

УЧИМСЯ строить предложения и рассказывать

**Простые
упражнения
для развития речи
ДОШКОЛЬНИКОВ**

Составитель Бойко Е. А.



**РИПОЛ
КЛАССИК**

Москва, 2011

УДК 373.2
ББК 74.1
У92

Составитель Е. А. Бойко

У92 Учимся строить предложения и рассказывать.
Простые упражнения для развития речи дошкольников / [сост. Е. А. Бойко]. – М. : РИПОЛ классик, 2011. – 256 с. : ил.

ISBN 978-5-386-02680-6

В предлагаемом издании подобраны игры и упражнения, направленные на развитие речи, а также интеллекта, внимания и памяти детей дошкольного и младшего школьного возраста. Составленные в игровой форме занятия помогут сформировать выразительность речи ребенка и умение верно формулировать свою мысль, выработать четкость произношения каждого слова, навык правильной постановки ударений в словах, грамотность, ясность речи, обогатить словарный запас и т. д.

**УДК 373.2
ББК 74.1**

ISBN 978-5-386-02680-6

© ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2011

Введение

Дети усваивают разговорную речь, подражая языку окружающих. К сожалению, родители часто забывают об этом и пускают процесс развития речи малыша на самотек. Ребенок мало времени проводит в обществе взрослых, сидя за компьютером, у телевизора или со своими игрушками, которые заменяют ему рассказы и сказки родителей. В результате к моменту поступления в школу у ребенка возникает множество проблем.

Чаще всего учителя начальной школы сталкиваются со следующими проблемами:

- односложная, состоящая лишь из простых предложений «ситуативная» речь. Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение;

- бедность речи. Недостаточный словарный запас;

- злоупотребление сленгом (результат просмотра телевизионных передач), употребление нелитературных слов и выражений;

- неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, дать краткий или развернутый ответ;

- отсутствие навыков построения монолога, например сюжетного или описательного рассказа на предложенную тему, пересказа текста своими словами;

— неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи;

— плохая дикция.

Многие родители полагаются в решении проблемы развития речи на детский сад, но, к сожалению, во многих детских садах этому вопросу не уделяется достаточного внимания.

Эта книга содержит материалы, предназначенные не только для работников дошкольных учреждений, воспитателей и методистов, но и для родителей, желающих самостоятельно заниматься развитием речи собственных детей дошкольного возраста.

Читатель найдет в издании игры, упражнения, занятия по развитию звуковой, лексической и грамматической сторон речи, особенное внимание будет уделено развитию связной монологической речи и развитию словесного творчества дошкольников.

Занятия по развитию речи способствуют улучшению всех сторон речевой деятельности ребенка. Благодаря им у ребенка происходит становление культуры речи и общения:

— формируется выразительность речи и умение верно формулировать свою мысль;

— вырабатывается четкость произношения каждого слова, навык правильной постановки ударений в словах, грамотность, ясность речи;

— обогащается словарный запас;

— формируются предпосылки письменной речи.

Решение задач, связанных с обучением языку и развитием речи русскоговорящих детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста, проводится по следующим направлениям:

- воспитание звуковой культуры речи;
- словарная работа;
- формирование грамматического строя речи;
- развитие связной речи.

Звуковая культура речи — это прежде всего осознание фонологических средств языка, интонационной выразительности речи. Она обязательно должна быть связана с обучением ребенка грамоте, умением распознавать отдельные звуки в слове, вычленять шипящие, свистящие, сонорные, твердые и мягкие, гласные и согласные звуки. Все это необходимо ребенку для дальнейшего обучения его чтению.

Упражнения и игры, с которыми познакомится читатель этой книги, помогут детям усвоить такие понятия, как звук, слог, слово, предложение, после чего они смогут перейти к осознанному составлению связных высказываний — повествованию, описанию, рассуждению.

Ребенок овладевает речью с помощью слуха. Сначала он учится понимать обращенную к нему речь, а уже потом начинает говорить сам. Поэтому необходимо оберегать его от сильных звуковых воздействий (не включать на полную мощность телевизор или музыкальный центр), при заболевании органов слуха вовремя их лечить, не допускать хронического насморка.

Задания подобраны таким образом, чтобы одновременно решать различные тесно связанные между собой задачи.

Так, например, определив звуковой или слоговой состав слова, дети начинают подбирать к нему определения, что способствует закреплению правил согласования слов в роде, числе и падеже.

На следующем этапе им предлагается определить значение слова или подобрать к нему синонимы (слова, близкие по смыслу) и антонимы (слова, противоположные по смыслу).

Если слово имеет много значений, ребенок может познакомиться с явлением полисемии, подумать над разными значениями одного и того же слова.

Эта методика позволяет успешно развивать языковые способности ребенка.

Во время той или иной игры или при выполнении упражнения не стоит стремиться к тому, чтобы ответы вашего ребенка полностью совпадали с ответами, предлагаемыми в этой книге.

Творческие задания не могут иметь единственно правильных, заранее известных ответов, результатов. Каждое задание содержит лишь примерные варианты решений.

Основная задача занятий состоит не в том, чтобы добиться от ребенка «нужного» ответа или навязать ему свое мнение, видение, а в том, чтобы научить его самостоятельно мыслить

и отстаивать свою точку зрения, сформировать у него ощущение «Я могу!». Очень просто сказать ребенку: «Так не бывает, ты неправильно думаешь», гораздо труднее обнаружить в каждом детском ответе рациональное зерно. Но если это получится, то результат превзойдет самые смелые ожидания.

Игры и упражнения для развития речи младших дошкольников

Воспитание звуковой культуры речи включает работу по обучению правильному звукопроизношению, которая является ведущей линией развития речи детей 3–4 лет.

Для развития артикуляционного аппарата, произношения твердых и мягких звуков целесообразно использовать звукоподражание, в том числе звукам музыкальных инструментов и голосам животных. Например, ребенку дают дудочку и колокольчик, дудочка играет «ду-ду-ду», колокольчик звенит «динь-динь-динь». Корова кричит: «му-у», кошечка мяукает: «мяу».

К трем годам, как правило, ребенок интенсивно набирает словарь, начинает говорить фразами. Одновременно с развитием речи развивается мышление и воображение ребенка. Внимание, память, мышление — основы, на которых строится речь.

Хорошей дикции можно добиться с помощью шуток-чистоговорков («Бы-бы-бы — идет дым из трубы») или потешек, поговорок, фраз, содержащих определенную группу

звуков («У Сани сани едут сами»), поможет и произнесение слов, сходных по звучанию (мышка — мишка, мошка — мушка).

Игры и упражнения на произношение шипящих звуков можно тематически объединить. Так, например, познакомив ребенка с картинкой «Еж и ежата», можно предложить ему четко произнести фразы со звуками «ш» и «ж» («Жа-жа-жа — мы увидели ежа», «Жу-жу-жу — шишку мы дадим ежу», «Жи-жи-жи — шишки где берут ежи?», «Ша-ша-ша — мы купаем малыша», «Шу-шу-шу — дам игрушку малышу», «Ши-ши-ши — где играют малыши?»). Подобные упражнения не только помогают ребенку освоить вопросительную интонацию, но и развивают у него чувство ритма.

Акцентируя при четком произнесении слова, фразы внимание малыша на определенном звуке, легко подвести его к пониманию терминов «звук» и «слово».

Необходимо уделять внимание воспитанию интонационного чутья, темпа речи, дикции, силы голоса, поскольку эти элементы необходимы для дальнейшего всестороннего развития речи.

Ниже приведены некоторые игры, в которые можно играть с детьми младшего дошкольного возраста.

Чей это голос?

Цель: научить ребенка различать взрослых животных и их детенышей по звукоподража-

нию, а также соотносить названия взрослого животного и его детеныша.

Реквизит: фигурки мышки и мышонка, утки и утенок, лягушки и лягушонок, коровы и теленка, кошки и котенка. За неимением фигурок можно вылепить их вместе с ребенком из пластилина или использовать картинки.

Ход игры

Разговаривая с ребенком, постоянно обращайтесь к нему по имени. Собственная речь должна быть четкой и внятной. Не говорите с ребенком громко, не говорите слишком быстро.

К тебе в гости пришли зверушки, они хотят поиграть. Угадай, чей это голос:

— Мяу—мяу. Кто это мяукает? (Кошка.)

А тонким голосом кто мяукает? (Котенок.) Как он мяукает? (Мяу-мяу.)

— Му-у-у — кто так мычит? (Корова.) А кто у нее детеныш? (Теленок.) Каким голосом он мычит? (Тоненьким.) Теперь еще раз послушай и угадай, кто это мычит — корова или теленок.

— Ква-ква — чей это грубый голос? (Лягушка.) А кто квакает тоненько? (Лягушонок.) Лягушка большая и квакает грубым голосом, а ее детеныш квакает тоненько. Кто детеныш лягушки? (Лягушонок.)

Аналогично ведется игра с остальными игрушками.

В таких играх можно научить ребенка различать взрослых животных и их детенышей по звукоподражанию (корова мычит громким