

Омельянюк
Александр Сергеевич

ЕМЕЛЯ

Стихотворная сказка для взрослых

Часть I. «Становление»

18+

Москва
2014

УДК 82-1-36

ББК 84-5-7

О 57

Омельянюк А.С.

О57 Емеля. Стихотворная сказка для взрослых / А.С. Омельянюк. – М.: Книга по Требованию, 2014. – 56 с.

Возрастное ограничение: 18+

ISBN: 978-5-519-01874-6

УДК 82-1-36

ББК 84-5-7

Охраняется законом РФ об авторском праве. Воспроизведение всей книги или любой ее части воспрещается без письменного разрешения автора. Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.

ISBN: 978-5-519-01874-6

© А.С. Омельянюк, 2014

© Книга по Требованию, 2014

В этом произведении автор предстал в новом для себя жанре стихотворной сказки, которая по сути изложения представляет собой сатиру на многие негативные проявления современной морали.

Часть 1 «Становление» по времени действия является продолжением ещё не завершённой части 2 «Детство, отрочество, юность».

Автор работает и над третьей частью сказки «Емеля-депутат».

Главный герой произведения, по замыслу автора, здоровый, образованный, добрый, умный, умелый и весёлый уроженец российской глубинки – потомок Федота-стрельца из сказки Леонида Филатова, по примеру предка и волею судьбы по-своему осваивает столичную «флору и фауну».

Автор приносит свои искренние извинения тем читателям, которые негативно воспримут невольное использование им чрезмерных, и так сокращённых до минимума, фривольностей, без которых это его эротическое произведение потеряло бы первоначальный шарм.

Емеля

Стихотворная сказка для взрослых

Как-то я решил издаться
И в журнале оказаться,
А редактор мне в ответ:
«Вы способны, спору нет!
Но у нас, чтоб издаваться,
Нужно простеньким казаться.

Нам не нужен второй Пушкин.
Нам – что проще, типа Трушкин!
Нужны нам люди из народа.
А у Вас что за порода?..
Когда напишешь, приходи.
Ну а пока что – уходи!»

Я советам его внял
И свою заявку снял.
И решил для пользы дела,
Стиль немного сменив смело
На простой речитатив,
Сказку дать – аперитив!

Эта сказка – не Указ,
Добрым молодцам наказ!
Про Федотова потомка,
Про праправнука... ребёнка,
Выставляя напоказ,
Поведу сейчас рассказ:

Жил на свете Емельян,
Что потомок... обезьян.
Но не тех, что в зоопарке
По деревьям и по арке
Лазают и тут и там,
Будто ходят по... делам.

Да какие ж тут дела,
Коли рожа подвела?
Посмотри на гамадрила.

Боже мой! Какая сила
Скулы напрочь мне свела
От Емелина лица?

Не потомок египтян.
Не объездил много стран.
В деревеньке он родился.
Там бы сам и пригодился.
Но подался он в столицу
Отыскать себе девицу.

Прибыл в город Емельян,
И от счастья стал он пьян!
Закружилась голова –
Чуть всю «крышу» не снесла.
Сколько ж здесь девиц красивых,
И нормальных, и спесивых?!

Но пока он предков чтит.
Даром, что ли, всё учил,
Занимаясь в сельской школе,
Развиваясь на просторе,
Физкультуру чтя не зря,
Превратясь в богатыря?!

Даром, что ль, мускулатура
Да отличная фигура
Предками ему дана
От Федота, от стрельца,
Про которого был сказ
И Филатова рассказ?!

**Я не буду напрягаться
И с Филатовым тягаться.
Расскажу лишь всё как есть,
Не поправ Емели честь.
Мне и лавры не к лицу,
Да и рано мне к концу.**

Так что этот Емельян
Стал от планов просто рьян.
Он решил остепениться –
На красавице жениться,

Да богатой же притом,
И прийти к невесте в дом!
Ну и что же за народ!
Улучшать, поди ж ты, род
Он в Москве хотел остаться!
В примачи решил податься.
Но сначала – в институт
Поступить, что там и тут!
Трудно было выбирать,
Но пора ведь поступать!
Выбрал Горный институт,
Чтоб метро достроить тут.
И, глядишь, в Москве остаться!
Планам надо ж выполняться?!

Математику всю сдал,
Сочиненье написал,
**(По ЕГЭ немало баллов,
И без всяких там обманов),**
Чтоб в студенты поступить –
Этим план свой воплотить!
Но не тут-то дело было!
В биографии вдруг всплыло,
Что когда-то Емельян,
Будучи прилично пьян,
Наворочал кучу дел...
Теперь остался не у дел.

С малолетства и по пьяни,
И наевшись всякой дряни,
Емеля учинил поджог...
Как малолетний сесть не мог.
Но был взят он на учёт –
В перспективе под отчёт.
«У парня золотые руки!» –
Совхозом взят был на поруки.
Но примерно через год
В деле – новый поворот.
В драке был замечен он,
В этом деле – чемпион!

Он «златою» той рукой,
А вдобавок и ногой,
Отметелил в роще гостя,
Уступавшего чуть в росте,
И оставил под кустом.
Искали парня ночью, днём!
 А когда того нашли,
 Опять дело завели.
 Чтоб замять, пришлось аж в ноги,
 Обивая все пороги,
 Кланяясь и тут и там,
 Обещая: «Я Вам дам!».

Дело вскоре вновь замяли –
Нянчиться ведь с ним устали, –
Обещая на сей раз:
«Хоть попробуй ещё раз!
Сразу делу ход дадим
И в тюрьму тебя сдадим!».

 Присмирел тогда Емеля.
 День проходит и неделя.
 Парня вроде не узнать!
 Что лукавить тут иль врать?
 За учёбу опять взялся.
 Больше он ни с кем не дрался.

Но осталась в деле том
Запись жёсткая о нём.
И, как крест на бренном теле,
В биографию Емеле
Факты эти занесли.
Вот урон тем нанесли.

 На дневной тут обломилось...
 Но комиссия смирилась:
 Предложила Емельяну
 На вечерний, не по плану...
 И зачислили его!
 Не жалел он: «...пронесло!»

Но теперь проблема встала:
Где жильё достать сначала?

Ведь с бюджетной пролетел.
С общежития... слетел.
За учёбу ведь платить!
Где бы денег раздобыть?
 У знакомых пока жил,
 Емельян ведь не тужил.
 Думал: будет в сентябре
 В общежитье жить уже...
 И пошёл искать работу.
 В общем, сам нашёл заботу.

Деньги кончились семьи.
Новых нет пока, увы!
«Где же денег мне достать? –
Думал он, – ядрёна мать!
Ведь золотые мои руки!
Взяли ж как-то на поруки ?!»

 Тут Емеля оступился –
 К старому вдруг воротился:
 В приступе такой тоски,
 С помощью одной доски,
 Он в безлюдии столицы
 Денег смог себе добиться.

«Ладно, хватит на первой! –
Емеля думал головой. –
С лихим... завязывать пора.
Прибыль от него мала.
Волосы чтоб мне не рвать,
Хватит грабить, воровать!»

 Вновь задумался Емеля –
 Даром не прошла неделя:
 «Пред законом чтоб был чист,
 (Вот, поди же ты, юрист!),
 Чтоб ни у кого не брать,
 Работу надо мне искать!».

Он искал по объявлениям –
Всем известным нам явлениям.
И, конечно, угодил,
Словно в сети крокодил.

Емельян наш мечет, рвёт,
Землю роет, словно крот.
Где зарплата тут не та.
Где – что парень из села.
То специальности нема.
То вдруг рожа подвела.
Не идти ж разнорабочим?
Или на подхвате прочим?

И Емеля затужил.
Чуть домой не воротил.
Со слезами из очей,
Проклиная москвичей,
Всё-таки решил собраться
И до цели всё ж добраться.
Но попал он в «Гербалайф»...
То на съёмки в журнал «Лайф».
То он грузчиком работал.
То курьером подработал.
Объявления раздавал.
И афишей он стоял.

Раздавал он и буклеты.
Разносил в дома газеты.
Листовки клеил в поездах.
Но остался на бобах.
Что студенту остаётся?
Нет, работа не даётся!
А хозяева косятся.
Придираются, бранятся.
Емельяна хотят вон!
Надоел порядком он.
Появилась так проблема.
И с жильём теперь дилемма.

То ль квартиру где снимать?
То ль найти с квартирой... ядь?
В первом случае – нет денег!
Будут – так брать в руки веник!
Да и дорого опять!
Всё ж придётся ту искать?!

Деревенский гамадрил,
Что в итоге натворил?!
Ночью по Тверской шатаюсь,
От бесплодной злости маясь,
Выбившись почти из сил,
Он с путаной замутил.

Та, отвергнувши сначала
Гамадрила и нахала,
От безделья соблазнясь,
Ему за так и отдалась,
Ощувив лихую штуку –
Емельянову науку...

В положение вошла,
До нахала снизошла
И в итоге помогла:
Телефон «мадам» дала,
Чтобы парню заработать,
Хоть альфонсом подработать.

Емельян наш удивился,
Но совету подчинился.
С пробир-дамой созвонился,
В своей доле повинился
И отправился в кровать
Свой экзамен ей сдавать.

Так находит он работу.
С нею – новую заботу.
По хозяйству помогать,
Хоть хозяйка дома – ядь.
Баба на закате сил.
Кто такую бы сносил?

Сверх полна, брюхата, рыжа.
В позвоночнике есть грыжа.
Пахнет сильно табаком,
Потом, грязью и вином.
Грудь – покрупней арбуза
И висят, касаясь пуза.

Из деревни молодого
Парня крупного такого