

Большая энциклопедия
Том 6. Гадание - Глазчатка

УДК 030
ББК 92
Б79

Б79 Большая энциклопедия: Том 6. Гадание - Глазчатка / – М.: Книга по Требованию, 2021. – 802 с.

ISBN 978-5-517-82694-7

Словарь общедоступных сведений по всем отраслям знания под редакцией С. Н. Южакова. Репринтное издание по технологии print-on-demand с оригинала 1901 года.

ISBN 978-5-517-82694-7

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

Г.

Гаданіе, предсказаніе будущаго, встрѣчается въ исторіи человѣчества съ древнѣйшихъ временъ и извѣстно у всѣхъ народовъ, вышедшихъ изъ состоянія первобытнаго религіознаго индифферентизма. При этомъ орудіями гаданія служатъ самыя разнообразныя предметы: палочки, зерна, карты, орѣхи, линіи рукъ, небесныя явленія, внутренности птицъ и звѣрей и т. п. Такъ, лопари предсказываютъ будущее по расположенію трещинъ въ кости лопатки, брошенной въ огонь; новозеландцы передъ отправленіемъ въ походъ втыкали два ряда палокъ, изъ которыхъ одинъ представлялъ ихъ войско, а другой вражеское. Смотря по тому, въ какую сторону вѣтеръ наклонялъ палки, они судили объ исходѣ битвы. Такая связь между предметомъ и лицомъ является вообще основою для всякаго рода гаданій, будь то астрологія (см.), хиромантія или иной способъ гаданія. Согласно съ Кизеветгеромъ („Die Geheimwissenschaften“, Лейпц., 1895), всѣ способы гаданій можно разбить на четыре группы. Къ первой, опиравшейся на вѣрѣ въ присущій нѣкоторымъ людямъ даръ ясновидѣнія, относятся катоптрмантія (гаданіе по зеркалу), извѣстная уже древнимъ грекамъ; леканомантія (Г. по блюду), способъ, весьма распространенный у египтянъ и ассирянъ, при которомъ, по увѣренію Ермолая Барбара, демоны отвѣчаютъ шопотомъ на вопросы; далѣе гидромантія (Г. по водѣ), обычный способъ у римлянъ, и близкая къ ней гастромантія (когда вода налита въ сосудъ съ большимъ брюшкомъ); наконецъ, кристалломантія, при которой видѣнія являются отъ пристальнаго смотрѣнія въ кристаллъ; и онихомантія, когда призраки появляются на поверхности погги, патертаго масломъ или сажей до степени блеска; всѣ эти способы основываются на самовнушеніи и тѣсно связаны съ гипнотизмомъ. Вторая группа гаданій основывается на движеніи, въ которое (яко-бы) магическимъ способомъ приводятся разныя тѣла. Это кефало-

мантія, практиковавшаяся, по разсказу Карцова, вѣдьмами; столоверченіе, о которомъ упоминаетъ уже Тертуліанъ, верченіе рѣшета, рабдомантія и т. п. Къ третьей группѣ относятся многочисленныя гаданія, наиболѣе обычныя въ жизни суевѣрныхъ людей: это различныя способы узнавать будущее по расположенію картъ, бросанію жребія, точкамъ и т. д. Сюда принадлежатъ геомантія, Г. по стрѣламъ, излюбленное у ассирійцевъ, метаніе костей, распознаваніе фигуръ, образуемыхъ дымомъ, облаками, расплавленнымъ воскомъ или оловомъ и т. под. Четвертая группа основана на вѣрѣ въ трансцендентальный субъектъ, являющійся строителемъ и образователемъ организма. Эта вѣра оправдываетъ реальность хиромантіи, фізіогномики, метопоскопії и снотолкованія. Древность этихъ гаданій очень велика: по хиромантіи уже за 100 лѣтъ до Р. Хр. Артемидоръ изъ Дальфиса написалъ трактатъ, нынѣ утерянный. по фізіогномикѣ работалъ уже Аристотель, главный трудъ по метоскопії, искусству распознавать по звѣздамъ духовныя, нравственныя и физическія качества, принадлежатъ знаменитому Іерониму Кардану (1688). Что касается снотолкованія, то за древность его ручается уже библейскій разсказъ объ Іосифѣ; наиболѣе извѣстная книга въ этой области принадл. Артемидору. О гаданіяхъ вообще см. Gustav Gessmann, Katechismus der Wahrsagekünste (Берл., 1892).

Г., въ Россіи связано съ опредѣлен. днями, являясь иногда остаткомъ языческихъ культовъ. Такъ, на святкахъ вынимають изъ подъ блюда вещи, имѣющія символическое значеніе, при чемъ поють подблюдни. пѣсни, прячуть кольцо (хороненіе золота), окликають прохожихъ, спрашивая ихъ имена, приносятъ пѣтуха или курицу и смотрять, какую изъ кучекъ разложен. предметовъ (золот. и серебр. монеты, хлѣбъ, серьги, разн. мелк. вещи) они начнутъ клевать и т. п. Многія изъ Г. основаны на очень древнихъ мистическихъ вѣрованіяхъ; такъво

ожиданіе суженаго передъ зеркаломъ, стоящее въ связи съ ученіемъ черной магіи о призываніи души умершаго, или Г. у сарая, при кот. прислушиваются къ тому, что хрюкнетъ или прошепчетъ свистья, Г. связанное съ вѣрой въ мистическія, нечистыя свойства этого животнаго. Очень извѣстны Г. на Троицынъ деи (по вѣнку) и на Ивана Купалу (собираніе травъ). Г., на Украинѣ сильно распространено. Гадаютъ о различныхъ предметахъ, но наиболѣе объ урожаѣ, погодѣ, замужествѣ, смерти, продажѣ скота, украденныхъ вещахъ и проч. Малорусскія Г. часто сходны съ другими славянскими. Есть Г. по различнымъ внѣшнимъ знаменіямъ и Г. интуитивныя. Способы Г. по внѣшнимъ знаменіямъ. 1) Метеорологическія Г. или Г. по небеснымъ знаменіямъ сохранились въ настоящее время почти исключительно въ видѣ примѣтъ, по которымъ громъ или дождь при извѣстныхъ обстоятельствахъ предвѣщаютъ урожай, неурожай, падежъ скота, эпидеміи, смерть тѣхъ или иныхъ людей, мятежи и проч. Примѣты эти сохранились въ устной передачѣ, а 1892 Миронъ отыскалъ въ Галиціи малорусскій громликъ (см. „Южнорусскій громникъ“ Мирона въ „Кіевской Старинѣ“ 1892, III). 2) Г. по неодушевленнымъ предметамъ очень многочисленны. Г. по огню (печному, костровому, лучинному, свѣчному), къ которымъ примыкаютъ Г. по дыму, сажѣ и углямъ. Здѣсь отразился древній культъ огня. По лучинкѣ гадаютъ о смерти: чья лучина погаснетъ при пѣніи обрядовой пѣсни, тотъ скорѣе умретъ (Маякъ, 1843, XI); у кого изъ молодыхъ подъ вѣнцомъ болѣе сгоритъ свѣча, тотъ ранѣе умретъ; столкнутся на водѣ двѣ горящія свѣчи, — выйдетъ дѣвушка замужъ (Чубинскій, III) и проч. Г. по водѣ связаны съ представленіемъ о божествахъ воды, напр., въ одной украинской пѣснѣ спрашиваютъ криницу (см. *вода*), и она даетъ отвѣты, какъ оракулъ; смотрятъ въ воду, чтобы увидѣть своихъ суженыхъ, и пр. Къ Г. въ водѣ примыкаютъ Г. по другимъ жидкостямъ: по растоплен. воску, олову, а въ старину, въ рѣдк. случ., даже золоту (Чубинскій, III). Г. по растеніямъ (лукъ, вишня и пр.), напр. въ день св. Екатерины дѣвушки ставятъ въ воду срѣзанную вѣтку вишни: если она задвѣтетъ на Рождество, то дѣвушка выйдетъ замужъ (Маркевичъ, 20). Г. по хлѣбу: печеному (балабушки, калета) или въ зернѣ — о замужествѣ (Чубинскій, III. Зоря, 1885, № 4). Г. по рѣшету — преимущественно для опредѣленія вора: при чьемъ имени рѣшето, поворачивающееся на пальцѣ, остановится, тотъ воръ. Г. по полѣнѣямъ дровъ (взятое въ темнотѣ гладкое полѣно — добрый мужъ, суковатое — злой); по кольямъ въ плетнѣ (молодецъ или вдовецъ будетъ мужъ, дѣвушкою или женщиною будетъ гадающая и пр., на какомъ словѣ придется послѣдній колъ); (Чубинскій, III, Зоря, 1885,

№ 5, Маякъ, 31,39; Основа, 1862, IV). Г. по обуви дѣвушекъ, переставляемой по направленію отъ стола къ порогу: чья обувь ближе станетъ къ порогу, та скорѣе выйдетъ замужъ (Зоря, 1885). Отчасти сюда можетъ быть отнесено Г. по слову — писанному и устному. Разворачиваютъ книгу (преимущественно священное писаніе, особенно псалтирь) и первую попавшуюся фразу принимаютъ, какъ пророчество. Г. книги сохранились до сего времени въ видѣ „оракуловъ“ и „салимоновъ“, по которымъ гадаютъ, бросая зерно на кругъ съ цифрами (въ послѣднее время появилась украинская поддѣлка подъ „Соломона“: „Угáдько“). Подслушиваютъ подъ окнами или дверьми, спрашиваютъ встрѣчныхъ объ имени (Чубинскій, III). Наконецъ Г. по картамъ. 2) Г. по человѣку и животнымъ Г. физиологическія по чиханію и дрожанію различныхъ частей человѣческаго тѣла; по человѣческой крови во время кровоусканія — о смерти (Манжура, „Сказки“). Г. по животнымъ: по птицамъ: по полету журавлей, курамъ, пѣтухамъ, по крику сыча и пр.; Г. по коню, быку, коровѣ, собакѣ (о замужествѣ см. Чубинскій, III); въ Екатеринославской губерніи замѣчено Г. по внутренностямъ животныхъ: по селезенкѣ кабана о зимѣ (Манжура, стр. 156); у охотниковъ Г. по убитому звѣрю (Кіевская Старина, 1898, VII—VIII). 3) Къ математическимъ Г. должно быть отнесено Г. по чету и нечету (Чубинскій, III). Изъ Г. интуитивныхъ, при которыхъ воля божества проявляется путемъ непосредственныхъ сношеній съ душой человѣка, у малороссовъ находимъ лишь Г. по сновидѣніямъ. Г. эти распадутся на простое истолкованіе сновъ, появляющихся независимо отъ воли человѣка, и на искусственное подготовленіе сновидѣній съ цѣлью извлечь изъ нихъ пророчество по данному вопросу. Оба отдѣла мало обследованы у малороссовъ. Небольшой малорусскій сонникъ находимъ у Манжуры („Сказки“); а о Г. съ подготовленными снами (завязываніе въ рубаху зеренъ, употребленіе на ночь особаго питья или пищи, подкладываніе подъ подушку или подъ кровать различныхъ предметовъ и пр., всѣ о замужествѣ) см. у Маркевича („Обычаи“ и пр.). По времени, кромѣ наблюденія различныхъ внѣшнихъ явленій во всякое время, Г. относятся ко дню св. Екатерины, кануну дня св. Андрея Первозванпаго, кануну Рождества Христова, дню „Меланки“ (31 декабря). См. Сумцовъ, „Культурныя переживанія“. Гаданія (Кіевская Старина, 1890, I); Рождественскіе обычаи въ Угорской Руси (Кіев. Ст., 1900, III); Повѣрья и суевѣрія, относящіяся къ охотѣ (1898, VII—VIII); а также различные этнографическіе сборники: Драгоманова (Малорусскія преданія и рассказы, Кіевъ, 1876); Маркевича (Обычаи, повѣрья etc.), Чубинскаго (Труды экспедиціи etc, т. III), Манжуры (Сказки etc., Харьковъ, 1890), Грин-

ченка (Этнографич. матеріалы, Черниговъ, 1895—97, 1 и 2 т.), Ястребовъ (Матеріалы по этнографіи Новороссійск. края, Одесса, 1894); Лепкій, „На св. Андрія“ — статья въ львовскомъ журналѣ „Зоря“ за 1885, №№ 3 и 4, и др.

Гадара, г. десятиградя въ древней Палестинѣ, въ послѣдствіи гл. пунктъ Перей, находился къ югу отъ р. Геромаксы на холмѣ (364 м.), отвѣсно спадающему на с., з. и югъ; былъ населенъ б. частью язычниками. Городъ, разрушенный Александромъ Яннеемъ и возстановленный Помпеемъ, былъ Августомъ подаренъ Ироду, а со смертью послѣдняго причисленъ къ римской провинціи Сиріи. Развалины Г. (два театра, храмъ, гробницы и т. д.) находятся около соврем. Мкеса. Въ Г. находился одинъ изъ 5 больш. синедріоновъ евреевъ; въ послѣдствіи Г. была епископской резиденціей. Сѣрнымъ источникомъ въ долину р. Шеріатъ эль Менадиръ пользуются по настоящее время. По евангелію Марка (5) Иисусъ Христосъ исцѣлилъ здѣсь бѣсноватаго.

Гадди, флорент. живописцы: 1) Анѣоло, род. ок. 1330, ум. 1396 г. во Флоренціи, въ послѣдствіи всецѣло посвятившій себя торговлѣ; извѣстны его: Исторія Мадонны и Легенда о поясъ Маріи (фрески) въ ц. Пояса Мадонны въ Прато, Воздвиженіе Креста (фрески) въ ц. С. Кроче во Флоренціи, картины для алтаря (ц. Санта Марія Новелла, С. Спирито и академія во Флоренціи).

2) Г., Гаддо, род. около 1260, ум. 1332 во Флоренціи, съ 1312 членъ живописнаго цеха во Фл., по приглашенію Климента V выполнилъ рядъ большихъ мозаичныхъ работъ въ Римѣ; часть ихъ сохранилась въ ц. Санта Марія Маджоре.

3) Г., Таддео, род. 1300, ум. 1366, во Флоренціи; примкнувъ вначалѣ къ Джотто, съ 1330 г. работалъ самостоятельно, превзойдя отца въ живости, но не чистотѣ колорита, бѣглости и вѣрности рисунка, его оригинальн., достоин. и характерности; лучшія работы: Жизнь Мадонны (кап. Барончелли въ С. Кроче во Флоренціи), Мадонна со святыми, фрески со сценами изъ жизни св. Франциска (ц. Санъ-Франческо въ Пизѣ, 1342).

Гаддикъ, графъ Андрей Haddik von Futak, австрійскій фельдмаршалъ, род. 1710, ум. 1790. Началъ службу въ гусарскомъ полку подъ начальствомъ принца Евгенія, 1734 командовалъ летучимъ отрядомъ; въ войнахъ противъ турокъ и за австрійское наслѣдство оказалъ выдающіяся отличія; во время семилѣтней войны Г. прославился въ октябрѣ 1757 набѣгомъ на Берлинъ; 1762 Г. командовалъ импер. арміей и одержалъ 15 окт. побѣду при Фрейбургѣ, 1764 назначенъ генералъ-губернаторомъ Трансильваніи, 1769 предсѣдательствовалъ на конгрессѣ въ Карловицѣ, 1772 занялъ Галицію, 1774 назначенъ президентомъ гофкригсрата. Во время войнъ за баварское наслѣдство (1778) и съ турками (1789) Г. ко-

мандовалъ австрійской арміей. Оставилъ послѣ себя дневникъ, въ которомъ изложена не только исторія его времени, но и замѣчательные взгляды въ области теоріи военнаго искусства.

Гаде, Нильсъ Вильгельмъ, композиторъ и капельмейстеръ, род. 1817, ум. 1890 игралъ на скрипкѣ въ королев. оркестрѣ въ Копенгагенѣ; но затѣмъ подъ руковод. Бергреена серьезно занялся композиціей и уже 1841 написалъ извѣстную въ послѣдствіи подъ именемъ „Nachklänge an Ossian“ увертюру, за которую. получилъ премію копенгагенскаго музыкальн. общ. 1843 Г., въ качествѣ королевскаго стипендіата, отправился для дальнѣйшаго образованія въ Лейпцигъ, гдѣ нашелъ ревностнаго покровителя въ лицѣ Мендельсона и, благодаря его содѣйствію, добился исполненія въ Гевандгаузѣ своихъ симфоній с moll и E dur. На сезонъ 1844—45 Г. принялъ на себя управленіе концертами Гевандгауза, которыми онъ въ слѣдующемъ сезонѣ дирижировалъ поочередно съ Мендельсономъ, а 1847—48 снова одинъ. Весной 1848, Г. основался окончательно въ Копенгагенѣ, гдѣ получилъ мѣсто органиста и званіе профессора, а 1850 принялъ на себя управленіе оркестромъ музыкальнаго общества, которое регулярно давало концерты въ теченіе зимнихъ мѣсяцевъ. 1865 Г. вмѣстѣ со своимъ тестемъ, композиторомъ І. П. Е. Гартманомъ (см.) основалъ копенгаген. консерваторію. Какъ композиторъ, Г. тѣсно примыкаетъ къ Мендельсону, хотя отсюда не лишенъ оригинальности. Въ его оркестровыхъ композиціяхъ, между которыми, кромѣ вышеупомянутыхъ, выдѣляются увертюры: „Im Hochland“ и „Микель Анджеоло“, а изъ восьми симфоній симф. В dur, затѣмъ октетъ и новеллеты для струннаго оркестра, секстетъ, квартетъ, двѣ скрипичныя сонаты и тріо для фортепіано, преобладаетъ національный элементъ, который съ тѣхъ поръ сдѣлался характерной чертой скандинавской школы. Гораздо менѣе выступаетъ эта черта въ его вокальныхъ сочиненіяхъ, какъ напр. въ кантатахъ: „Comala“, „Erkönigs Tochter“, „Frühlingsbotschaft“, „Die Kreuzfahrer“, „Calanus“, „Frühlingsphantasie“, „Sion“, „Psyche“ и въ другихъ, болѣе мелкихъ композиціяхъ для пѣнія и для фортепіано („Aquarellen“, „Trio-Novellen“ и т. п.), которыя однако нисколько не уступаютъ его оркестровымъ вещамъ. См. „Niels Wilhelm Gade, Aufzeichnungen u. Briefe“ (нѣм. изд. Базель, 1893).

Гадебушъ, Фридрихъ Конрадъ, лифляндскій историкъ, род. 1719 на о. Рюгенъ, ум. 1788. 1748 г. Г. пріѣхалъ въ Лифляндію въ качествѣ домашняго учителя; съ 1754 г. работалъ въ Дерптѣ, какъ юристъ, въ 1766 г. сталъ синдикомъ, а въ 1771 головой этого города. На научное значеніе его сочиненій благотворное влияние оказало то обстоятельство, что онъ началъ съ всеобщей исторіи; онъ написалъ исторію Имперіи, которая была до-

ведена до Леопольда, но погибла во время пожара в 1755 г. Вскорѣ затѣмъ исключительнымъ предметомъ изученія Г. стала исторія Лифляндіи. Послѣ нѣсколькихъ предварительныхъ работъ, которыя отличаются обширными знаніями и тщательной обработкой, какъ то: „Abhandlungen von livländischen Geschichtsschreibern“ в 1772 г., „Livländische Bibliothek“ в трехъ томахъ в 1777 г., „Versuche in der livländischen Geschichtskunde“ в 2 томахъ в 1779 г., появилось между 1780—83 годами его важнѣйшее сочинен.: „Livländische Jahrbücher“, начинающееся 1030 г. и доведенное до 1761 г. в 9 т. и 4 частяхъ. Это — лѣтопись, в которой изъ года въ годъ излагаются отдѣльныя событія; Jahrbücher остаются до настоящаго времени наиболѣе солиднымъ источникомъ для всякаго изслѣдованія по исторіи Лифляндіи.

Гадейра, Гадиръ, Гадесъ, гор. см. *Кадисъ*.

Гадельнъ (Hadeln), мѣстность и участокъ въ прусскомъ округѣ Штаде, заним. площ. в 326 кв. км. съ (1895) 16,239 жит. почти исключительно евангелич. вѣроисп., лежитъ на лѣвомъ берегу Эльбы, недалеко отъ ея устья. Почва состоитъ изъ плодородныхъ маршей; на ю.-в., ю. и ю.-з. Г. окружаютъ мощныя торфяныя болота, обрабатывающія послѣ разработки торфа въ прекрасные луга и пашни. Гл. рѣка судоходный Мемель; кромѣ того имѣются безчисленные каналы для осушенія страны. Вся мѣстность носитъ голландскій характеръ. Главный пунктъ Оттендорфъ. Въ эпоху Карла Великаго Г. принадлежалъ къ графству Лезумъ; императоръ Лотарь подарилъ Г. дому Вельфовъ. До 1852 г. въ странѣ господствовало древнее саксонское право. Во время ганноверскаго управленія страна лишилась значительной своей части, однако удержала за собой права и автономное общинное управленіе. Маленькій народъ сумѣлъ во время войнъ эпохи реформации съ оружіемъ въ рукахъ отстоять свои права и отвратить попытки дворянъ ввести въ странѣ феодальное устройство, подобно тому, какъ они ввели его подъ предводительствомъ архіепископа Христофора Бременскаго въ сосѣдней странѣ.

Гадерслебенъ, Гадерслефъ (Hadersleben, Haderslev), г. въ прусскомъ Шлезвигск. округѣ при Г-скомъ Фьордѣ (Föhrde), узкомъ морскомъ заливѣ, вдающемся отъ малаго Бельта на 14 км. вглубь страны, и при ж. д.; съ небольшимъ портомъ и (1895) 8635 жит.; между ними 193 катол. и 4 евр. В 1292 г. Г. получилъ городское право и пѣкогда принадлежалъ къ герцогству Шлезвигскому.

Гадесъ, см. *Кадисъ*.

Гадесъ (Ἄιδης, энич. Ἄιδης, Аидъ), богъ подземнаго міра (см. *Плутонъ*), а также царство этого бога (см. *аидъ*, *адъ*).

Гаджа, гаджа, глинисто-известковистый гипсъ, распротр. на Кавказѣ въ различ. мѣстахъ Тифлис. губ. и Карск. области въ

юрскихъ соленосныхъ третич. и повѣйшихъ отложеніяхъ, употреб. для штукатур. здапій, для чего обжигается и гасится съ небольшимъ количествомъ воды; для лѣпныхъ работъ примѣшивается обожженный гипсъ. Преимущество Г. передъ обикнов. известковой штукатуркой въ томъ, что онъ, благодаря содержанію гипса, скорѣе сохнетъ.

Гаджаръ, Хаджаръ, арабское слово, озн. „черный камень“, по всей вѣроятности азролитъ, вдѣланный въ восточномъ углу Каабы въ Меккѣ; съ давнѣйшихъ временъ считается арабами величайшей святыней. Камень обведенъ золотымъ или позолоченнымъ обручемъ. Магометане говорятъ, что онъ упалъ съ неба и былъ первоначально бѣлый, какъ снѣгъ, но сдѣлался чернымъ отъ грѣховъ людей, которые къ нему прикасаются. Въ день всеобщаго воскресенія камень будетъ имѣть глаза и языкъ; онъ узнаетъ тѣхъ, которые прикладывались къ нему, и будетъ свидѣтельствовать въ ихъ пользу.

Гаджи, см. *хаджи*.

Гаджи Оглу Базарджикъ, гор., см. *Добричъ*.

Гаджибей, турец. поселеніе, находившееся на мѣстѣ соврем. Одессы; защищалось замкомъ. Въ русско-тур. войну 1789 г. Потемкинъ, осадивъ кр. Бендеры, рѣшилъ захватомъ Г. отрѣзать сообщеніе крѣпости съ моремъ и выслать для этого отрядъ ген. Гудовича, кот., подойдя 13 сент. къ замку, имѣвшему 300 ч. гарнизона и прикрытому флотиліей, рано утромъ 14 сент. взялъ его штурмомъ.

Гаджибейскій лиманъ, близъ Одессы, см. *Хаджибейскій лиманъ*.

Гаджинъ, гл. пунктъ въ санджакѣ Косанъ азійско-тур. вилайета Адапа, на берегу праваго притока р. Гѣксу или верхняго Сейгуна, населенъ 12,000 армянъ и 200 магомет., резиденція епископа, имѣетъ 3 церкви, монастырь и 3 школы, Г., пѣкогда полунезависимый гор., в 1865 г. подвергся столь сильному притѣсненію со стороны кочующихъ туркменовъ, что примкнулъ добровольно къ турец. имперіи.

Гаджъ, Хаджъ (араб.), паломничество въ Мекку. Дарбъ уль Г. („путь паломничества“), путь паломниковъ, ведущій отъ Дамаска черезъ Музерибъ и Маапъ въ Медину и Мекку.

Гадисъ, Хадисъ, арабское слово, озн. рассказъ, преданіе, относящееся большею частью къ пророку Магомету. Нѣкоторые ученые приписываютъ собраніе этихъ многочисленныхъ преданій Абдуль-Малику изъ Мекки (ум. 150 г. геджры), тогда какъ другіе считаютъ болѣе древнимъ собраніе Имамъ Малика (ум. 179 г. геджры). Канолическими книгами считаются у суннитовъ слѣдующіе шесть сборниковъ: 1) сборникъ Магомель Изманла аль Бухари (ум. 256), 2) Муслима Ибнъ Хаджаджа (ум. 261), 3) Абу Иза Магомеда аль Тирмизи (ум. 279), 4) Абу Даудъ аль Сайфстани (ум. 275), 5) Абу Абдурахманъ аль Назай (ум.

303), 6) Абу Абдаллахъ Могамедъ Ибнъ Ваджа (ум. 273). Въ общихъ чертахъ всѣ эти сборники сходны между собой. Ни одинъ еще не былъ напечатанъ въ подлинникѣ.

Гадитаны, обитатели г. Кадиса, въ древности Гадеса.

Гадлаубъ (Hadlaub, Hadloup), нѣм. миннезингеръ, жилъ въ концѣ XIII в. и въ началѣ XIV, 6. ч. въ Цюрихѣ. Его пѣсни любви особенно интересны тѣмъ, что исполнѣ знакомы съ правилами любовнаго поклоненія (Minnedienst) того времени. Въ нѣкоторыхъ пѣсняхъ онъ приближается къ народному тону, воспѣвая осень и жатву. Пѣсни Г. изданы въ Цюрихѣ 1841, Этмюллеромъ. См. Schleicher, Ueber Hadlaubs Leben und Gedichte (Лейпц. 1889).

Гадолинитъ, минералъ изъ турмалиновой группы силикатовъ, находится рѣдко въ видѣ столбчатыхъ моноклиническихъ кристалловъ; чаще въ сплошныхъ и вкрапленныхъ массахъ; чернаго цвѣта съ стекл. блескомъ, непрозраченъ или только просвѣчив. по краямъ. Тв. 6,5—7; уд. в. 4—4,3. Представляетъ силикатъ рѣдкихъ металловъ иттрия, лантана, берилля, церія и также желѣза. Встрѣч. въ жильныхъ гранитахъ Швеціи и южн. Норвегіи на Борнгольмѣ, Гарцѣ, въ эрратич. пришлыхъ изъ Швеціи валунахъ сѣв. Германіи.

Гадолинъ, 1) Иоганнъ, проф. химіи абоскаго унив. въ Финляндіи; род. 1760, ум. 1852. Его работы касались въ свое время животрепещ. научнаго вопроса о флогистонѣ (см.), объ удѣльной теплотѣ минерал.; онъ издалъ введеніе въ химію, пользовался большою извѣстностью среди шведскихъ ученыхъ; минер. гадолинитъ носитъ его имя.

2) Г., Аксель Вильгельмовичъ, генералъ отъ артиллеріи, заслуженный профессоръ михайловской артиллерійской академіи и технол. института, докторъ минералогіи, ординарный академикъ императорской академіи наукъ. Род. 1828 въ Финляндіи, ум. 1892 въ Спб. 1847 выпущенъ изъ финляндскаго кадетскаго корпуса прапорщикомъ въ л. гв. Павловскій полкъ съ прикомандированіемъ къ михайловскому артиллерійскому училищу для продолженія курса наукъ; по окончаніи курса назначенъ вскорѣ преподавателемъ физики при училищѣ; 1866 утвержденъ проф. технолгін въ артил. академіи, 1867 инспекторомъ мѣстныхъ арсеналовъ. Съ 1859 совѣщательный членъ въ артиллерійскомъ комитетѣ; 1886 сдѣланъ его постояннымъ членомъ. За оказанный 1855 подвигъ при тушеніи порохового погреба во время бомбардированія крѣпости Свеаборга награжденъ орд. св. Георгія 4-ой ст. Оставилъ цѣлый рядъ трудовъ по минералогіи, технолгін и различнымъ отраслямъ артиллерійскихъ наукъ. Первой работой его, имѣвшей практическое значеніе для артиллеріи, было „Опредѣленіе посредствомъ особаго прибора сопротивленія сдвигу нѣко-

торыхъ сплавовъ“ 1857 („Справочная книжка для артиллерійскихъ офицеровъ“ Шварца и Крыжановскаго, 1863). Въ слѣдующихъ трудахъ: „О сопротивленіи стѣнъ орудія давленію пороховыхъ газовъ“ (Артиллерійскій журн., 1858) и „Теорія орудій, скрѣпленныхъ обручами“ (Артиллерійскій журн., 1861) Г. выяснилъ значеніе и правила скрѣпленія орудій; обѣ эти статьи напечатаны въ Revue de Technologie militaire par Terssen, 1863, т. III; 1867 онъ награжденъ большой михайловской преміей. Всѣ существующія у насъ скрѣпленные орудія проектированы на основахъ, выработанныхъ Г. 1858 Г. былъ командированъ въ Америку для приобрѣтенія свѣдѣній по артиллерійской технолгін. Результатомъ этой командировки явились статьи: „Приборъ капитана Родмана для опредѣленія давленій пороховыхъ газовъ на орудіе“ (Арт. журн., 1861); „О новыхъ усовершенствованіяхъ по литью чугунныхъ орудій въ Америкѣ“ (Арт. журн., 1862) помѣщена въ Practical Mechanics journal, т. III, 1867—68. Вслѣдствіе этихъ статей введена въ нашей артиллеріи отливка чугунныхъ орудій на сердечникѣ съ внутреннимъ охлажденіемъ; введенъ призматическій порохъ и приборъ Родмана. 1868 Г. предложилъ употреблять для обмѣра каналовъ артиллерійскихъ орудій подвижную звѣздку Витворта (Арт. журн., 1868), которая и была введена въ нашу артиллерію. 1869 напечатана Г. статья „О сопротивленіи орудій отрыванію казенной части при употребленіи для запиранія механизма Трель де Болъѣ“ (Арт. журн., 1869). Этотъ трудъ служилъ основаніемъ при рѣшеніи многихъ вопросовъ, связанныхъ съ выработкою конструкціи поршневыхъ затворовъ при перевооруженіи ими нашей артиллеріи. Кромѣ того въ Изв. технолг. инст. за 1877 помѣщена статья Г. подъ загл. „Теорія устройства перемѣны скоростей рабочаго движенія на токарныхъ и сверлильныхъ станкахъ“; наконецъ, въ Зап. Имп. акад. наукъ, т. LXII, находимъ его изслѣдованіе совершенно изъ другой области знанія: „О законѣ измѣряемости вѣтра“. Какъ членъ артиллерійскаго комитета, Г. принималъ дѣятельное участіе въ разработкѣ вопросовъ, связанныхъ со введеніемъ нарѣзныхъ орудій, заряжающихся съ казенной части, улучшеніемъ пороходѣлія, введеніемъ бездымнаго пороха и т. п. Въ бытность инспекторомъ мѣстныхъ арсеналовъ, Г. осуществилъ переходъ отъ казеннаго труда къ вольнонаемнымъ рабочимъ, снабдилъ арсеналы паровыми машинами, устроилъ орудійную мастерскую (нынѣ орудійный заводъ) и т. д. Какъ проф., Г. далъ цѣлый рядъ строго научно-обработанныхъ курсовъ частью для артиллерійскаго училища, частью для технолгического института, именно: „Курсъ о теплородѣ“ (1853—58); „Курсъ технолгін горючихъ матеріаловъ и печей“ (1862); „Технологія дерева“ (1863); „Приготовленіе пороха“ (1864); „Механическая теорія те-

плоты“ (1869); „Кристаллографія“ (1873); „Ставки для обработки металловъ“ (1874); „Чугуннолитейное производство“ (1874), установилъ методы преподаванія, поставилъ практическія занятія въ академіи и т. п. Г. занималъ въ академіи наукъ кафедру прикладной физики, но его любимымъ дѣтищемъ, которому онъ посвящалъ свои досуги, была кристаллографія и минералогія. Списокъ его специальныхъ трудовъ въ этомъ отношеніи помѣщенъ при его некрологѣ (Зап. мин. общ., т. XXX); въ этой области изслѣдованія съ именемъ Г. связанъ теоретическій выводъ всѣхъ возможныхъ въ природѣ 32 видовъ симметріи кристаллографическихъ системъ и ихъ подраздѣленій отъ одного общаго начала (Зап. мин. общ., 1869, т. IV; то же на франц. языкѣ въ Acta Soc. Sc. Fennicae, IX, 1871). На этомъ чисто теоретическомъ сочиненіи строить свои выводы новая школа кристаллографіи, имѣвшая значительный успѣхъ за послѣднее время и видящая въ кристаллографіи чисто математическую дедуктивную науку, въ противоположность господствовавшему до настоящаго времени взглядамъ на кристаллографію, какъ науку естественноисторическую, паблюдательную.

Гадомскій, пол. скульпторъ, родомъ изъ Галиціи, прославившійся проектомъ памятника Копернику ко дню 400-лѣтія его рожденія (1873). Памятникъ этотъ, сдѣланный изъ каррарскаго мрамора и громадныхъ размѣровъ (Варшава), признается польской критикой за шедевръ національной скульптуры.

Гадрамаутъ, часть Аравіи (см.).

Гадруметъ, древній тирскій гор. на берегу сѣв. Африки, къ югу отъ Кареагена и повидимому древнѣе послѣдняго, представлялъ со времени Траяна римскую колонію а со времени IV ст. по Р. Хр. гл. г. провинціи Визацена. Г. имѣлъ еще значеніе при восточно-римскихъ императорахъ, былъ вновь укрѣпленъ Юстиніаномъ и получилъ названіе Согуза, удержанное и арабскими завоеват.; въ наст. время Суза.

Гадубрандъ (Hadubrand), см. *Гильдебрандъ*, пѣсня о Г.

Гадъ („счастье“), 1) сынъ Іакова и Сильпы, рабыни Ліи, родоначальникъ одного изъ колѣнъ израильскихъ, которое при исходѣ изъ Египта насчитывало 45,000 чел. и составляло передовой отрядъ при вступленіи въ обѣтованную землю. Колѣно это получило въ владѣніе область на В. отъ Іордана до Генесаретскаго озера, а на югъ до земли Аммонитянъ.

2) Пророкъ времени Давида, опредѣлившій будущее мѣстоположеніе храма Саломона (2 Сам. 24); былъ по словамъ Ветх. Зав. историкомъ и знатокомъ музыки.

Гадъ (Gad), арамейское и древне-еврейское божество, вѣроятно судьбы или счастья, можетъ быть обоготворенная планета Юпитеръ. Въ вавилонскихъ клинообразн. надписяхъ до сихъ поръ не встрѣчено.

Гады, подъ этимъ названіемъ соединяютъ пресмыкающихся (Reptilia) и земноводныхъ (Amphibia); первыя — чешуйчатые Г.; вторыя — голые Г.

Гадъманин (Hagymásy), Людвигъ, венгерскій поэтъ, изв. подъ именемъ Людвигъ Толнай, род. 1837. Извѣстность приобрѣлъ своими балладами, появившимися съ 1861 (напр. „Странствующій подмастерье“, „Семь пѣхотинцевъ“), изъ коихъ нѣкот. достойно выдерживаютъ сравненіе съ лучшими произведеніями Яноса Арани. Кромѣ того, Г. написалъ не мало романовъ, рассказовъ и повѣстей, отличающихся рѣзкими, реалистическими характеристиками.

Гадэ (Guadet, Гюадэ), Маргеритъ Эли. жирондистъ, род. 1758, ум. 1794, былъ адвокатомъ въ Бордо; когда разразилась революція, онъ былъ выбранъ своимъ городомъ въ законодательное собраніе, гдѣ примкнулъ къ партіи жирондистовъ и сдѣлался однимъ изъ ея вождей. Вмѣстѣ съ Жансонне и Верньо, онъ составилъ триумvirатъ жиронды, былъ самымъ ревностнымъ сторонникомъ войны противъ Австріи и безпощадно нападалъ на тогдашняго защитника роялизма Лафайета. Но какъ членъ конвента, Г. вмѣстѣ съ Лувэ началъ бороться противъ Робеспьера и его партіи. Упорство и рѣзкость Г. были гл. обр. причиной того, что неоднократныя попытки Дантопа примирить жирондистовъ съ монтаньярами остались безуспѣшными (1793). Поэтому якобинцы 31 мая проникли въ конвентъ и добились 2 июня ареста жирондистовъ. Г. бѣжалъ на родину, въ Сентъ-Эмильонъ, близъ Бордо, и тамъ собралъ вокругъ себя нѣкот. изъ бѣжавшихъ съ нимъ приверженцевъ; но вскорѣ принужденъ былъ бѣжать также и отсюда, скрылся въ Либуриѣ. Здѣсь онъ былъ захваченъ вмѣстѣ съ своимъ товарищемъ, Салль, и казненъ. Большая часть членовъ его семьи также умерла на эшафотѣ. Полную драматизма жизнь Г. описалъ его племянникъ, историкъ J. Guadet, „Les Girondins, leur vie privée, leur vie publique, leur proscription et leur mort“ (Парижъ, 1890); Lamartine, Histoire des Girondins. Историкъ Г. извѣстенъ своими заботами о слѣпыхъ. См. La Sizerganne, Joseph Guadet et les aveugles (Турпонъ, 1886).

Гадэнъ (Hadingue), Жанна, извѣстная франц. актриса, род. 1861, сначала была опереточной пѣвицей. Послѣ артистической поѣздки въ Америку, она полтора года состояла въ труппѣ Théâtre Français, а затѣмъ въ театрѣ Gymnase. При блестящей внѣшности, она умѣетъ достигать особенныхъ эффектовъ преимущественно виртуозной сценической техникой, граціозностью и талантивой декламацией, но у нея не хватаетъ глубины и энергии въ выраженіи сильныхъ, особенно трагическихъ чувствъ. Ея главныя роли: Дама съ камеліями, Фруфру, Клэръ въ „Maître de forges“ Опэ и Адриэнна Лекуверрь.

Гадюка, по народнымъ украинскимъ воззрѣніямъ явилась такъ: разъ Господь плонулъ, и изъ слюны его возникли змѣи, ящерицы, лягушки. Если Г. никто не увидитъ 12 лѣтъ, то у нея вырастаетъ 12 головъ, а если ей удастся остаться невидимую 20—30 лѣтъ, то она превращается въ громаднаго змѣя. Г. крайне лукава и ядовита. Укусивъ человѣка, она немедленно бѣжитъ къ водѣ и если поспѣетъ къ ней прежде укушеннаго, тогда послѣдній умретъ, и наоборотъ. Также умретъ тотъ, который увидитъ маленькія ноги, скрытыя у Г. подъ кожей. Если Г. переползетъ человѣку дорогу, то съ нимъ случится несчастье. Кто убьетъ Г., тому Богъ проститъ 40 грѣховъ, а солнце засмѣется. Но Г. чрезвычайно живуча: убитая, она все-же живетъ до заката солнца; если даже на куски разрубленную Г. обрызгать „криничной“ водой, то она оживаетъ. Она можетъ жить въ животѣ человѣка, если влѣзетъ туда черезъ ротъ, когда человѣкъ спитъ. Отъ укушенія змѣй существуетъ много заговоровъ; кромѣ того, лѣчатся, прикладывая къ ранкѣ отрубленную голову укусившей человѣка Г., обмывая ранку ясеневымъ отваромъ и пр. Вообще ясеня Г. очень боятся, умираютъ отъ капли ясеневаго отвара, можно брать ихъ руками, обмытыми въ этомъ отварѣ или прикоснувшись къ нимъ ясеновой палочкой. Знахари знаютъ средство подчинять себѣ Г.: они сзываютъ ихъ свистомъ, берутъ руками, носятъ за пазухой и пр. Г. имѣетъ въ себѣ чудодѣйственную силу: ея линовнице носятъ на шеѣ, подкуриваютъ имъ отъ лихорадки и пр. Есть Г. съ золотыми рожками: если положить передъ ней красный суконный поясъ, то она сброситъ эти рожки, и обладатель ихъ будетъ богатъ и счастливъ. У Г. есть свой вырѣй (см.): 14 сент., въ день Воздвиженія Креста Господня, собираясь вмѣстѣ, ползутъ, подъ предводительствомъ своей царицы въ вырѣй; но туда не можетъ попасть Г., укусившая человѣка: она ползаетъ по землѣ, пока кто нибудь не убьетъ ее. Гадючій вырѣй подъ землей, по срединѣ его сѣрый камень; змѣи лижутъ его, и это замѣняетъ имъ пищу. См. Чубинскій, „Труды“ (I, 65); „Харьковскій сборникъ“ (т. I, 261, т. II, 95, т. VIII, 308); Гринчепко, „Этнограф. матеріалы“ (т. I, №№ 6—8, т. II, №№ 10—12, 55); Драгомановъ, „Малорусск. рассказы“ (стр. 11, № 32); Маркевичъ, „Обычаи“ (93); заклинанія отъ Г. — въ „Заклинаніяхъ“ П. Ефименка и друг.

Гадюки (*Viperina Gthr.*, *Solenoglypha Dum et Bibr.*), подотрядъ змѣй, а въ тѣсномъ смыслѣ одно изъ семействъ этого подотряда, настоящія Г. (*Viperidae Vp.*). Сюда относится 9 родовъ, изъ нихъ наибольшее число представителей имѣютъ: *Vipera*, *Cerastes*, *Atractaspis*. Обыкновенная Г. (*Vipera berus Merr.*, см. табл. „Змѣи IV“), отличается спереди узкой, къзади быстро расширенной, плоской головой, покры-

той сверху маленькими щитками, окружающими одинъ центральный, болѣе крупный щитокъ (см. фиг.). Шея немного сжата съ боковъ и явственно отдѣляется отъ головы. тѣло утолщено по направленію къ шеѣ, хвостъ сравнительно коротокъ, утонченъ къзади и оканчивается короткимъ, твердымъ заостреніемъ. Чешуи съ ребрышками, на нижней сторонѣ тѣла находятся широкіе поперечные щитки, образующіе на хвостѣ двѣ продольныхъ линіи. Самецъ достигаетъ 65 см., самка 78 см. длины. Цвѣтъ отъ свѣтло-сѣраго до буровато-сѣраго и отъ песочно-желтаго, свѣтло-рыжаго, темно-бурого до чернаго; самцы въ общемъ свѣтлѣе самокъ. Вдоль спины, отъ затылка до хвоста всегда тянется зигзагами черная полоса. Въ срединѣ темени двѣ продольныхъ полосы въ видѣ), которая никогда не пересѣкаются и рѣдко соприкасаются. Обыкновенная Г. водится почти во всей Европѣ, на Кавказѣ; въ Альпахъ она поднимается до 2200 м. надъ уровн. моря.

Въ степяхъ ю.-в. Россіи и въ Туркестанѣ она замѣняется очень похожей на нее степной Г. (*V. genardi Christ.*). Г. живетъ въ лѣсахъ, въ степяхъ, на лугахъ, поляхъ, въ виноградникахъ и т. п., подъ кустарниками, на каменистыхъ покатосяхъ, а преимущественно въ болотистыхъ мѣстностяхъ; держится подъ корнями, между камнями, въ норахъ мышей и кротовъ. Днемъ движенія Г. вялы, начиная съ сумерекъ она становится болѣе подвижной. Г. питается преимущественно мышами, землеройками, молодыми кротами, а въ исключительныхъ случаяхъ пожираетъ птенцовъ, лягушекъ; она въ состояніи голодать очень продолжительное время. Г. зимуетъ обществено (15—25 экзempl.) подъ старыми пнями и только въ апрѣлѣ появляется вновь на свѣтъ. Она весьма раздражительна, въ гнѣвѣ шипитъ и кусается. Даже днемъ Г. не прячется отъ человѣка. Совокупленіе начинается въ апрѣлѣ и маѣ, при чемъ иногда много Г. свиваются въ одинъ запутанный клубокъ. Въ августѣ и сентябрѣ самка откладываетъ отъ 5—14 яицъ, изъ которыхъ дѣтеныши выходятъ такъ быстро, что обыкновенно считаются Г. живородящей.



Голова гадюки.

I. Открытая пасть. II. Препаровка ядовитой желѣзы *a* мясистые мѣшки съ ядовитыми зубами, *b* отверстие цилиндрической гортани, *c* небные зубы, *d* вилообразный языкъ.

Дѣтеныши 20 см. длины, линяють въ скоромъ времени, а затѣмъ живутъ вполне самостоятельно. Въ неволѣ Г. въ рѣдкихъ случаяхъ принимаютъ пищу. Укушеніе Г. весьма опасно, хотя всего 10% всѣхъ укушенныхъ умираетъ. Смерть наступаетъ иногда и черезъ нѣсколько недѣль послѣ укушенія. Лучшимъ средствомъ противъ послѣдствій укушенія оказываются водка, ромъ, коньякъ и т. п. въ большихъ дозахъ. Кромѣ этого полезно высасывать кровь изъ раны (если только не имѣется раны на губахъ или во рту), вырѣзать или прижечь рану; наконецъ полезно до прибытія врача крѣпко привязать къ ранѣ камешекъ, чтобы такимъ образомъ остановить кровообращеніе. Главнѣйшіе враги Г. это ежъ, хорѣкъ и орель змѣядь. *Vipera aspis Merr.* достигаетъ 75 см. длины, по своей окраскѣ очень походитъ на обыкновенную Г., но темныя пятна на ея спинѣ не образуютъ сплошной ленты, отъ буровато-желтаго до чернаго цвѣта, иногда со свѣтлыми или темными пятнами. водится въ средиземно-морской области. По своему образу жизни имѣетъ много общаго съ Г., хотя ея укушеніе менѣе опасно; питается преимущественно мышами. Самка рождаетъ 12—15 дѣтенышей, длина котор. достигаетъ 20 см. Г. носорогъ (*V. ammodytes Dum. et Vobr.*) достигаетъ 1 м. длины; окрашена на подобіе предыдущей, но легко отличается по своему кожистому, покрытому чешуйками носовому наросту, похожему на конусообразную бородавку. Живетъ въ средиземно-морской области, преимущественно въ горахъ и виноградникахъ; питается мышами, птицами и ящерицами, очень лѣпва и издаетъ сильный запахъ чеснока, и рождаетъ живыхъ дѣтенышей. Укушеніе ея будто-бы опаснѣе укушенія предыдущаго вида, однако она никогда не нападаетъ на человѣка. Египетская Г. (*Cerastes aegyptiacus Dum. et Vobr.*) достигаетъ 75 см. длины; голова сзади очень широкая, спереди тупая, на темени бородавковидныя чешуйки, надъ глазами два рогообразныхъ выроста; ребрышки на чешуйкахъ всего тѣла сильно развиты. Цвѣтъ глинисто-желтый, сверху съ темными поперечными пятнами. Живетъ въ сѣверной Африкѣ, Каменистой и Счастливой Аравіи, держится преимущественно въ пустыняхъ, днемъ прячется въ песокъ, а ночью охотится. У древнихъ египтянъ Г. считалась святой, и ея изображеніе часто встрѣчается въ рукописяхъ этого народа. См. Franke, Die Kreuzotter (Дрезденъ, 1889); Banzer, Die Kreuzotter (Мюнхенъ, 1891).

Гадючій горошекъ, см. *вика*.

Гадючій лукъ (*Muscari Tourn.*), родъ изъ сем. лилейныхъ; низкія многолѣтнія луковичныя растенія съ узкими листьями, съ красивыми цвѣтами, собранными въ кисти на безлистныхъ стебляхъ, и съ трехгнѣздной коробочкою; сюда относится около 40 видовъ, распространенныхъ въ Россіи, зап. Европѣ, сѣв. Африкѣ и зап. Азій. М.

botryoides Willd., съ бѣлыми, темно-голубыми, иногда тѣлесно или пурпуро-красными цвѣтами. *M. comosum Mill.*, съ зеленовато-сѣрыми внизу и изящными аметистово-голубыми цвѣтами вверху. *M. moschatum Willd.*, съ сѣровато-голубыми, пахучими цвѣтами — любимыя садовыя растенія.

Гадячскій уѣздъ, одинъ изъ восточн. Полтавск. губ., на границѣ съ Харьковск. Площадь 2,162,4 кв. в.; почва глинисто-песчан., довольно урожайная; наибольшее орошен. доставл. р. Пселъ. Изъ общаго количест. земли крестьянск. надѣльн. 114,278 у., частновлад. 83.140 дес., въ томъ числѣ дворянск. до 72%, казен. и удѣльн. 1795 дес., церкви. 1644 д., городск. 469 д. Главн. занятіе земледѣл., находящееся не въ удовлетворит. состояніи. Господствующ. система — трехполье съ выпасомъ скота на паровомъ полѣ (толока). По угодьямъ распредѣл. земель слѣдующ.: пахотн. 150,000 дес., сѣнокосн. выпасн. 20,120, остальн. удобн. 12,295 д., неудобн. 3131 дес. Лѣсу мало, всего 15,803 дес. Сѣютъ развообр. хлѣба: озим. и яров. пшеницу и рожь, овесъ, ячмень, гречиху, просо, картофель. Посѣви. площ. до 105,000 дес. Собр. 1899 до 552,000 чтв. зернов. хлѣба и 269,000 четв. картоф. Подъ льномъ 570 дес., конопл., рапсомъ, рыжикомъ и др. масличн. 2620 д. Сѣнокосы заним. почти 14,000 дес., изъ коихъ заливн. до 8,600 дес. Сѣна собир. болѣе 860,000 пуд., соломы до 5½ милл. пуд. Неурожай послѣдн. лѣтъ и увеличивающ. распашка уменьшили скотоводство, когда-то довольно значительн., и прибыльн. Конскій заводъ. Табаку собир. до 5000 пуд.; сахарн. свекловицы до 80,000 берков. Фабр. и завод. 130 съ 650 раб. и производит. болѣе 800,000 р. Самыми значительн. предпріят. этого рода сахароваренный и 5 винокурен. зав. Ярмар. и базаровъ 56. По переп. 1897 насел. вмѣстѣ съ городск. 145,903 души (72,750 м., 73,153 ж.), больш. малороссы, въ селахъ и мѣстечк. евреи, великорос. мало. Браковъ 1262, род. 6869 (3553 м., 3316 д.). уморл. 3934 (2008 м., 1926 ж.); естеств. приростъ 2935. Кустарн. промысл. нѣтъ; коегдѣ сады, пчеловодство, не смотря на благопр. услов., незначит. О размѣрахъ торговли можно судить по колич. документ. торговыхъ, конхъ выдается 1052. Медиц. участк. 7, лѣчебницъ 5. Училищъ 46, на кот. земств. ассигнов. 1900 г. 19,940 р. Волостей 18, въ котор. числится 142 сельск. обществъ.

Гадячскія статьи, см. *Выговскій*.

Гадячь, уѣздн. гор. Полтавск. губ., подъ 50° 22' с. ш., 34° 0' в. д., при слияніи р.р. Груни и Псела. Основ. поляками 1634; въ ист. Малороссіи изв. по нѣскольк. сраженіямъ и осадамъ, кот. подвергался не разъ. Укрѣпленный Мазепою 1708, былъ занятъ шведск. войск. Карла XII и осажденъ русск. войск. 1730 отданъ былъ гетману Апостолу въ вѣчн. и потомств. вла-

дѣше. Жител., по переп. 1897, числит. 7714 душъ (3723 м., 3991 ж.). Промышл. и торгов. знач. не имѣеть. Фабр. и завод., хотя и числится 32 съ 77 раб. и производств. до 110,000 р., но названія фабр. заслуж. одна табачн., остальн. ремеслен. заведенія; браковъ заключ. 75, род. 379, умер. 205, естеств. приростъ 174 души. Земск. больница. Ярмарокъ и базаровъ 6 съ небольш. оборот. по сбыту сельско-хозяйств. произведен. Ст. ж. д.

Гаевскій, 1) Викт. Павл., извѣстный библиографъ, биографъ и критикъ Пушкина и Дельвига (1826—88). Сынъ переводчика и цензора, воспитывался въ пансіонѣ Эйверлинга, затѣмъ (1836—42) въ Спб. латинской гимназіи и (1842—46) въ Александр. лицей. Началъ службу въ м—ствѣ финансовъ, затѣмъ служилъ въ археологич. комисси (съ 1848), 1855 въ канцеляріи статс-секретаря у принятія прошеній. 1863 вышелъ въ отставку, а 1866 поступилъ въ присл. повѣр. Печаталъ переводы стихотв. Шиллера („Библ. для Чт.“ 1843, т. LVIII) и Андерсена („Современн.“ 1850, № 11). Ему же принадлежатъ нѣкот. изъ стихотв., печатавшихся въ „Соврем.“ подъ псевдон. „Новаго поэта“. Сотрудничалъ въ „Журн. м—ства нар. просв.“, „Отеч. Зап.“, „Библиографич. Зап.“, „Трудахъ Археогр. ком.“, „Зап. Географич. Общ.“, „Спб. Вѣд.“, „Библ. для чт.“ и др. журналахъ. Критич. и библиографич. статьи Г., помѣщ. въ „Журн. мин. нар. просв.“, поименованы въ „Указателѣ къ неофиц. части поврем. изданій м—ва нар. просв. за 1803—53“ (Спб., 1856). 1849—53 печаталъ статьи о худож. выставкахъ и сотрудничалъ по части художеств. и литерат. критики; тамъ-же напечат. 4 статьи о Дельвигѣ (1853, №№ 2 и 5 и 1854, №№ 1 и 9)—весьма обстоят. биографія Дельвига и разборъ его сочиненій. Затѣмъ слѣдовали статьи о Пушкинѣ и Дельвигѣ въ „Отеч. Зап.“ (1853, № 6) и дальнѣйшій рядъ статей о Пушкинѣ („Отеч. Зап.“ 1855, № 6 и 1864, № 5, „Библиогр. Зап.“ 1861, №№ 10 и 11, „Соврем.“ 1863, №№ 7 и 8 и „Вѣстникъ Евр.“, гдѣ также былъ помѣщенъ рядъ этюдовъ о Пушкинѣ по 1888). Кромѣ того, слѣдуетъ отмѣтить его статьи о Шекспирѣ („Библ. для Чт.“ 1849, № 11 и 1851, № 3), о Писемскомъ (тамъ-же, 1851, № 5), о „Пропилеяхъ“ Леонтьева (тамъ-же, 1851, № 6), о диссертациі Бабста и о стихотвореніяхъ Я. П. Полонскаго (тамъ-же, 1851, № 8), о запискахъ Головина и Рикорда (тамъ-же, 1852, № 1), о сочин. Сумарокова („Журн. мин. нар. просв.“ 1854, т. 86), о сочин. Кострова („Соврем.“ 1850, № 8) и „Замѣтки для биографіи Гоголя“ („Отеч. Зап.“ 1852, № 10). Г. былъ также однимъ изъ редакторовъ „Сочин. Пушкина“, изданныхъ Литер. Фондомъ (7 т., Спб., 1887) и много послужилъ для Литер. Фонда, гдѣ неоднократно былъ членомъ комитета, вице-предсѣдателемъ и предсѣд. Онъ сзумылъ привлечь въ кассу Фонда много пожертвованій, благодаря своимъ связямъ и зна-

комствамъ, и не разъ оказывалъ Фонду значит. услуги.

Какъ дѣйствительн. членъ Имп. Русск. Музыкальнаго Общ., Г. оказалъ важныя услуги Русскому Музык. Обществу. По его инициативѣ главная дирекція этого общества получила разрѣшеніе правительства давать свои концерты въ теченіе театральнаго сезона, а не только въ теченіе великаго поста, какъ это указывалось въ XIV т. Св. Законовъ; такимъ образомъ послѣдовала отмѣна соответствующей статьи закона. Очень важное значеніе имѣютъ также выработанныя имъ правила о вознагражденіи русскихъ композиторовъ, за исполненіе ихъ произведеній въ симфоническихъ собраніяхъ Р. М. О. Не мало потрудился онъ также надъ приведеніемъ въ порядокъ музыкальной бібліотеки въ Спб. консерваторіи, въ основу которой легла, главнымъ образомъ, богатая бібліотека одного изъ ея бывшихъ директоровъ М. П. Азанчевскаго. Кромѣ того, благодаря его усиленному вмѣшательству, положеніе симфоническихъ собраній общества, ставшее въ сезонъ 1881—82 критическимъ, было упорядочено, такъ какъ ему удалось уговорить К. Ю. Давыдова сохранить за собой постъ дирижера до окончанія этого сезона, а на слѣдующій сезонъ склонить А. Г. Рубинштейна принять на себя управленіе названными собраніями. Все это происходило въ то смутное время, когда послѣ высылки Э. Ф. Направника, симфоническія собранія общества оставались безъ опредѣленнаго дирижера. За этотъ періодъ 1879—83 В. П. принялъ на себя обязанность предсѣдательствующаго, причемъ своею энергичною дѣятельностью не мало способствовалъ улаженію различныхъ недоразумѣній въ обществѣ. Въ мартѣ 1883 онъ добровольно сложилъ съ себя званіе предсѣдательствующаго въ силу принципа обновленія личнаго состава дирекціи.

2) Г., Семень Ѳеодор., врачъ, род. 1778, ум. 1862. По окончаніи семинаріи, поступилъ въ мед.-хирург. училище въ Спб., которое окончилъ 1800 кандидатомъ хирургическ. 1 отдѣленія, съ опредѣленіемъ ординаторомъ въ военно-сухопутномъ госпиталѣ. Въ слѣдующемъ году Г. былъ назначенъ лѣкаремъ и репетиторомъ Спб. мед.-хирург. академіи, а еще черезъ годъ посланъ на казенный счетъ за границу. Вернувшись оттуда, защитилъ диссертацию на степень д-ра мед. 1806 назначенъ адъюнктъ-профессоромъ терапіи, въ томъ же году былъ избранъ экстра-ординарнымъ профессоромъ, а годъ спустя — ординарнымъ. Послѣ преобразования медико-хир. академіи, 1808 Г. занималъ мѣста адъюнктъ-проф. патологіи, терапіи, клиники внутреннихъ болѣзней и кромѣ того помощника инспектора студентовъ. Въ продолженіи своей болѣе чѣмъ 50-лѣтней службы, Г. исполнялъ множество обязанностей и, между прочимъ, былъ также лейбъ-медикомъ, директоромъ медицинскаго департамента, со-

стоялъ членомъ различныхъ обществъ и пр. Г. написалъ; „Dissertatio verminum intestinalium corporis humani historiam synopticam sistens“ — диссертация (Спб., 1806); „О гнилой нервной горячкѣ“ (1813); „Наставленіе о лѣченіи болѣзни, называемой холера morbus“ (1823); „Собрание актовъ о бывшей въ Оренбургской губ. 1828—29 холерѣ“ (1830); „Медико-хирургическія замѣчанія о чумѣ“ (1830) и мн. др.

Гаяекъ или Гайекъ изъ Либочанъ, Вацлавъ (Hajek z Libosan), ум. 1553, чешскій хронистъ; воспитанъ былъ въ утраквизмѣ, но затѣмъ перешелъ на сторону католичества, 1534 принялъ духовный санъ и священствовалъ въ разныхъ приходахъ. Къ составленію хроники Г. приступилъ по настоянію католической партіи, обезпокоенной слухами, что гусситы задумали составить свою хронику. Начавши работу 1534, Г. окончилъ ее къ 1539. Властями сдѣлано было распоряженіе о доставленіи Г. нужныхъ документовъ изъ правительственныхъ и частныхъ архивовъ, а также назначены были цензоры, обязанные тщательно слѣдить, чтобы хроника велась въ извѣстномъ направленіи. Существуетъ легенда, будто бы Г., использовавъ односторонне документы и записи современниковъ, отпослшіеся къ эпохѣ Гусса и Жижки, уничтожилъ ихъ. Хроника доведена до 1527. Печатаніе ея окончено 1541 (переиздана къ первоначальному видѣ въ Прагѣ 1819). Научное значеніе хроники представляется величиной скорѣе отрицательной; рядомъ изслѣдованій, особенно же безпощадной критикой Палацкаго, доказана ея недостоверность. Кромѣ хроники Г. написалъ: „Kniha o nĕstastné příhodě, kteráž se stala skrze oheň v Menším městě Prazském, a na hradě sv. Václava i na Hradčanech l. 1541“ и перев. „Antona de Rampigolis Biblizlatá starého i nového zákona v nově z latin. jazyka v česku řeč“ (1543).

Гажа, см. *Гаджа*.

Газа, знаменитый древній городъ въ Палестинѣ, въ санджакѣ Іерусалимъ, въ 3 км. отъ моря, среди садовъ и кактусовыхъ оградъ, резиденція каймакама, по своей торговлѣ ячменемъ важный и оживленный пунктъ полу-египетскаго характера. Г. насчитываетъ 20,000 жит. (между ними 200 правосл. христіанъ), имѣетъ 7 мечетей, между ними Джамі ель Кебиръ, постройку эпохи крестовыхъ походовъ, съ римскимъ и византійскимъ отдѣлами, и сераль. Г. въ древности представляла самый южный изъ 5 городовъ страны филистимлянъ, здѣсь же подвизался національный герой евреевъ Самсонъ, погибшій въ храмѣ Дагона. Около 606 до Р. Хр. городъ завоеванъ Нехо, царемъ Египта. При Кирѣ городъ достался персамъ, а при Камбизѣ онъ служилъ гл. сборнымъ пунктомъ его войскъ во время похода противъ Египта. Александръ Великій взялъ городъ 332, но лишь послѣ двухмѣсячной осады; городъ былъ обращенъ въ сильную греческую ко-

лонію и вскорѣ совсѣмъ гелленизировался. 312 здѣсь былъ разбитъ Дмитрій Полиоркетъ египетскимъ царемъ Птолемеемъ Лаги, вслѣдствіе чего Г. перешла во власть послѣдняго. 96 іудейскій царь Александръ Яппей осадилъ городъ и сжегъ его. Римскій полководецъ Габиній возобновилъ городъ; Октавіанъ подарилъ его Ироду, со смертью котораго городъ былъ причисленъ къ римской провинціи Сиріи и получилъ крупныя привилегіи. Съ тѣхъ поръ городъ долгое время процвѣталъ, какъ оживленный торговый пунктъ и невольничій рынокъ, и пребывалъ долѣе своихъ сосѣднихъ городовъ въ язычествѣ. 634 городъ взялъ Амру, 1100 крестоносцы, 1152 и 1187 султанъ Саладинъ. Подъ стѣнами Г. были разбиты ховаресміицами 1239 крестоносцы, а 18 окт. 1244 всѣ 3 рыцарскіе ордена, 19 іюня 1280 эмиръ Дамаска египтянами и по близости города 28 окт. 1516 мамелюки турками. Въ царствованіе османовъ городъ утратилъ свой прежній блескъ и благосостояніе. 1771 городъ былъ взятъ мятежникомъ Али Беемъ, а 25 февр. 1779 французами подъ начальствомъ Клебера. См. Stark, G. und die philistäische Küste (Іена, 1852).

Газа, южная часть португ. южно-африк. колоніи Мозамбикъ, къ з. отъ Софала и Ингамбани, орошается р. Саби, образующей при впаденіи большую дельту, представляетъ въ сѣв. части гористую и лѣсистую, въ южной части плоскую и песчаную страну, населенную различными народами племени банту (умленга, миндонгве и др.), занимающимися гл. обр. скотоводствомъ и лишь въ незначит. степени земледѣліемъ. Страна лишь въ нѣкоторыхъ пунктахъ побережья дѣйствительно находится въ рукахъ португальцевъ. Внутри страны господствуетъ могущественный вождь Гунгунгана, преемникъ Умиллы, имѣющей свою резиденцію въ горахъ по верхнему теченію р. Саби.

Газа, Эль, часть Аравіи (см.).

Газа, Теодоръ (Gaza), одинъ изъ дѣятелей возрожденія греческой литературы въ Италіи, род. 1398 въ Солуни, ум. ок. 1478 въ Санъ-Джованни а Пиро въ Калабріи. Жилъ онъ нѣкоторое время въ Константинополѣ, переселился 1444 въ Италію, гдѣ изучилъ въ совершенствѣ латинскій языкъ, былъ 1447 преподавателемъ греческаго языка въ Феррарѣ, и около 1450 учителемъ философіи въ Римѣ. Послѣ смерти Николая V (1455) онъ переѣхалъ къ королю Альфонсу въ Неаполь, но послѣ его смерти (1458) возвратился въ Римъ и получилъ небольшое аббатство въ Санъ-Джованни а Пиро въ Калабріи. Онъ перевелъ нѣсколько сочиненій Аристотеля, Теофраста, Эліана, Діонисія Галикарнасскаго, Хриостома и др. на латинскій языкъ и „De Senectute“ и „Somnium Scipionis“ Цицерона на греческій. Главной же его заслугой является „Γραμματικὴ εἰσαγωγή“, греческая грамматика въ четырехъ книгахъ (Венеція, 1495, посл. изд. 1803).