

АЛЬМАНАХ



СовременникЪ



ВЫПУСК № 6 (26), 2021

Приложение к журналу «Российский колокол»
Московской городской организации
Союза писателей России,
Литературный фонд Петра Проскурина



Издается с 2019 года



МОСКВА

16+

2021

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
С56

С56 СовременникЪ : выпуск 6 (26) (Сборник, посвященный 130-летию Михаила Булгакова) / сост. Лия Бобровская. – Москва : Интернациональный Союз писателей, 2021. – 252 с. («Российский колокол»).

ISBN 978-5-907451-54-4

Празднование юбилея Михаила Булгакова продолжается!

Под обложкой нового «Современника» – стихи и проза разных тем и жанров. С ними можно будет приобщиться к красоте и задуматься о чудесах, которые, кстати говоря, необязательно будут добрыми. Найдут свое увлекательное чтение те, кто любит улыбнуться и даже посмеяться над книгой, хотя после веселья, возможно, появится желание поразмышлять о чем-то серьезном. Экспериментальное и авангардное творчество привлечет тех, кто не хочет оставаться в стороне от нового, а для тех, кто с интересом и уважением смотрит в прошлое, подробности о нем раскроют свидетели былых лет в своих воспоминаниях.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-907451-54-4

© Интернациональный Союз писателей, 2021

Оглавление

Предисловие	9
Ольга Вологодская	11
Приговор по Шекспиру	12
Мои Одра и Дек	18
Солянка для Достоевского	20
Александр Громогласов	24
Свеча	25
Мы недовольны часто жизнью	26
Нет выходных дней у любви	27
Что мы оставим нашим детям?	29
Свой путь	30
На что мы тратим наше время?..	31
Башмаки	32
Как хорошо, что есть суббота!	34
Колесо жизни	35
L'amour perdu	37
Жизнь у Поэта как знаменье!	38

Валерий Грунер 39

Сказки Дядюшки Гру. Книга вторая

Пять частей из цикла «ГРИШКИН ДОМ»

Сказки про Гришку-Охранника,

Сантехника и Чистодыра 40

Павел Елисеев 59

Рожь..... 60

Как по травушке да по зелёной... 61

Обещай, что меня не полюбишь... 62

Весна, шагнувшая апрелем... 63

Я люблю тебя..... 64

Подснежник..... 65

Тенью в тело вцепилась безликость... 66

Не смей смеяться... 67

Стоя на грани сумасшествия... 68

Завяли розы белые, завяли... 69

Ночь зажгла фонари... 69

Дожить остаток рабских дней 70

Вновь расплескало утреннее небо... 71

Плуг, лопата – навсегда! 72

Цветы рассыпались по лесу... 74

Шалунья речка..... 75

Как благодатно сердцу во блаженном... 76

Лесное озеро..... 77

У костра огнище, как душа... 78

Затишье дивное весной..... 79

Любовь – как это хорошо... 80

Может, смерть и решение... 81

Мать моя, земля родная... 82

Послушай, тишина шумит... 83

Бессонница 84

Я мыслю так – посередине... 85

Радость, что давно забыта... 86

Скрипка	87
Жизнь моя, быть может, это сон...	88
Свеча зажглась на алтаре...	89
О жизнь, блудница моих мыслей.....	90
О, если б жизнь дала мне шанс...	91
Славно летом...	92
Не судите человека по друзьям...	93
Чарующих три слова...	94
Зовите меня просто – Гений!	94
Говорят: «Разбилась – к счастью!»	95
Весна, весна...	95
Наследие...	96
Бокалом нежного Сотерне.....	97
Поэта душа и душа музыканта...	98
Снова вернётся к нам весна...	99
Какое милое дитя...	100
Смерть стучится в жизнь мою...	101
Зря ты так живёшь, упрёком...	102
Сыграй, трубач...	103
Парижская колыбельная...	104
Эмигрантам...	104
Я хочу найти то поле...	105
На порванных играя струнах...	107
Белый дракон...	108
Владимир Кондибор.....	110
Х-вирус, или «Пираньи»	111
Наталья Корзон	127
Куда плывут иголки хвои?.....	128
Что делают куклы?.....	128
Стрелки на часах	129
Смелый снеговик	130
Вечер	131

Зимний вечер	132
Дремлет лес.....	133
Улетает осень листопадом	134
Утренний туман	135
Озеро.....	137
Загорелась рябина.....	138
Знойным летом.....	139
Станислав Ластовский	141
Диспансеризация	142
Случай в Мукачево	148
Ирина Листвина	157
Осень 1952 года (<i>отрывок из 2-й части</i> <i>«Гербарии, открытки...»</i>)	158
Двор-дворы – большой и задние (1953–1954 гг.)	161
Эпизод в сквере у церкви.....	166
<i>Из сборника «Привал в облаках»</i> <i>(из части второй «Шансон Сон»)</i> <i>Из цикла «Моя бездомная любовь»</i>	
Пластинка	171
ТаТьяННа МарТьяННа.....	173
«О т * 333вёздных * 333 ё р е н * 333 О Л О Т Ы Х *...»	174
Посвящается...А.С. П У Ш К И Н У !!! * 6 * И ю н я	174
* Г р и н Л а н Д и я * * П е с е н н ы й В а р и а н т *.....	175
«М о с т Ы -?! (ре-вУ-У-У-щие)-?! Е щ ё ?!...»	176
«А...ТВОЙ ?! У в ы ?! Р о-м А-А-А н ?!..».....	177
«[В Же-ЛеЗ-Ной ? КлЕт-Ке -...».....	177
«В о з д У ш Н ы м * 333 а М к о м *...»	178
* 333 В Ё З Д Н Ы Й * Д У Э Т *	179
* И В а Н !!! да...М а Р ь Я * !!!	180
А К Р О С Т И Х... P A L I N D R O M !!!.....	181

«А...Я *?! * С л е з О О О ю * 333 о л о т О ю *?!»	182
«О...?! Ч-ё-р-н-а-я-?! Бед-но-сть-?!»	182
«На?!... Ро-зо-вом -? Шну-роч-ке-?!»	182
«С РасТумАнным?! РомАном?!...с * РомАшкой?!»	183
«Б е с-К о-з Ы р-Н ы м?! «К о - З ы - Р ё м» -?!»	183
«Моей * Душе?! * Семнадцать Л е т *...»	184
«На ? * 333олотОЙ *?! СудЬбЫ * РукАХ?!»	184
«(Баш-ки)-(PРо-SRO-чеN-No-Go?СчАс-тЬя)-?!»	184
«Столичной ВоДКоЙ- РасПреКрАсной Как * М О С К В А...»	185
* О Д А * Л ю б и м о м у * Г о р о д у *	
Песенный вариант	186
В * Защиту * Нашей * !!! * ЧиСто * Русской !!!	
* ОкрыЛляющей * П р и р о д ы * !!!	187
«П р е Ч и с т ы м * С е Р д Ц е м *...»	188
«С ... * Г и т А р о й *?!»	189
Ирина Ракша.....	190
Пятое Евангелие.....	191
Сталин и Мао слушают нас	210
Владимир Фомин.....	220
Мы – жалкие копии наших дедов	221
Лишний раз вам не стоит нас злить!	222
«Как жаль, что о подвигах мы вспоминаем...»	223
Жалким людишкам	224
Вызов брошен	225
Другу (Воспоминания молодости)	226
А ты сможешь...	227
«Вот почему так много в мире злости...»	228
«Куда летим мы в этом мире?...»	229
На диване несложно быть смелым	231
«Сними очки, и станет ясно...»	232
Облетела листва	232

Жить хорошо на свете дураку!.....	233
«Ну как вы там? Гневите Бога?...»	234
Размышления.....	234
Давай нальём-ка виски	235
«Не надо подлости творить...»	236
«Смешное нынче время – сказал бы, век чудес...»	236
«В жестоком мире быть жестоким...»	237
«Назваться гением несложно...»	238
«Без цели жить не должно, она нужна всегда...»	239
«Главный вопрос в последнее время...»	239
«На Руси лет на сто есть запас дураков...»	239
«Когда вас вдруг предали, представьте фигурально...».....	241
Non posere.....	241
«Мы все равны перед законом...».....	241
«Мы живём ведь в стране дураков...»	242
«Театр и только, жаль, сцена – судьба...»	243
О вседозволенности и трендах разрушения устоев и морали.....	245
Не посрадим Отчизны честь!.....	247
«Родимый дом у края леса стоит холодный и пустой...»	248
«Что ждёт нас в этой жизни, когда себя не знаем...»	249

Предисловие

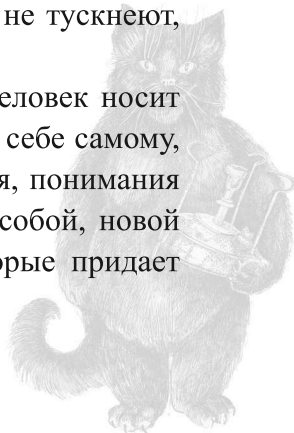
Празднование юбилея Михаила Булгакова продолжается, и его знаменует новый выпуск «Современника» – подарок нашим читателям.

Мы привыкли смотреть на мир как на что-то обыденное и привычное, поэтому не замечаем происходящих вокруг странностей и тех чудес, которые преподносит нам жизнь.

Но «чудо» не просто так созвучно с «чудовищем», и потому далеко не все они добрые. Иногда можно рассмотреть что-то такое, что неприятно или даже страшно знать, но все-таки стоит. Кто предупрежден, тот... не то чтобы вооружен, но, скорее, защищен разумным опасением или умением посмеяться над неприглядным. Булгаков владел и тем и другим искусством, и приятно признавать, что есть писатели, которые в этом следуют за ним.

И все же есть другие чудеса. Они радуют, учат, врачуют душу, а иногда спасают – буквально от смерти или чего-то худшего. Они могут быть предназначены для одного человека или принадлежать всему человечеству, всем, кто будет готов их воспринять. Сбереженная память о них – и сама по себе чудо, равно как и возможность ею поделиться, чтобы ощутить отклик. Ведь от этой постоянной передачи сквозь страны и века они не только не истираются и не тускнеют, но словно бы сияют еще чище.

И, наконец, есть чудеса, которые каждый человек носит в своей душе, но не всегда готов открыть даже себе самому, не говоря уже о других. Это чудеса восприятия, понимания и постижения, когда жизнь поворачивается особой, новой стороной, играет необычными красками, которые придает ей Слово.



И это чудо Слова уже нельзя забыть, оно пребывает с писателем и после того, как он поставил последнюю точку, а с читателем – когда он закроет книгу, сохранив впечатления о ней.

Хотите в этом убедиться? Тогда приятного чтения.

