

Дмитрий Иванович Яворницкий

**Запорожье в остатках
старины и преданиях народа**

Часть 1

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
Я22

Я22 **Яворницкий Д.**
Запорожье в остатках старины и преданиях народа: Часть 1 / Дмитрий Иванович Яворницкий – М.: Книга по Требованию, 2022. – 346 с.

ISBN 978-5-521-39515-6

ISBN 978-5-521-39515-6

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2022

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2022

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint



Ч. II. Рис. 25.

Паметникъ кошеваго И. Д. Сирка.

Съ фотографіи рисунокъ А. Г. Сластѣна.

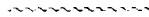
Предисловіе.

~~~~~

Настоящій трудъ — результатъ осьмилѣтнихъ поѣздокъ по бывшимъ владѣніямъ запорожскихъ козаковъ. Собранныя въ немъ свѣдѣнія носятъ характеръ историческихъ, археологическихъ и топографическихъ данныхъ о Запорожьѣ вообще. Читатель не найдетъ здѣсь полной, систематически изложенной исторіи запорожскихъ козаковъ, а лишь отдѣльные эпизоды и краткіе намеки на цѣльную исторію; обстоятельная и фактическая исторія сичевыхъ козаковъ изложена въ извѣстномъ ученому міру трудѣ А. А. Скальковскаго „Исторія Новой Сѣчи“. Въ настоящемъ же трудѣ представлена, хотя также въ неполномъ видѣ, лишь исторія каждой изъ осьми Сичей: Хортицкой, Базавлуцкой, Томаковской, Никитинской, Чортотмыцкой, Каменской, Алешковской и Пидцильненской или Новой, послѣдовательно бывшихъ центрами политической жизни запорожскихъ козаковъ. Исслѣдованіе этихъ Сичей

собственно и положено въ основаніе выпускаемаго сочиненія. Данныя археологическія, историческія и топографическія пополнены въ немъ въ большей степени народными преданіями и въ менѣе значительной степени пѣснями и архивными актами, записанными и добытыми лично авторомъ во время продолжительныхъ поѣздокъ его по новороссійскому краю. Считая неудобнымъ вводить въ настоящее сочиненіе особенно большое количество пѣсенъ и актовъ, авторъ нашелъ болѣе цѣлесообразнымъ напечатать послѣдніе отдѣльными изданіями, — пѣсни въ количествѣ тысячи и акты въ количествѣ семидесяти нумеровъ, еще никѣмъ необнародованныхъ. Имѣя въ виду не только интересъ специалистовъ дѣла, но и интересъ вообще читающей публики и желая сдѣлать книгу возможно наглядною, авторъ счелъ необходимымъ приложить къ ней пятьдесятъ-пять картинъ, семь плановъ Сичей съ обозначеніемъ на нихъ упомѣнявшихся до нашего времени крѣпостей и одного общаго плана запорожскихъ владѣній. Изданіе съ такимъ количествомъ иллюстрацій повлекло за собой не мало расходовъ, и если оно явилось въ нѣсколько болѣе, чѣмъ обыкновенномъ видѣ, то авторъ обязанъ этимъ просвѣщенному содѣйствію извѣстнаго южно-русскаго собирателя древностей, Василія Васильевича Тарновскаго, которому и прино-

сить свою живѣйшую и искреннѣйшую благодарность. Съ этимъ вмѣстѣ авторъ не можетъ не выразить полной признательности глубокоуважаемому Ильѣ Ефимовичу Рѣпину, доставившему для настоящаго сочиненія нѣсколько рисунковъ изъ собственной коллекціи и неотказавшему въ добрыхъ совѣтахъ при выборѣ ихъ для изданія.





## ЗАМѢЧЕННЫЯ ОПЕЧАТКИ.

### Часть первая.

| СТРАН | СТРОКА.      | Напечатано.      | Слѣдуетъ.       |
|-------|--------------|------------------|-----------------|
| 13    | 3 сверху     | дѣтушки          | дѣтушки         |
| 22    | 11 сверху    | пырннті          | приннті         |
| 22    | 12 сверху    | вучаля           | вугаля          |
| 23    | 6 сверху     | Лихолита         | Лихолата        |
| 24    | 18 сверху    | части            | чаши            |
| 47    | 9 сверху     | батька           | батько          |
| 54    | 17 сверху    | Половица         | Половицы        |
| 74    | 6 сверху     | стапу            | степу           |
| 74    | 8 снизу      | мени             | мени            |
| 75    | 13 снизу     | пасокою          | пасокою         |
| 76    | 15 снизу     | списивъ          | списняъ         |
| 77    | во 2 примѣч. | Sumaria          | Samaris         |
|       |              | lumpe            | lumine          |
| 78    | 6 снизу      | япъ              | якъ             |
| 86    | 6 сверху     | папо             | пана            |
| 104   | 7 снизу      | не               | же              |
| 110   | 11 сверху    | скажитъ          | скажемъ         |
| 141   | 4 снизу      | дружился         | одружился       |
| 153   | 10 снизу     | звучай           | авучай          |
| 158   | 11 сверху    | у порогиавъ      | у поригъ        |
| 178   | 11 снизу     | мягки            | мягки           |
| 192   | примѣчаніе   | Большой Дубровый | Большой Дубовый |
| 202   | 9 снизу      | келікиі          | велікиі         |
| 247   | 13 снизу     | Дешкъ            | Дешкъ           |
| 256   | 3 сверху     | нигульской       | нигульской      |

### Часть вторая.

|     |               |                       |                  |
|-----|---------------|-----------------------|------------------|
| 11  | 3 снизу       | го                    | его              |
| 11  | 2 снизу       | еогнемъ               | огнемъ           |
| 13  | 2 сверху      | нааустригъ            | пааустричь       |
| 30  | 5 снизу       | богобоязній           | богобоязкій      |
| 31  | 9 снизу       | продижки              | краджки          |
| 38  | въ примѣчаніи | Бурнѣ                 | Буцкѣ            |
| 40  | 16 снизу      | се                    | села             |
| 62  | 12 сверху     | Чортомлыкъ            | Чортомлыкъ       |
| 98  | 1 сверху      | засяяли воны видъ ихъ | засяяли видъ ихъ |
| 112 | 7 сверху      | Разоровкой            | Разоровкой       |
| 142 | 2 снизу       | мидостню              | милостню         |
|     |               | люди                  | люди             |
| 143 | 10 сверху     | кучуры                | кучугуры         |
| 205 | 14 сверху     | разнообразная         | разнообразія     |
| 219 | 7 снизу       | взбрилось             | взобралось       |
| 221 | 19 сверху     | голотолька            | голотонька       |



## ГЛАВА ПЕРВАЯ.

---

Учя:ся, браты мой, учя:тесь, чытайте,  
И чужоу научайтесь, й свого не цурайтесь:  
Бо хто матирь забуває, того Богъ карае,  
Чужи людя цураютця, въ хату не пускають.

*Т. Шевченко.*

Кто не слышалъ въ дѣтствѣ, въ юношествѣ или въ зрѣломъ возрастѣ о запорожскихъ козакахъ и ихъ славной Сичи? Кого изъ русскихъ, малороссійскихъ, польскихъ историковъ или вообще изъ писателей они не привлекали оригинальностью своей жизни, смѣлостью своихъ подвиговъ и потомъ печальною кончиною своей исторической жизни? А между тѣмъ происхожденіе ихъ составляло, да и теперь для многихъ составляетъ загадку, ведущую къ различнымъ умозаключеніямъ. Откуда-же пошло слово «козакъ» и что этимъ словомъ обозначалось? На этотъ вопросъ мы имѣемъ цѣлую массу отвѣтовъ, въ которыхъ, точно въ лабиринтѣ, можетъ потеряться не только неспециалистъ исторіи, а даже и тотъ, кто посвятилъ себя изученію прошлыхъ временъ человѣчества. Производили слово «козакъ» отъ «косы», намекая на козацкую остроту и отвагу, косившую все на своемъ пути, или же указывая на то, что козаки жили на «косахъ» рѣкъ, добывая тамъ для пропитанія себѣ рыбу<sup>1)</sup>. Сближали слово «козакъ» со словомъ «коза» или потому, что козаки одѣвались въ козлиныя шкуры, или

---

<sup>1)</sup> Мильіе Мышнецкаго.

потому, что они были легки на войнѣ какъ козы <sup>1)</sup>. Объясняли слово «козакъ» «козерогомъ» — небеснымъ зодіакомъ, «потому что козаки ходятъ съ рогами, въ которыхъ насыпанъ порохъ и, какъ на высокомъ пѣѣ поднимается козерогъ, такъ козаки, проходя поля и море, поднимаются на стѣны и валы бусурманъ и насыпаютъ изъ своихъ роговъ порохъ въ самоналы, изъ которыхъ стрѣляютъ въ непріятеля» <sup>2)</sup>. Производили слово «козакъ» отъ «каспіумъ» и «сацы» (каспіумъ, сацы или саги), какимъ именемъ у Плинія называлось одно изъ племенъ скиѣскаго народа. Отождествляли козаковъ съ половцами, печенѣгами, торками или черными клобуками <sup>3)</sup>. Думали, что козаки суть тѣ-же козары, поселившіеся сперва на Днѣпрѣ и оттуда распространившіеся уже по сосѣднимъ съ нимъ станицамъ <sup>4)</sup>. Видѣли въ козакахъ древнихъ черкесовъ или ксоговъ, вышедшихъ будто-бы изъ Гирканіи (на Кавказѣ), поселившихся близъ Днѣпра и получившихъ свое названіе или прямо отъ слова «ксого» или же отъ слова «козель», такъ какъ самая Гирканія происходитъ отъ латинскаго слова «hircus», что значитъ козель <sup>5)</sup>. Считали козаковъ остатками великокняжеской дружины, уцѣлѣвшей еще въ IX или X вѣкахъ въ южно-русскомъ поднѣпровьѣ <sup>6)</sup>, остатками древне-славянскихъ общинъ <sup>7)</sup>, сбродомъ всякихъ проходимцевъ <sup>8)</sup>, сословіемъ туземнаго южно-русскаго населенія, занимавшагося то разными промыслами, то войной <sup>9)</sup>.

<sup>1)</sup> Митѣніе Пясецкаго и Каховскаго.

<sup>2)</sup> Митѣніе Галитовскаго. См. у Костомарова: Русская исторія въ жизнеопис. Слб., II, 375.

<sup>3)</sup> Митѣніе Миллера, Броневскаго, Самчевскаго, Карамзина и Соловьева.

<sup>4)</sup> Митѣніе Ригельмана и Грабянки.

<sup>5)</sup> Митѣніе Татищева и Симоновскаго.

<sup>6)</sup> Митѣніе Тумасова и Карпова.

<sup>7)</sup> Митѣніе Дашкевича.

<sup>8)</sup> Митѣніе Соловьева и Полеваго.

<sup>9)</sup> Митѣніе Боплана, Мартина Бѣльскаго. Самойла Величина и Н. Н. Костомарова.