

Виталий Шейченко

**Времена года- сезоны
любви**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82
ББК 83
Ш36

Ш36 **Шейченко В.**
Времена года- сезоны любви / Виталий Шейченко – М.: Lennex Corp, —
Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2024. – 328 с.

ISBN 978-5-6052036-8-1

"Зима, весна, лето и осень приносят в природные явления отчётливо выраженные специфические особенности. Но и применительно к человеку, как части земной фауны с некими возвышенными (по мнению многих, даже божественными) признаками, также явственно заметное влияние времён года, несмотря на наличие и проявление высоких сердечных чувств и трепетных эмоций.

По убеждению автора книги, циклические сезонные изменения в природе существенно влияют и на спектр любовных отношений, в том числе на объём и силу так называемых эротических флюидов.

Есть ли в этом предположении резон – решать читателям!"

ISBN 978-5-6052036-8-1

© Lennex Corp, 2024
© В. Шейченко, 2024

Виталий Шейченко



Виталий Шейченко

ВРЕМЕНА ГОДА –
*сезоны
любви*

Стихотворения



Москва
Интернациональный Союз писателей
2024

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
Ш39

Продюсер проекта *Елена Кувшинова*

Ш39

Шейченко, Виталий

Времена года – сезоны любви: стихотворения / Виталий Шейченко. – Москва: Интернациональный Союз писателей, 2024. – 328 с.

ISBN 978-5-6052036-8-1

Зима, весна, лето и осень приносят в природные явления отчётливо выраженные специфические особенности. Но и применительно к человеку, как части земной фауны с некими возвышенными (по мнению многих, даже божественными) признаками, также явственно заметно влияние времён года, несмотря на наличие и проявление высоких сердечных чувств и трепетных эмоций.

По убеждению автора книги, циклические сезонные изменения в природе существенно влияют и на спектр любовных отношений, в том числе на объём и силу так называемых эротических флюидов.

Есть ли в этом предположении резон – решать читателям!

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-6052036-8-1

© Виталий Шейченко, 2024
© Оформление. Интернациональный
Союз писателей, 2024

1.

*Белоснежная
нежность*



Зеркало времени

1.

Ну почему так медленно,
Заснежено и ветрено,
С обильными метелями,
С тоскующими елями
Ползёт, ползёт, глотая хмарь,
Не чуждый для меня январь?!

Родившись в этом месяце,
Я в мир взглянул, как в зеркальце,
Увидел там мальчоночку
С какой-то странной чёлочкой,
В которой прядки нежной клок
Чуть-чуть прилёт на левый бок...

2.

Январь, пусть в небе солнышко
Прогреет синь до доньшка,
Сияя животворнее,
Отбелит тучи чёрные,
Да так, чтоб хоть один денёк
Был празднично розовощёк.

И вновь в родимом месяце
Я в мир взгляну, как в зеркальце,
Увижу там парнишечку
С какой-то странной стрижечкой,
В которой чёлки юной шарм
Создаст для взрослости плацдарм...

1966

Полновластие зимы

Под мерный счёт календаря
Кончалась вахта января...

Позёмкой, ветром, вьюгой, стужей
Отметилась всюю зима:
В снегу по пояс неуклюже
Застыли сонные дома.

Кружились каждый день снежинки,
Стремясь не сразу же присесть.
На елях белые косынки
Сменились разиков пять-шесть.

Сутробы были и в затишье
Как овцы без своих кошар.
А небо не стремилось выше
Катить сквозь тучи красный шар.

Берёзы жалобно скрипели,
Качая льдистой бахромой,
И ждали мартовской капли –
Такой желаемой зимой.

Но ночи стали чуть короче,
А дни – немножечко длинней.
Людским надеждам, между прочим,
Пришла пора седлать коней!

Под мерный счёт календаря
Кончалась вахта января...

1967

Вечернее яркоцветие

У морозного заката
Снегирёвая расцветка.
Словно пёрышки пернатых
И у ясеня на ветках.

Из-под наледи-лепнины
Не слышны сосулек звоны.
Над замёрзшей кучей глины
Совещаются вороны.

Чтит сугроб, как одеяло,
У забора куст калины.
Ветер дует очень вяло –
Приустал за вечер длинный.

Скоро ночь приглушит краски
И заката ярь потушит.
Юный месяц без опаски
Станет радовать зверушек...

1969

Огонь в сугробах

1.

Снег – как новогодний,
Как кусочки ваты.
Он такой пушистый
И такой лохматый.

Вьюгой все довольны,
Нет претензий к небу.
На снегу зверушки
Вычертили ребус...

2.

Мы идём по следу –
Сказочно в лесу!
Я стрелять не стану
В рыжую лису.

Я лисой люблюсь,
И ты её не тронь:
В снежности сугробов
Плещется огонь...

1970

Торможение времени

Земля совсем весной не пахнет,
Куда ни глянешь – всюду снег.
И время, словно черепаха,
В движенье не включает бег.

На лапах елей нити кружев,
У них расцветка серебра.
Но стали тяжки очень стужи
И ветра колкая игра.

Февраль – противный нынче месяц,
Он будто тень от мертвеца.
Бросаясь снегом, куролеса,
Казалось, будет без конца.

Зима заслуживает палки...
Да так, чтоб взбучку снег огрѐб
И к солнцу выбрались фиалки,
Пронзив чернеющий сугроб!

1970

Снег как одеяло

Падал снег и таял,
Нежа влагой лужи,
Но как одеяло
Он земле был нужен.

Стал трещать внезапно
Утренний мороз.
Сразу же озябли
Ножки у берѐз.

Льду сдалась на милость
Стылая вода.
В лужах заискрилась
Хрупкая слюда.