

Евгения Телицына

ДИАХАР

МОСКВА
T8 RUGRAM

2021

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Т31

Телицына, Е.

Т31 Диахар / Е. Телицына. – М. : Т8 Издательские технологии /
RUGRAM, 2021. – 302 с.

ISBN 978-5-521-92444-8

...всем нам после смерти уготовлено распределение: в Рай или Ад. Окончательное и бесповоротное. В идеале. Но случилось так, что лично я в Раю отчаянно заскучала, и добрые Ангелы предложили мне отправиться на каникулы в... Ад. Я была бы не я, если бы отказалась от уникальной возможности попутешествовать по миру чертей. А черти были бы не черти, если бы не превратили мои каникулы в настоящее приключение. Какое? Сейчас узнаете...

BIC FA
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-521-92444-8

© Евгения Телицына, текст, 2020
© Иван Стан, Варвара Железнова,
обложка, 2020
© Т8 RUGRAM, 2021
© Т8 Издательские технологии, 2021

2013 и сейчас

ЕВА

В бытность мою студенткой я обожала ходить на занятия одной тайной короткой дорогой через тихие дворики. Дорога эта помогала сэкономить добрые полчаса пути, но имела один небольшой минус.

Все, кто знал о ней, в один голос говорили: аккуратнее на перекрестке у университета!

Движение там было оживленное, а светофор периодически отказывался работать...

В тот день я была счастлива как никогда! Как сейчас помню, что от радости едва ли не пританцовывала. Ужасно сложную сессию я сдала великолепно, а Лешка наконец признался мне в любви. Да и погода явно радовалась жизни вместе со мной: светило яркое солнце, дул чудесный прохладный ветерок, и умопомрачительно пахло зеленью. Весна уже практически уступила лету, и весь город был полон радостного предвкушения отпусков.

У дороги бегала и играла в мяч стайка ребятишек. Дети лет семи-восьми носились туда-сюда, обмениваясь пасами и хохоча во все горло.

Пройдя мимо, я счастливо им улыбнулась и уже собиралась идти дальше, как вдруг у одного из мальчишек мяч вылетел на проезжую часть. Ребенок, недолго думая (напомню: мальчонке лет семь, не больше), побежал за любимой игрушкой. А я, тоже не особо напрягая мозги (а должна бы – взрослая уже), – за ним.

Я уже говорила: движение было очень оживленным. Так что парнишку-то я из-под колес вытащила, а вот сама... Погибла я, в общем. Странное, надо сказать, ощущение. Сразу и не сообразишь, что ты, вообще-то, умер. Стоишь и наблюдаешь со стороны, как твое тело пытаются привести в чувство, как суетится народ вокруг. Как приезжает «скорая помощь», фельдшер проводит осмотр, а потом накрывает тебя белой простыней. При этом ты толком и не чувствуешь ничего.

Я стояла рядом с машиной, сбившей меня, и рассматривала свои полупрозрачные руки, пытаюсь заставить мозг думать.

Если честно, мне всегда был гораздо ближе атеизм. И, как следствие, я вела не слишком праведный образ жизни, религиозные книжки знала плохо, а мои взгляды на загробный мир сложились под действием современной фантастики. Представьте мое удивление, когда за мной сначала прилетел милый ангелок, а после эффектно появился черт. Оба – нормальные молодые парни, красивые, спортивные, но один с рогами и хвостом, а другой с нимбом и парой снежно-белых крыльев. Даже одеты в духе моего времени: брюки да рубашки. Я ошарашено переводила взгляд с одного на другого, борясь с искушением дернуть одного за хвост, а второго за крыло – вдруг отвалятся.

Если честно, первым делом я решила, что все это сон. Затем, послушав ангела, начала задумываться, а не поехала ли у меня крыша... Но тут в беседу включился черт, и парни все же смогли объяснить мне, что я просто умерла. Легче от этого объяснения не стало...

Оставив меня переваривать информацию, они принялись ругаться между собой. Спорили долго, с чувством, с тактом, с расстановкой – заслушаться можно. Только вот предмет спора меня несколько смутил: Ад и Рай не выясняли, кому ж я достанусь, а старательно спихивали меня друг другу. В итоге ангел вспомнил, что он вообще-то добрый и хороший, и так вести себя ему не положено. Так что, поскрипев зубами и по-

ругав всех демонов Ада очень нехорошим словом, он все же раскрыл ворота Рая для моей души.

Так я и стала жить в Раю. Меня поселили в отдельную квартиру (по соседству с уже умершими родственниками). Разрешили выбрать любимый возраст (вообще-то, по желанию его можно менять – стареть или молодеть, но старая я себе совершенно не понравилась, да и слишком молодой тоже как-то быть не очень, так что в итоге я остановилась на своих двадцати двух). И сказали: «Живи, наслаждайся, делай, что хочешь, гуляй, где пожелаешь, а когда придет время, твоя душа переродится».

Рай – удивительно красивое место: светлый город, утопающий в яркой зелени, с огромными парками и аллеями, изобилующий фонтанами и скульптурами.

За его пределами располагался пригород для тех, кто привык к сельской жизни, и бесконечный лес. Мне рассказывали, что в лесах спрятаны озера и реки, огромные пляжи и зоны отдыха.

Для душ в Раю были все условия, чтобы они наслаждались дарованным блаженством: рестораны с деликатесами, музей, кинотеатры, библиотеки, развлекательные комплексы – все, что придет в голову.

Много лет я жила и наслаждалась щедростью Рая. Жила, занимаясь только любимыми делами. Никто не мешал, не отвлекал...

А потом стало ужасно скучно! Просто скучно. Даже не знаю, как объяснить. Однообразие жутко надоело, и все стало неинтересно.

Ангелы пытались исправить положение: знакомили меня с интересными людьми, приносили книги, картины, любую мелочь, которую я просила. Они обо мне заботились, а мне безумно хотелось хулиганить...

Рай – место тихое, спокойное. Никаких ссор, скандалов, разборок, все люди добрые и приветливые. Рай – это огромный город и его деревенские окрестности, где всегда хорошая

погода, всегда солнышко и тепло. Рай – это место, где все цветет и пахнет, где каждый уголок радует глаз своей девственной красотой.

И мне здесь скучно...

Кто-то может сказать, что это невозможно, но так оно и было.

Ситуацию усугубляла и отчужденность ангелов.

Первые годы мне очень хотелось говорить с ними, узнавать их.

Они же, хоть и делали для меня все, всегда держали дистанцию. За столько лет я сблизилась только с Олириэль – молоденькой девушкой-ангелом с медовыми глазами и копной кудрявых белокурых волос. Миниатюрная красотка могла часами разговаривать со мной обо всем на свете.

Вот и сейчас она пришла ко мне поболтать о райских новостях и пожурила за грустную физиономию.

– Не делай такое лицо, подруга, – она улыбнулась. – Честно, я не понимаю, что тебе еще нужно для счастья. Как можно здесь скучать?

– Оли, спроси что полегче! Меня как будто что-то грызет изнутри, и душа (уж прости за формулировку) просится куда-нибудь в другое место. Вот прямо семафорит: смени обстановку, – я тряхнула головой.

– Тогда мое предложение тебя заинтересует, – подмигнула подруга.

Как оказалось, идею подал Архангел (они все почему-то очень похожи, и я в них постоянно путаюсь, вот и зову всех на всякий случай одинаково – Архангелами). Он предложил отправить меня на каникулы... в Ад.

– Что?! – от такого предложения я поначалу опешила. Вернуть меня к жизни, отправить в деревню, притащить новую книгу – я ожидала чего угодно, но не этого.

– Она говорила вполне серьезно. Если ты готова рискнуть и отправиться в такое путешествие, то тебя завтра же командируют в Ад.

– Олириэль, как я могу отказаться?! Уверена – такое предлагают один раз в смерти. Веди меня к ней!

– Кто бы сомневался, что ты согласишься...

Так начались мои безумные каникулы в царстве порока.

Сейчас. День 1

ЕВА

Здравствуй, Ад, прощай Рай. Я находилась в условной зоне между. Здесь не было ничего, за что бы смог зацепиться взгляд – только облака, по которым ты идешь-скользишь, и туман, устилающий все вокруг.

Я медленно шла, пробираясь сквозь белую завесу, пока не увидела едва различимые очертания огромных ворот. Подойдя ближе, пораженно ахнула. Нет, они не огромные, они гигантские! Высотой с трехэтажный дом, с массивными коваными створками они казались мне отталкивающими. Но выбирать не приходится.

Остановившись около них, я принялась ждать...

– Эээ нет, дорогой! Ты – не черт! – уверенно заявила я стоящему передо мной чудику.

Нечто заявилось спустя несколько часов моего ожидания (а может, прошло и совсем немного времени – здесь не разберешь) и нагло устроило допрос, мол, кто такая и зачем пожаловала. Да еще и уведомил меня, что он черт, и я, как душа, должна его бояться.

– Так, давай говори: где мои провожатые?

Чудик маленького роста (едва ли мне по пояс), весь обросший черной шерстью, вызывал недоумение. Его шкурка, подпаленная в нескольких местах, казалась испорченной плешью. Ручки коротенькие, но крепенькие, а ножки – а-ля козел – украшены черно-серыми (в саже, наверное) копытами. Сбоку торчал миленький хвостик с кисточкой на конце.

Я чуть приподняла взгляд и рассмотрела его мордочку. Прежде всего, заметила маленькие, как у котенка, ушки и рядом зачатки рогов. Между ними бежали по лбу сальные локоны оригинальных зеленых волос. Эти самые локоны прикрывают азартно блестящие глаза, тоже зеленые, но более насыщенного – изумрудного цвета. Нос – ма-а-аленький пяточок, а клыкастый рот скалится в доброжелательной улыбке (сквозь зубки проглядывает раздвоенный язык). Да, набрал ты с миру по нитке...

Кажется, последнее я сказала вслух, ибо чудо ответило:

– Почему не черт?! И почему с «миру по нитке»?! – да уж, ответ в лучших еврейских традициях – вопросом на вопрос.

– Нууу, раздели тебя на части – и можно зоопарк открывать... А черти вообще не так выглядят!

– А как? – заинтересовался потомок тысячи видов.

– Они такие... красивые парни и девушки, только с хвостом и рогами, может, конечно, еще и копытами, но я не уверена, – как могла, описала я, вспомнив единственного представителя этого вида, которого имела удовольствие лицезреть после своей смерти.

– Хм... с рогами сейчас многие ходят из-за неверности своих супруг... – протянул «черт». – А копыта и хвост добавляются легко, если этот рогоносец потом к неверной вернулся, то он точно осел...

– Это не аргумент и уж тем более не факт, – не слишком уверенно возразила я.

– Ты права: он – не черт, а дьялик, – где-то сзади раздался приятный баритон, приправленный с трудом сдерживаемым смехом. Что ж, со стороны это, должно быть, забавно...

Я резко обернулась и почти уткнулась в широкую грудь говорившего парня. В нос ударила потрясающая смесь запахов: вишня, дым и что-то едва уловимое, естественно мужское.

Я вдохнула полной грудью и подняла взгляд. Вот это действительно был черт...

Парень на вид лет двадцати пяти, высокий, спортивный. Лицо приятное, даже красивое: простое, открытое, с блеском в глубоких синих глазах и ехидной улыбкой на слегка пухлых губах.

На голове среди коротко стриженных темно-русых волос, как две башенки посреди поля, стоят невысокие (с мою ладонь) чуть изогнутые друг к другу рожки.

– Дъялик? Никогда не слышала... – с трудом восстановив дыхание, пробормотала я себе под нос. А вот он меня услышал.

– Это рядовые работники Ада. Следят за котлами и пламенем, мучают души, а иногда подрабатывают стражей, – пояснил незнакомец, а я вернулась к его осмотру.

Одежда...

Цветастая футболка и драные джинсы (так хвосту удобнее?!). На правой руке предплечье украшает широкий браслет (наруч, что ли, это называется...) со шнуровкой. Последнее явно не вписывалось в образ, о чем я, слегка прибалдевшая от общего впечатления, поведала черту.

– Я вот с задания возвращаюсь... А браслет снимать нам нельзя, он содержит массу функций, но о них тебе вряд ли будет интересно слушать... Постой! Так ты и есть та самая из Рая на каникулы?! – вдруг дошло до нечистого, и взгляд синих глаз стал настороженным.

– Она самая. Меня Ева зовут, но комментарии про какой-то там символизм оставь при себе, – представилась я, шутливо сделав реверанс.

– Иерон, можно просто Иер, – черт, наконец, вспомнил о приличиях и слегка поклонился.

– Очень приятно! Слушай, Иер, меня тут ангел оставил, сказал: придут-заберут. Я добрых полчаса блуждала по туману и уже часа три стою и люблюсь вашими воротами. Вот! Чудо пришло, но я с ним никуда не пойду!

– Хорошо, хочешь, я тебе все здесь покажу? – я быстро закивала – Но сначала в костюмерную: мне нужно привести

себя в порядок... да и тебе бы тоже не помешало... – гаденько ухмыльнулся нечистый. – И еще нужно забежать сдать отчет.

Пока он говорил, я старательно делала вид «сделаю все, что угодно: подожду, помогу, слова лишнего не скажу. Да я вообще ангел, тут проездом...». Иер только еще сильнее раз-ухмылялся и, взяв меня за руку, повел мимо дъялика к высоким, темным воротам. Перед нами они сами собой раскрылись.

– Бее... А где гром, молнии и страшная музыка с замогильным скрежетом? – разочарованно протянула я, пока мы заходили в адские чертоги.

– Ева, это ж ворота для жителей Ада. На кой тут вся эта мишура для клиентов? – хмыкнув, ответил вопросом лукавый. Похоже, его ужасно забавляла моя наивность.

Мы прошли по пыльной улочке к высоченному зданию из темного камня с острыми шпилями и окнами-бойницами. Оно располагалось практически вплотную к воротам. Мой новый знакомый уверенно толкнул тяжелую дубовую дверь и завел меня в это мрачное строение.

– Понятно... И куда мы теперь? – поинтересовалась я, глядя по сторонам, пока мы поднимались по широкой лестнице на леший знает какой этаж.

– Я сдам отчет, и пойдем переодеваться, – с этими словами он оставил меня одну...

ИЕРОН

– Привет, Харон, послушных тебе душ, – я хлопнул по плечу нашего главного статиста христианского отделения Адской канцелярии[1].

– Здравствуй, Иер, – пробасил мой давний друг, сверкнув ореховыми глазами.

[1] Статист – черт, собирающий все данные по душам, попадающим в Ад, составляющий реестры поступивших и списки успехов остальных чертей.