

ПРАВИЛЬНЫЙ ДОМ

Г. А. СЕРИКОВА

БАЛКОНЫ, ПОДЖИИ, ТЕРРАСЫ, БЕСЕДКИ, ГАРАЖИ, НАВЕСЫ



РИПОЛ
КЛАССИК

Москва • 2010

УДК 69
ББК 38.5
П68

Серикова, Г. А.

П68 Балконы, лоджии, террасы, беседки, гаражи, навесы / [сост. Г. А. Серикова]. — М. : РИПОЛ классик, 2010. — 384 с. : ил. — (Правильный дом).

ISBN 978-5-386-02255-6

Если вы хотите самостоятельно отремонтировать балкон или лоджию, возвести террасу, беседку, гараж или навес, данная книга подскажет вам, как сделать это наилучшим образом. В ней в простой и доступной форме описаны не только строительные работы, но и то, как правильно герметизировать и утеплять постройки, каким отделочным материалам отдать предпочтение, а также приведены неординарные варианты возведения и отделки лоджий и балконов, террас и гаражей.

**УДК 69
ББК 38.5**

ISBN 978-5-386-02255-6

© ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2010

Предисловие

Не будет преувеличением сказать, что строительство как сфера деятельности человека старо, как мир. Когда первобытный человек перекрыл камнем вход в свою пещеру и отделил ее внутреннее пространство от окружающего мира, он стал строителем, ибо соорудил пусть примитивную, но дверь. Поэтому профессию строителя вполне можно отнести к одной из самых древних.

Со временем строительство обросло традициями, какие-то приемы стали классикой, что-то устарело и приобрело статус исторического факта, а многое используется и сейчас. Но прогресс остановить нельзя, что наглядно можно проследить на примере новейших технологий. Если сравнить, сколько времени требовалось для того, чтобы построить дом, еще несколько десятилетий назад с тем, что сейчас 3 человека без применения грузоподъемной техники построят дом за месяц, то станет очевидным, каких колоссальных успехов мы достигли.

Технологический прогресс, с одной стороны, определяется успехами науки и техники, с другой — бесконечным разнообразием потребностей и запросов тех, для кого, собственно, все и осуществляется.

Естественно, застройщик хочет возвести дом, построить гараж, застеклить балкон, украсить участок беседкой, причем сделать это не только качественно и быстро, но и материально менее затратно. Если ему не на кого больше рассчитывать, кроме как на себя, то придется стать каменщиком, плотником, маляром. Но освоить все строительные специальности одинаково хорошо и в каждом вопросе дойти до сути — задача практически невыполнимая. Как быть с этим противоречием? В этом помогут технологии, простые и эффективные. Кстати, они подчас ничего не отвергают и не конфликтуют

с проверенными временем способами, а только дополняют их. Например, если раньше виртуозы-плотники могли одним топором не только баньку срубить, но и храм построить, то сегодня, работая с оцилиндрованным бревном, одним топором не обойтись. Зато это легко можно сделать современным электроинструментом.

В частном строительстве роль новых технологий особенно значительна. Если кому-то интересно выполнить сруб по старинке, это не воспрещается. Но, если человек не собирается менять профессию, зачем ему учиться выполнять, например, соединения вполдерева, если можно использовать технологию соединения деталей металлическим крепежом? В нашей книге мы постарались учесть интересы и тех и других, поэтому, говоря о традиционных технологиях и материалах, мы старались показать и современные средства и способы решения строительных задач.

Безусловно, многое осталось за рамками этой книги. Но, считая строительство делом не только сложным, но и интересным, одной из задач мы ставили пробуждение хотя бы в некоторых из нас творческого начала.



ШАГ 1. СТРОЙЛИКБЕЗ

ПРОЕКТ — В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ

Наверное, не только автору, но и многим читателям приходилось видеть дома, которые бросались в глаза своей нелепостью. Мы имеем в виду то, что при взгляде на постройку понимаешь, что в ходе строительства застройщики воплощали сиюминутно возникшие идеи и просто пристраивали к уже имеющемуся строению какие-либо дополнительные элементы. В итоге получали строительное нагромождение. Если застройщики изначально ставили цель поразить окружающих именно этим фактом, тогда все ясно и не требует никаких комментариев. Но часто непонятное, непродуманное сооружение — это результат отсутствия проекта. А именно он позволяет разработать несколько альтернативных вариантов, выбрать оптимальный и только после этого приступить к строительству.

Конечно, нам могут сказать, что проект необходим при серьезном строительстве, например возведении дома, особенно многоэтажного. А что насчет гаража, террасы или навеса?

Достаточно прикинуть, где они должны располагаться, а дальше можно положиться на извечный авось и кривую, которая куда-нибудь да вывезет? Возьмем на себя смелость решительно возразить, поскольку проду-

манный план даст возможность избежать недоразумений, просчетов и ошибок, связанных с определением количества и спецификации строительных материалов. Предварительные изыскания позволят понять необходимость проведения дренажных работ и водоотведения от постройки.

А наличие плана не приведет к риску потери рабочего времени, когда буквально каждый день на счету. Наконец, составить смету можно только после выполнения проекта, потому что тогда вы поймете, на чем можно сэкономить, а где бережливость может обернуться дополнительными расходами, и выберите материалы, в которых разумно сочетаются цена и качество.

Допустим, мы строим, например, кирпичный гараж и необходимо определить, какое количество кирпича следует приобрести. Поскольку из проекта будут известны тип ворот и их размер, а также площадь кирпичного ограждения, то можно подсчитать количество требуемого кирпича.

✓ **Профессионалы советуют**

Чтобы новые малярные кисти служили долго и стали мягкими, перед применением их вымачивают в холодной воде. Если щетина кисти чересчур длинная, обмотав ее несколько раз шпагатом, можно укоротить рабочую поверхность, а по мере износа следует снимать витки.

Еще один пример. Конструкция крыши находится в зависимости от того, какой кровельный материал будет выбран. Если предполагается накрыть постройку шифером, тогда при устройстве стропил нужно учитывать размеры листа, что влечет за собой и определенное количество леса для выполнения стропильных ног.

Но это только одна сторона дела. Нередки ситуации, когда наличие тех или иных стройматериалов влияет на проект.

Например, вы располагаете доской длиной 3 м. Но для обшивки постройки вам потребуется доска длиной 2,25 м, то есть на каждые 3 м вы будете иметь отход в 75 см, что составит 25%. Если перевести это в потраченные напрасно средства, станет понятно, что ни о какой экономии речи быть не может. Хорошо, если вы найдете применение этим остаткам и сведете отходы к минимуму. Если нет, то можно найти различные выходы из подобного положения. Один из них предполагает внесение корректив в проект. Достаточно просто изменить длину постройки, чтобы доска использовалась целиком или хотя бы максимально.

Проект сориентирует вас не только относительно необходимых материалов, но и при определении некоторого запаса строительных материалов, особенно кровельных и стеновых. Все основные и дополнительные стройматериалы и крепеж следует закупать и завозить единовременно, чтобы не тратить средства на транспортировку, когда в разгар работ станет ясно, что чего-то не хватает. Но при этом важно помнить, что что-то можно купить за год (например, пиломатериалы), а что-то — по мере возникающей необходимости (например, цемент).

На стадии проектирования можно определить, какой материал предпочтительнее: дорогой и нуждающийся в минимальной работе, или более дешевый, но требующий значительных трудозатрат. Например, что выбрать для выполнения внутренней обшивки — вагонку или необрезную доску (при условии, что ее необходимо довести до соответствующего уровня)? Вагонка — материал достаточно дорогой, но максимально готовый к использованию. Доведение необрезной доски до кондиции связано с затратами труда и времени, то есть между стои-

мостью работ и стоимостью стройматериала наблюдается обратная пропорциональная зависимость. Так какой же материал окажется более экономичным? Не принимая во внимание наличие других возможных вариантов, в данном случае это будет определяться квалификацией строителя и качеством применяемого инструмента. Но чаще всего опытные строители склоняются к тому, что дорогой материал дешевле, несмотря на всю парадоксальность такого вывода.

Таким образом, выбрав материал, вы сможете заложить его стоимость в смету и понять, во сколько обойдется сооружение того или иного объекта.

✓ **Профессионалы советуют**

Если кисть прокипятить в насыщенном растворе стирального порошка, после чего разъединить склеившуюся щетину и промыть, можно вернуть к жизни даже безнадежно засохшую кисть.

И последнее, о чем нельзя не сказать. О каком проекте мы все время говорим? Специализированные организации разрабатывают проектную документацию, чертежи, которые могут занять не один том, сопровождают их спецификациями, номенклатурой материалов, ведомостями, графиками и т. п.

Это настолько серьезно, что нельзя рекомендовать частному застройщику. Наш проект рассчитан на нас самих, то есть он индивидуальный, и должен отвечать на ряд вопросов:

1) что и каким образом необходимо производить на строительной площадке в каждый момент времени, на каждом этапе строительства;

2) какое количество материала для этого требуется.

Если проект дает ответы на эти вопросы, то его можно взять за основу предполагаемого строительства, дополнив эскизами и всем прочим в зависимости от сложности постройки и опытности застройщика.

Не стоит пугаться слова «проект», поскольку, просто вникнув в это дело, вы поймете, что все не так страшно и вполне реально. Если уж беретесь за серьезное дело, подойдите к нему со всей ответственностью и начните с проекта. Не исключено, что вы будете благодарны автору за вовремя сказанные слова.

ТЕХНОЛОГИЯ — ЭТО ВАЖНО

Способ выполнения строительных работ, то есть технология строительства, — вопрос далеко не праздный, напротив, он очень важный. С этим связана правильно выстроенная технологическая последовательность, предусматривающая организацию различных видов работ, непосредственно связанных с этапами строительства.

Если предполагается закладка фундамента, необходимо вести строительство так, чтобы успеть максимально нагрузить его до наступления холодов, поскольку оставление фундамента без нагрузки, на которую он рассчитан, может привести к его деформации, что особенно актуально для пучинистых грунтов.

Поскольку железобетонный фундамент набирает необходимую прочность в течение 28 суток, это время следует использовать для обработки исходных материалов и изготовления соответствующих элементов.

При каркасном строительстве рационально будет выполнить составляющие элементы, в чем поможет наличие спецификаций, в которых не только представлены эскизы деталей и узлов, но и указано их количество.

Кроме того, речь может идти об изготовлении, например, стропил, которые могут собираться на земле и устанавливаться в готовом виде (не исключен и противоположный процесс — поднятие деталей и сборка на месте применения).

Подобные работы связаны с определенной последовательностью технологических операций — таких, как разметка, отрезка, сборка и прочее, — что предполагает организацию и оборудование рабочего места, применение различных приспособлений, которые будут размонтированы сразу после того, как отпадет необходимость в их применении. Поэтому важно проделать соответствующую работу за один раз, не перенастраивая оборудование, что позволит изготовить максимальное количество единиц изделий за минимальное время.

А потом, когда возникнет потребность в этих деталях, их можно просто брать и использовать, что представляется более логичным, чем изготовление их по мере необходимости.

В пользу такой организации труда говорит и тот факт, что, когда несколько человек пользуются каждый своим инструментом (при этом не исключены погрешности), получают детали, которые плохо подходят друг к другу и нуждаются в соответствующей подгонке, что требует дополнительных временных и трудовых затрат. Во избежание такой ситуации прибегают к пакетной обработке однотипных деталей, при которой они предварительно собраны в пакет, или к применению шаблонов для изготовления всех необходимых элементов. В качестве примера первого способа можно привести изготовление из обрезной доски материала для обшивки (рис. 1).

Для этого доски собирают в пакет, устанавливают наклонно и простругивают таким образом, чтобы плоскость верхней грани была строго горизонтальной и иде-