

**История архитектуры,
составленная по
сравнительному
методу профессор Банистер
Флетчер и Банистер Ф.
Флетчер**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
И90

И90 История архитектуры, составленная по сравнительному методу профессор
Банистер Флетчер и Банистер Ф. Флетчер / – М.: Книга по Требованию, 2025. –
282 с.

ISBN 978-5-521-28416-0

ISBN 978-5-521-28416-0

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2025

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2025

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

ОТЪ ПЕРЕВОДЧИКА.

Предлагаемая книга представляет собою первый выпускъ русскаго перевода труда членовъ Королевскаго Института Британскихъ Архитекторовъ профессора Banister Fletcher и сына его, Banister F. Fletcher, изданнаго въ одномъ томъ подъ заглавіемъ: «A History of Architecture on the comparative method, for the student, craftsman, and amateur». Fifth edition, revised and enlarged by Banister F. Fletcher. London, B. T. Batsford, 1905.

Настоящій выпускъ содержитъ общее введеніе и очерки исторіи зодчества Египта, Ассиро-Вавилоніи, Персіи, Греціи и Рима. Въ слѣдующіе выпуски войдетъ архитектура среднихъ вѣковъ и эпохи Возрожденія, а также и стили, мало вліявшіе на общій ходъ развитія европейской архитектуры и поэтому названныя авторами «неисторическими».

Авторы давно извѣстны въ Анліи какъ своею практическою, такъ и учено-учебною дѣятельностью на поприщѣ архитектуры. Банистеръ Флетчеръ старшій, нынѣ покойный, состоялъ профессоромъ архитектуры въ King's College въ Лондонѣ. Сынъ его былъ въ теченіе многихъ лѣтъ лекторомъ по исторіи и практикѣ архитектуры въ томъ же высшемъ учебномъ заведеніи. Кромѣ того, онъ является авторомъ цѣнныхъ литературныхъ трудовъ по своей специальности, что и послужило причиною къ избранію его, въ 1906 году, членомъ-корреспондентомъ Императорскаго С.-Петербургскаго Общества Архитекторовъ.

Издавая свою «Историю Архитектуры», авторы смотрели на нее не только какъ на учебный курсъ: цѣль ихъ была много шире и состояла въ томъ, чтобы оживить въ культурномъ обществѣ интересъ къ архитектурѣ—«матери вѣсѣхъ искусствъ». Въ виду того, что книга уже выдержала пять изданій, цѣль эту можно считать достигнутою, поскольку она касается Англій.

Но если даже въ западной Европѣ еще недавно замѣчалось отсутствіе въ обществѣ интереса къ архитектурѣ, какъ искусству, то съ гораздо болѣе широкимъ основаніемъ можно говорить о равнодушіи къ ней въ Россіи,—равнодушіи, которое въ значительной мѣрѣ объясняется недостаткомъ у насъ сочиненій по искусству вообще и по архитектурѣ въ особенности.

Надежда хоть отчасти пополнить этотъ пробѣлъ и побудила переводчика приняться за настоящій трудъ.

Списки литературныхъ источниковъ, помѣщенные въ концѣ каждой главы, дополнены, въ русскомъ изданіи, перечнемъ сочиненій на русскомъ языкѣ.

Петергофъ,
Сентябрь 1910

ОГЛАВЛЕНИЕ I ВЫПУСКА.

	СТР.
Предисловіе къ первому изданію	3
» » пятому »	7
Доисторическая Архитектура	11

Часть I.—Стили историческіе.

Общее введеніе	15
Египетская Архитектура	22
Западно-Азіатская Архитектура	46
Греческая Архитектура	63
Римская Архитектура	142
Словарь архитектурныхъ терминовъ	I
Указатель именъ водчихъ и мѣстонахожденій древнихъ памятниковъ. хп	

СПИСОКЪ ТАБЛИЦЪ.

*Прим.-Таблицы, отмѣченныя звѣздочкою *), напечатаны на мѣловой бумагѣ.*

	стр.
1. Родоооловное дерево архитектуры	1
2. Доисторическая архитектура	12
Типы жилищъ первобытнаго человѣка. Монолитъ (менгиръ) въ Локмаріакерѣ, въ Бретани. Дольмень близъ Ренъе, въ Савойѣ. Кромлехъ въ Стоунхенджѣ, близъ Сольсбюри.	

Египетская Архитектура.

3. Карта Египта.	22
*4. Сфинкоъ и Пирамиды близъ Каира	<i>противъ</i> 27
5. Образцы египетскаго зодчества	30
Планъ ипостильнаго зала въ Карнакѣ. Способъ освѣщенія зала. Великая пирамида Хеопса. Деталь усыпальницы царя. Планъ и разрѣзъ храма Хонса въ Карнакѣ. Общій видъ храма въ разрѣзѣ.	
*6. Гробницы въ Бени-Хасанѣ	<i>противъ</i> 33
*7. Храмъ на островѣ Филэ	» 35
*8. Храмъ въ Эдфу	» 39
*9. Возстановленіе египетскаго дома	» 41

10. Египетскія детали . . .	стр. 43
Орнаменты.	
Капители.	
Колонны.	
Сфинксы.	

ЗАПАДНО-АЗИАТСКАЯ АРХИТЕКТУРА.

11. Карта Ассиріи, Вавилоніи и Персіи	46
12. Образцы ассирійскаго зодчества . . .	54
Зиггураты.	
Дворецъ въ Хорсабадѣ.	
13. Западно-азиатскія детали	59
Колонны.	
Крылатый левъ.	
Рванныя плиты.	
Орнаментъ на потолкѣ.	

ГРЕЧЕСКАЯ АРХИТЕКТУРА.

*13а. Аѳинскій Акрополь въ возстановленномъ видѣ . <i>противъ</i>	63
14. Карта Греціи	63
15. Образцы пелазгическаго зодчества	69
Сокровищница царя Атрея.	
Львиныя ворота въ Микенахъ.	
Планъ замка въ Акрополѣ Тиринеа.	
16. Образцы греческаго зодчества, I.	71
Конструкція греческаго храма (Парѳенона).	
17. Планъ Акрополя въ Аѳинахъ . .	76
18. Образцы греческаго зодчества, II. . .	78
Планы храмовъ.	
19. Образцы греческаго зодчества, III.	82
Дорическій ордеръ.	
20. Образцы греческаго зодчества, IV.	86
Храмъ Афеи на островѣ Эгинѣ—	
Планъ.	
Фасадъ.	
Разрѣзы.	
Скульптура на тимпанѣ фронтона.	
Акротерія и антефиксы.	

21. Образцы греческаго зодчества, V. . . .	СТР. 88
Тезейонъ или храмъ Гефеста въ Афинахъ—	
Планы.	
Фасады.	
Разрѣзы.	
Детали.	
*22. Тезейонъ въ Афинахъ	<i>противъ</i> 89
23. Образцы греческаго зодчества, VI	92
Пареенонъ въ Афинахъ—	
Планъ.	
Фасадъ.	
Разрѣзы.	
Детали.	
*24. Уголь Пареенона въ Афинахъ . . .	<i>противъ</i> 95
25. Образцы греческаго зодчества, VII	95
Сравненіе предполагаемыхъ способовъ освѣщенія греческихъ храмовъ (Пареенонъ).	
26. Образцы греческаго зодчества, VIII . . .	97
Пропилеи въ Афинахъ—	
Планъ.	
Фасадъ.	
Разрѣзы.	
Детали.	
27. Образцы греческаго зодчества, IX . . .	98
Храмъ Аполлона Эпикурія въ Бассахъ—	
Планъ.	
Фасадъ.	
Разрѣзы.	
Детали.	
28. Образцы греческаго зодчества, X. . . .	100
Храмъ Посейдона въ Пестумѣ.	
Базилика въ Пестумѣ.	
Храмъ Аполлона въ Бассахъ.	
Хорагическій памятникъ Ливикрата въ Афинахъ.	
Башня Вѣтровъ въ Афинахъ.	
Храмъ Зевса Олимпійскаго въ Агригентѣ.	
29. Образцы греческаго зодчества, XI	103
Ионическій ордеръ.	
30. Образцы греческаго зодчества, XII	106
Эрехтейонъ въ Афинахъ—	
Общій видъ.	
Планъ.	
Разрѣзъ.	
Фасады.	
Портикъ съ кариатидами.	

	СТР.
31. Образцы греческого зодчества, XIII	110
Храмъ Артемиды въ Эфесѣ—	
Фасадъ.	
Планъ.	
Геронъ въ Олимпіи—	
Планъ.	
Разрѣзъ.	
*32. Хорагичеокій памятникъ Лизикрата въ Аѣинахъ. . <i>противъ</i>	115
33. Сравнительные образцы греческихъ и римскихъ капителей	
коринѣоскаго ордера	116
34. Сравнительные образцы греческаго и римскаго театровъ. .	118
35. Образцы греческаго зодчества, XIV	123
Мавзолей въ Галикарнассѣ—	
Планы.	
Разрѣзъ.	
Фасады.	
Деталь ордера.	
Варианты реставрацій.	
36. Образцы греческаго зодчества, XV	124
Львиная Гробница въ Книдѣ.	
Саркофагъ изъ одной гробницы въ Книдѣ.	
Гробница Плакальщицъ.	
37. Сравнительные образцы греческихъ и римскихъ дверей . .	127
Дверь Пантеона въ Римѣ.	
Сѣверная дверь Эрехтейона въ Аѣинахъ.	
38. Сравнительная таблица греческихъ и римскихъ ордеровъ .	128
39. Сравнительная таблица греческихъ и римскихъ обломовъ и	
орнаментовъ.	130
40. Сравнительная таблица греческихъ и римскихъ деталей и	
профилей	132
41. Греческія детали, I.	134
Ионическая волюта.	
42. Греческія детали, II	135
Детали Святилища Быковъ на о. Делосѣ.	
Кариатида Эрехтейона.	
Канефора.	
Надгробная стела.	
43. Греческія детали, III	137
Коринѣскія капители.	
Рельефы на Башнѣ Вѣтровъ.	
Вѣнчаніе стелы (пальметта).	

44. Греческія детали, IV

СТР.
139

Эрехтейонъ—

Орнаментъ.

Капитель анты.

Деталь кариатиды.

Деталь двери.

Паренонъ—

Метопы.

Деталь панаѳинейскаго фриза

Вънчаніе Памятника Лизикрата.

Карнизный желобъ.

Антефикса.

Стела.

РИМСКАЯ АРХИТЕКТУРА.

45. Карта римской имперіи 142
46. Образцы римскаго зодчества, I 148
- Кладка стѣнъ и устройство отопленія.
Своды изъ бетона съ кирпичною облицовкою.
47. Планъ римскихъ форумовъ 155
- *48. Римскій Форумъ въ возстановленномъ видѣ. . . . *противъ* 157
49. Образцы римскаго зодчества, II 158
- Храмъ Fortuna Virilis.
Арка Тита.
Арка золотыхъ дѣлъ мастеровъ.
Храмъ Сатурна.
50. Образцы римскаго зодчества, III 160
- Храмъ Венеры и Ромы.
Храмъ Діаны въ Нимѣ.
Maison Carrée въ Нимѣ.
- *51. Maison Carrée („четвероугольный домъ“) въ Нимѣ . *противъ* 161
52. Образцы римскаго зодчества, IV 161
- Римскія гробницы.
Храмъ Антонина и Фаустины.
Храмъ Марса Мстителя.
53. Образцы римскаго зодчества, V. 163
- Храмы въ Баальбекѣ въ Сиріи—
Большой храмъ.
Храмъ Юпитера.

54. Образцы римского зодчества, VI	стр. 166
Пантеонъ въ Римѣ—	
Планъ.	
Разрѣзъ.	
*55. Пантеонъ въ Римѣ, внутренній видъ	<i>противъ</i> 167
*56. Пантеонъ въ Римѣ, наружный видъ	» 167
57. Образцы римского зодчества, VII	168
Планъ и детали Арки Септимія Севера.	
» » » Пантеона въ Римѣ.	
» » » храма Весты въ Тиволи.	
58. Образцы римского зодчества, VIII	172
Образцы базиликъ со сводчатымъ и балочнымъ перекрытіемъ.	
Планъ базилики Константина или Максенція.	
Разрѣзы » » » » »	
Планъ базилики Траяна или Ульпіевой.	
Внутренній видъ базилики Траяна.	
59. Образцы римского зодчества, IX	175
Планъ центральнаго зданія Термъ Каракаллы.	
Планъ дворца Діоклетіана въ Сплато.	
60. Образцы римского зодчества, X	179
Водопроводъ близъ Нима.	
Колонна Траяна.	
Циркъ Максенція близъ Рима.	
Круглый храмъ въ Баальбекѣ.	
Термы Діоклетіана (генеральный планъ и разрѣзы).	
*61. «Pont du Gard» (римскій мостъ и водопроводъ) близъ Нима	<i>противъ</i> 181
62. Образцы римского зодчества, XI	182
Колизей или Амфитеатръ Флавіевъ въ Римѣ—	
Часть фасада.	
Разрѣзъ.	
Планы на разныхъ уровняхъ.	
*63. Колизей или Амфитеатръ Флавіевъ въ Римѣ	<i>противъ</i> 183
*64. Внутренній видъ Амфитеатра въ Веронѣ	» 187
65. Образцы римского зодчества, XII	188
Домъ Пансы въ Помпѣхъ—	
Планъ.	
Разрѣзъ.	
Арка Септимія Севера въ Римѣ—	
Планъ.	
Разрѣзъ.	
Главный и боковой фасады.	