

Дарья Кларк

Подари мне себя

УДК 82-3
ББК 84-4
К47

Кларк Д.

К47 Подари мне себя / Дарья Кларк. – М.: Литнет, 2026. – 182 с.

ISBN 978-5-521-99176-1

Он – молодой бизнесмен.

Она – студентка факультета журналистики.

Между ними нет ничего общего. Ничего... Кроме страсти, любви и зависимости.

Р. S. В книге будут интриги и расследования.



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-99176-1

© Литнет, 2026
© Кларк Д., 2026

Глава 1

Дорога казалась девушке целой вечностью. Бесконечные дожди, туман и пронизывающий тело холод определённо давали понять, что сейчас на дворе стоят последние деньки плаксивого ноября. Не зря Агата взяла с собой свой английский зонтик, который она приобрела в одном из многочисленных бутиков родного города.

— Да что же ты будешь делать! — грозно приговаривала девушка, пытаясь открыть свою чудо-вещь и наконец спрятаться от ледяных капель дождя.

Сегодня явно не её день. И об этом говорит не только её испорченное настроение и неподдающийся натискам девушки зонтик, но ещё и автомобиль, водитель которого не заметив возле себя юную девушку, на всех скоростях проехал мимо прямо по грязным лужам, отправив их брызги на девушку. Ситуацию спасала лишь одна мысль. Она идёт на интервью с молодым бизнесменом, который чудом согласился рассказать о своих успехах. Сколько же радости и страха она испытала в тот момент, когда ей сообщили об этом.

А сколько зависти ей пришлось стерпеть... Чего только стоят беседы одноклассниц за спиной и их злостное фырканье в сторону девушки: «Это лишь случайность». «Не надейся на большее».

Конечно, о таком ведь даже мечтать нельзя. Кому-то досталось задание взять интервью в торговом центре, кто-то отправился на завод получать свежие новости, а кто-то она...

«Возможно. Но это моя случайность. И я никогда не упущу такой шанс. Никогда...»

Она возьмёт это интервью и докажет всем на что способна. А в первую очередь докажет себе, что она сможет добиться желаемого и стать успешным журналистом. Сможет превратиться в того человека, каким хотела стать ближайшие пять лет.

Добравшись до указанного адреса, девушка прошла внутрь здания и едва не рухнула на пол. От такого вида у неё буквально закружилась голова. Всё было настолько дорогим и роскошным, что ей было неудобно даже находиться рядом с такими красотоми, чего уж говорить о беседе с хозяином этих сокровищ.

Вызванный лифт прибыл довольно быстро, поэтому скоро она оказалась на нужном ей этаже и прошла в нужное ей отделение, медленно считая до десяти.

Раз... Два... Три...

Открывает дверь и тут же падает вниз, ведь кто-то подтолкнул дверь ей навстречу, из-за чего её равновесие пошатнулось, а затем в области ноги медленными темпами возростала ноющая боль.

– Ай! – распластавшись на полу как морская звезда, Агата подавляя слезы и стыд, бросилась собирать бумаги, которые разлетелись по всему коридору.

Хороший однако день, врагу не пожелаешь.

– Извините, – виновник всей ситуации сел рядом с девушкой и протянул ей руку помощи, от которой девушка сейчас бы точно не отказалась, если бы её не душила проклятая гордость.

– Вы всегда так девушек встречаете?

– Только самых красивых, – сверкнув улыбкой ответил мужчина и помог девушке подняться на ноги.

От злости её всю трясло. Положение не спасало даже то, что незнакомец держал в руках все её листы и с добродушным видом пытался отдать их девушке.

– Будьте проще, Миледи, тогда люди к вам потянутся, – подмигивая произнес незнакомец и отдав документы девушке, пошёл прочь.

– Хам, – незамедлительно из её губ вырвался язвительный ответ. Она хотела показать себя с самой лучшей стороны, когда направлялась сюда, а сейчас... Всё пошло как всегда. Через дикий, дремучий лес.

«С одним сотрудником не получилось... Но это же ведь не значит, что такие же отношения у меня будут и с другими работниками.

Я всего лишь возьму интервью и всё. Уйду и осласчлвлню не только себя, но и целую компаниу, которая наконец получит честный разговор между молодым бизнесменом и неопытной журналисткой».

В страхе снова «набить шишки», девушка испуганно открывает дверь и проходит в следующий кабинет, который был полностью освещен солнечными лучами, попадающими внутрь через панорамное окно.

– Девушка, вы к кому? – возле самого кабинета, сидела молодая секретарша, лет так двадцати пяти, и ожидающе смотрела на Агату.

– Я... Журналист...

– Вы тот самый практикант? – кивает и наблюдает за блондинкой, которая сообщает своему шефу о том, что его ждёт молодая практикантка, – Проходите в кабинет, сейчас к вам подойдёт Артур Владимирович.

Если Агата думала, что все её потрясения закончатся в тот момент, когда она попала в стены этого «замка», то ей пришлось переосмыслить все свои прежние мысли.

Кабинет был выполнен в изысканном стиле и настолько пропитан энергетикой хозяина сего офиса, что у неё даже дар речи пропал от удивления.

«Вот это я попала».

Перед девушкой находилась целая полочка и стеклянный шкаф до отвала заполненные наградами и всякими благодарственными письмами.

Особенно ей приглянулась награда принадлежащая главному директору предприятия. Ведь она была настолько красивой и приятательной, что ей так и хотелось дотронуться до неё и нарушить запрет насчёт того, что в данном заведении ничего нельзя трогать руками.

Девушка быстро достала ручку и блокнот и как можно скорее попыталась перенести рисунок себе на лист бумаги.

«Интересно, что она означает»?

Послышался щелчок двери, что говорило о приближении назначенной встречи. Агата умело улыбнулась своей очаровательной улыбкой и уже была готова поприветствовать главную «звезду» го-рода, как тут же её голос совсем затих, а слова и вовсе потеряли свой прежний смысл.

«Не может быть. Скажите, что это сон. Пожалуйста, скажите, что это сон».

Перед девушкой стоял тот самый незнакомец и с заинтересованным взглядом смотрел на неё.

– Ну здравствуйте, Агата...

Весь разговор был настолько напряженным и волнительным, что Агате далеко не один раз хотелось сорваться с места и сбежать куда-нибудь подальше от статного, но такого агрессивного и требовательного мужчины. Артур был красноречив и старался выглядеть прямолинейным человеком, поэтому с каждым новым произнесенным словом доводил юную девушку до гнева, скрытого под лёгким румянцем, выступающим на её щеках. И если у девушки это вызывало волнение, то у мужчины полное удовлетворение в своих действиях. Он всегда знал, как довести девушку до смущения. А на этой встрече ему даже стараться не пришлось. Сказал пару лишних слов и «Вуаля»... Она уже сидит с красными щеками и не знает куда бы спрятать свой взгляд.

Он привык к этому. Как и ко всему прилагающему. Поэтому вполне естественно удивился, когда девчонка выбежала из кабинета, крича напоследок: «Благодарю за приятный и искренний разговор. До свидания».

Прощаться, они попрощались. Но вот мужчина дал слово, что они ещё встретятся. Сам не зная почему, он пытался найти причину и узнать, чем же его зацепила эта девушка. Привлекательная вне-

шность, отличная фигура и приятные манеры ничем не отличали её от остальных, которые «проходили» через его кабинет. Но что-то в ней однозначно цепляло. То ли искренность, то ли простота в общении. Он не знал. Но знал лишь только то, что на этот раз ему уже с этим не поспорить.

На следующий день Агата, как и все студенты отделения журналистики из её группы, вернулась в свой законный университет, чтобы защитить свою практическую работу. А уж ей было о чём рассказать комиссии. Например, девушка без угрызения совести могла донести преподавателям, через какой ад ей пришлось пройти, чтобы заполучить интервью с самим Филатовым в лучшем свете.

«Да там целый масштабный список составить можно! Нет, это же надо быть настолько самолюбивым. Да как так можно...»

– Ну что, Агат, как интервью? – Оля всегда старалась помочь подруге и каждый раз интересовалась её победами и проигрышами, и Агата всегда делалась своей личной жизнью с подругой, но сейчас Ольга даже и представить не могла как же в данный момент Агате хочет сохранить это интервью в тайне.

Только она и сама не могла понять почему именно. Обычный разговор, а рассказывать о нем не хотела. Будто это что-то запретное. Такое, о чём не расскажешь.

– Да никак... задала пару интересующих вопросов и сбежала оттуда.

– Всё настолько плохо?

– Нет, просто Филатов очень тяжёлый человек. Я думала, что всё будет иначе, но как оказалось на практике, мне совсем не так уж и легко общаться с такими людьми.

– Да ладно тебе, – подруга пихнула под локоть девушку и весело засмеялась, – на твоём месте хотела быть любая девчонка из нашей

группы. Я вот, например, вообще на нашу местную радиостанцию попала. Можешь представить мои приключения. Так что выше нос. Наслаждайся...

– Тем, что теперь меня готовы порвать в клочья?

– Тем, что теперь тебе завидуют белой завистью. У тебя было не самое простое из заданий, но ты всё равно выполнила всё на высшем уровне. Так гордись же собой.

– Горжусь, – еле слышно произнесла девушка и вновь сосредоточила взгляд на странице учебника, содержимое которого никак не хотелось усваиваться в её памяти.

Часы тянулись мучительно долго. И Агата ничего не могла с этим поделать. Все лекционные тетради были исписаны, карандаши исчерчены, а ластик и вовсе потерял смысл называться именно таким названием.

Спасительный звонок прозвенел как раз тогда, когда девушка уже совсем потеряла надежду сегодня покинуть здание родного университета.

Её одноклассники толпой начали выходить из аудитории, в спешке пытаясь покинуть учебное учреждение. И Агата наверняка бы тоже сбежала следуя примеру подруги, если бы преподаватель не вовремя её не окликнул.

– Агата, задержись-ка, нужно поговорить, – жалостливо провожая взглядом всех студентов и в ответ пожимая плечами на телепатический вопрос Оли «что случилось», девушка медленно подошла к преподавательскому столу и села напротив Юлии Викторовны.

– Что-то случилось?

– Хотела бы поговорить о твоём задании...

– Я не думала, что всё произойдёт именно так. Я не хотела...

– Морозова, ты о чём вообще?

– А разве вы не о встрече с Филатовым?

– Да, о нём самом. Но я вовсе не хотела искать недочёты. Наоборот, Артур Владимирович просил передать тебе, что ты очень

ответственно подошла к своему заданию и он выражает тебе свои искренние поздравления.

– Чего? – «Мне не послышалось? Филатов... Выражает свои поздравления»?

– Мне повторить ещё раз? Агата, ты отлично справились со своим заданием.

Кивает, но всё ещё находится в стадии ничего не понимающего человека.

Она отчётливо помнит как проходило интервью. Много страха, неловкости и сарказма, который пускал в её сторону «дорогой» босс компании.

– Я могу идти?

– Да, конечно.

Девушка медленно, а главное, постепенно покидает аудиторию, в которой воздух стал весьма накаленным. Она же помнит... Да после таких бесед никакой нормальный человек не даст хорошую характеристику журналисту, который от обычного взгляда был готов залезть под кожаный диван и сидеть там до тех пор, пока всё поставленное интервью не потеряло бы своё значение.

Выходит на улицу и тяжело вдыхает в легкие воздух, который заполнял каждую клеточку её тела.

Приближается зима... Что же тут поделаешь.

Осторожно спускается со ступенек и уже готова была попрощаться с нервотрепкой, которая сопровождала этот день, как сзади послышался знакомый голос.

И этот голос был чем-то похож на...

«Филатов...»

Девушка поворачивается к тому, кто только что её звал и тут же врезается в ледяной взгляд темно-карих глаз.

– Ну здравствуй, Агата...

– Артур Владимирович? – её голос дрожит, коленки трясутся, а вот сердце, кажется, и вовсе готово покинуть тело, – Что вы тут делаете?

– Заезжал по своим делам, отдавал документы, и решил ещё раз лично поблагодарить тебя.

– За что?

– Ну как же, благодаря твоему интервью мой рейтинг вырос на пятнадцать процентов. Если бы не ты и твоя профессиональная подача, никаких сдвигом и не предвиделось бы.

Он смотрел на неё так, будто впервые в своей жизни увидел перед собой настоящую девушку. Настолько она была «живой» и настоящей, а её улыбка была так немыслимо прекрасной, что у Артура впервые в жизни появилось желание кому-то улыбнуться в ответ настоящей улыбкой.

– Поэтому я хочу тебя отблагодарить...

– Что?

– Садись, – всё, что он сказал и подошёл к своему автомобилю, отключая попутно сигнализацию.

– Я не... Нет, я не могу, – девушка понимала насколько неловко сейчас выглядит.

– Отказы не принимаются, – открывает перед девушкой дверь и будто на подсознательном уровне знает, что она даст своё согласие на его сумасшедшую идею, – Не бойся, я просто хочу поговорить с тобой. Декан в курсе.

И он оказался прав. После последних слов, немного поколебавшись девушка всё же, чёрт возьми, садится на переднее сиденье и с восторгом разглядывает салон автомобиля.

– Нравится? – будто дразня спрашивает мужчина.

– Очень, – без сомнения говорит девушка и позволяет Артуру помочь ей пристегнуть себя ремнем безопасности.

Но если с его взглядом девушка ещё могла бороться, то с манерой вождения и его интересными разговорами по пути совсем затуманили ей рассудок. Сейчас Арту, находившийся рядом с ней сильно отличался от того мужчины, у которого ей приходилось брать интервью. И это манило её, но в то же время и пугало. Она опре-