самому попытать свои силы,—и онъ, подъ впечатлѣніемъ прочитаннаго, началъ создавать комедійки и стихи, и все это писалось на французскомъ языкѣ. Такъ, подъ вліяніемъ знакомства съ Мольеромъ, написана была имъ пьеска: *L'Escamoteur*; познакомившись съ Лафонтеномъ, онъ сталъ писать басни; прочитавъ Генріаду, онъ задумалъ поэму въ 6 пѣсняхъ, при чемъ замѣчательно то, что поэма эта была не серьезная, а шуточная: онъ хотѣлъ изобразить войну между карлами и карликами во времена Дагобера.

Стихъ Пушкина уже и тогда былъ гладкій и легкій. Вообще, уже видны были