

Margaret VIP

**БОИШЬСЯ
ЛИ ТЫ ТЕМНОТЫ?**

Мистика. Ужасы

УДК 82-993
ББК 84-4

VIP M.

Боишься ли ты темноты?: Мистика. Ужасы / Margaret VIP – М.: Литет, 2025.
– 96 с.

ISBN 978-5-521-89886-2

В ночь Хэллоуина четверо друзей отправляются на поиски таинственного зеркальца, по преданию исполняющего желания. Но что если их приключение обернется для них большими неприятностями? И готовы ли они умереть ради исполнения своих заветных мечт?



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-89886-2

© Литнет, 2025
© М. VIP, 2025

Оглавление

Глава 1. Ночной звонок.....	5
Глава 2. Недоброжелатель	18
Глава 3. Все в сборе.....	27
Глава 4. Зеркало.	37
Глава 5. Магази́нчик Анны Хилл	49
Глава 6. Загада́й желание.....	66
Глава 7. Дом – милый дом	76
Глава 8. Обратный отсчет	82
Глава 9. Последствия.....	84

Глава 1. Ночной звонок

На экране современного компьютера появилось незнакомое мужское лицо. Оно было угрюмым и настолько бледным, что двадцатилетняя Амелия Фленниган, сидящая в кресле перед ультратонким монитором, отдающим синий свет на взволнованное лицо девушки, и на лежащую перед ней клавиатуру, невольно вжалась в спинку и испуганно сглотнула. Сейчас её одолевали противоречивые чувства, заставляющие то ли плакать, то ли радоваться.

Боже...

Как же так?

Это не он...

Нет.

Это не может быть он!

Этот парень всегда был так уверен в себе. Весь фильм не сдавался, пытался что-то сделать. Хотел спасти себя и своих друзей от смерти. Но, видимо, ни ему, ни его друзьям не дано было выжить.

– Не приезжайте в ту больницу, – хрипло произнёс он, обращаясь к зрителям с экрана. – Ни за что на свете не приезжайте сюда! Мы совершили чудовищное упущение, когда прибыли в Оурелл. Не повторяйте наших ошибок. И ещё кое-что... Если вам вдруг сделают предложение поохотиться на призраков в каком-нибудь заброшенном здании: будь то больница или поместье, – да, неважно, что это будет! – не соглашайтесь. Даже если это будет ваш самый близкий друг... Ни в коем случае, и ни при каких обстоятельствах не соглашайтесь. Иначе эта поездка может стать вашей последней...

– Хорошо сказано! – кивнул другой появившийся в кадре мужчина, которого звали Тодд.

В отличие от Алекса, он был весьма доволен и весел. А его безумный взгляд и катана в руке выдавали его намерения в отношении друга с первых же секунд.

– Но ведь мы же больше никуда не поедём? Так ведь, Алекс?..

Экран внезапно потух.

А уже в следующее мгновение медленно, даже как-то неохотно, вверх поплыли ленивые титры.

Режиссёр...

Сценарист...

Актёры...

Все они в неспешном темпе стеной поднимались вверх и скрывались из поля зрения, когда достигали высшей точки монитора.

Амелия, словно зачарованная, долго всматривалась в них, пока, наконец, они не исчезли, оставив её один на один с включённым браузером на компьютере.

Посередине чернело квадратное «окно», где минуту назад шли титры только что закончившегося фильма, а ниже высвечивался список рекомендованных к просмотру похожих кино.

Но нет.

Сейчас девушке не до них.

После столь глубокомысленных картин нужно время, чтобы обдумать всё, проанализировать, и, порой, даже прийти в себя. Она инстинктивно взялась за компьютерную мышь, и уже было навела стрелочку на красный крестик, но почему-то решила не спешить с закрытием браузера, полагая, что, возможно, сейчас ещё что-нибудь посмотрит. Но это случится только после небольшой передышки, которая сейчас ей точно была необходима. Эмоций после тяжёлого психологического триллера у неё накопилось много. И нужно было их утихомирить.

– Бог ты мой... – сама того не ведая, вслух произнесла Амелия и медленно потянулась к кружке чая, стоявшего рядом с клавиатурой.

Все её движения сейчас совершались медленно и неуверенно. И вообще казалось, что она сейчас пребывала в каком-то трансе, словно все еще замороженная уже завершившимся фильмом.

Сделав несколько больших глотков и успокаивая расшалившееся

нервы, вызванные просмотром столь драматического и напряжённого кино, она посмотрела в окно, крепко сжимая в руках чашку.

В тёмную осеннюю ночь.

Слабые завывания ветра гоняли по двору хрустящие жёлтые листья и лениво шевелили голые ветки деревьев, скребущих по окну второго этажа и словно пытающиеся проникнуть в комнату Амелии.

Её дом, ничем не отличимый от других похожих в этом районе роскошных полу-особняков, в сравнении с ними не представлял собой ничего особенного, и стоял в их плотном рядке посередине, защищаемый от порывов ветров с обеих сторон, но только по бокам. На заднем и переднем дворах он был абсолютно беззащитен.

Да, этот фильм, несомненно, удался...

Честно сказать, она уже давно не видела кино, схожих по качеству с этим. Столько напряжения, столько отчаяния было в этом двухчасовом приключении по заброшенной психиатрической больнице.

«Окулус»?

Это был последний фильм, понравившийся девушке до такой степени. Но даже этот фильм не смог обогнать тот, который она только что посмотрела. Там тоже была драма с хорошей постановкой и интересной игрой актеров, но, наверно, не в такой степени и, уж точно, не с такой высокой планкой волнения. Этот же фильм, если можно так выразиться, проник глубоко в душу.

Как-то так.

Первоначально девушка даже не делала на него никаких ставок, считая, что смотрит очередной проходной фильм.

А он вон, каким оказался...

Не зря говорят, что малобюджетные фильмы зачастую оказываются сняты куда профессиональнее и лучше, чем раскрученные боевики с кучей ненужных спецэффектов и розовых соплей.

За всеми этими мыслями она совсем и не заметила, как выпила весь чай. Амелия отставила кружку в сторону и, лениво потянувшись, призадумалась.

А что еще можно посмотреть?..

Нет.

Сейчас она вряд ли может думать о чём-то, кроме как об этом фильме, просмотренном недавно.

А есть ли вторая часть?

Есть ли шансы, что ее вообще выпустят?

Возможно, сценарист там как раз думает над этим вопросом, ведь варианты для создания сиквелов есть всегда. Тем более, в фильме с подобной концовкой.

Ну, ладно...

Что-то она совсем увлеклась.

Всё равно это не ей решать. Пусть уж сам он думает. Его история – его проблемы. И от ее мнения ничего не изменится.

Амелия снова взялась за мышь и, переместив стрелочку в правый верхний угол, всё-таки закрыла браузер. На сегодня ужасиков уже точно достаточно. Лучше лечь пораньше и хорошенько отдохнуть. Завтра ее ждет весьма важный день. Может не для всех, но для неё точно.

Хэллоуин.

Завтра День всех Святых.

Одновременно самый жуткий и весёлый праздник, особенно ценимый поклонниками жанра ужасов. Так что завтра, нарядившись во что-то страшное и чарующее, вместе с Майклом, Самантой и Винсом ей будет не до сна. Глупое детское хождение по всей округе с мешочками и собирание конфет.

Что может быть лучше?

Хотя...

Наверно, всё же нет.

Им всем уже по шестнадцать лет, а Майклу, её брату, жившему с недавних пор отдельно, уже вообще скоро двадцать исполнится.

Они уже не дети.

Раньше, когда им было лет по двенадцать-тринадцать, они

любили сбегать из домов, нацепив более-менее страшные костюмы на себя, и вылезали из окон своих комнат. Потом, собравшись в группу, которой руководил Майкл как самый старший из них, открывали, разукрашенные зловещими надписями и рисунками, пакеты и со всей серьёзностью шли вымогать у людей конфеты.

Примечателен был тот факт, что кто-то с удовольствием отдавал им целые стопки шоколадок и конфет, а кто-то – обычно старший злой мистер Броберри! – каждый раз прогонял их и грозился отделать в следующий раз. Но как заезженная пластинка по старой традиции не делал этого.

Эх...

Какие тогда это были чудные времена!

Весёлые.

Интересные.

Беззаботные.

Сейчас же столько времени утекло с тех времен...

Хотя, казалось бы, это и не так давно было, но вот она сейчас уже почти школу закончила, прилежно учится. Скоро она отправится у университет, а потом пойдет работать.

В офисе?

Почему бы и нет?..

Секретаршей?

Тоже неплохо.

Амелия, устало выдохнув, протянула руку к отдающему яркий голубой свет монитору и, нащупав кнопку на нём, нажала на неё. Экран сразу же погас. Она медленно встала. Всё, сейчас спать.

А завтра...

Может, они действительно окунутся в ту самую сказочную атмосферу детства или придумают и что-нибудь интереснее, чем просто поход за конфетами. Что-нибудь куда страшнее. Что-то, что достойно Хэллоуина.

Но это уже завтра.

Амелия, чувствуя, что у неё уже начали слипаться глаза, подошла к окну. На улице было непроглядно темно. Одна только одинокая лампа над крыльцом не давала взгляду потеряться среди темноты.

Хм...

Интересно, а что сейчас Саманта делает?

Уже спит?

Они с ним дружили с самого раннего детства и, как и подобает настоящим подругам, всегда и везде выручали и поддерживали друг друга. Хотя, и любили порой взаимные подколы.

Может, стоит позвонить ей?

Узнать, как у нее дела?

Зная её, Амелия вполне могла предположить, что та сейчас, возможно, сидит за каким-нибудь ужасиком, обнимая какую-нибудь мягкую игрушку, и вряд ли, конечно же, сегодня после него уснёт.

Саманта всегда была намного впечатлительнее своей подруги и от любого, даже самого слабенького фильма ужасов, могла неделю заглядывать под кровать в поисках монстров.

К примеру, посмотрев кино про страшного дядьку в шляпе, она неделю боялась ложиться спать, опасаясь, что тот может прийти к ней во сне и убить её. Правда, ей тогда было лет двенадцать, но это не отменяло того факта, что Амелия была всегда несколько смелее, ведь смотрели они то кино вместе.

Девушка по-настоящему не боялась никого и никогда. Тем более, выдуманных злодеев. Но качественные психологические триллеры, вроде того, что она только что посмотрела, могли произвести на неё сильное впечатление. Очень и очень глубокое впечатление. Но даже они не способны были ее испугать.

Внезапно в холле зазвонил телефон. Только его настойчивый треск смог вывести Амелию из лёгкого оцепенения, вызванного мыслями о подруге, о себе и об ужасиках в частности. Она бросила быстрый взгляд на часы.

Половина второго ночи.