

Великие путешествия





Николай Березин

ПЕШКОМ
К КАРЕЛЬСКИМ
ВОДОПАДАМ

Москва 2025
«Т8 RUGRAM»
Издатель Иванов В.Ю.

УДК 910
ББК 26.89г
Б48

Березин, Н. И.

Б48 Пешком к Карельским водопадам / Н. И. Березин. — М. : Т8
Издательские технологии / RUGRAM, 2025. — 290 с. — (ВЕЛИ-
КИЕ ПУТЕШЕСТВИЯ).

ISBN 978-5-517-12488-3

Книга «Пешком к Карельским водопадам: Природа и люди Олонец. края; С 60 рис. худож. И.С. Казакова и ориг. фот. авт., с 5 карт. в тексте» рассказывает о путешествии автора по Олонецкому краю (Карелия). Путевые впечатления, исторические справки, физико-географические сведения, а также описания красот природы, жизни и быта народа, населяющего этот край. Олонецкий край имеет богатое историческими событиями прошлое. Николай Березин (1866-1938) — писатель и переводчик, автор книг «Ледяной плен. Плавание и зимовка Норденшильда у берегов Сибири» (документалистика), «Русские книжные редкости: опыт библиографического описания редких книг с указанием их ценности» и др.

Издание снабжено обширным иллюстративным материалом.

УДК 910
ББК 26.89г
BIC WTL
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-517-12488-3

© Т8 RUGRAM, оформление, 2025
© Т8 Издательские технологии, 2025
© РИПОЛ классик, оформление, 2025
© Подготовка текста, оформление,
Издатель Иванов В.Ю., 2025

**ПЕШКОМ
К КАРЕЛЬСКИМ
ВОДОПАДАМ**

Н. Березинъ.

Мерз
1890.

ПЪШКОМЪ
КЪ КАРЕЛЬСКИМЪ ВОДОПАДАМЪ.

Съ 60 рисунками художника *Н. С. Казакова* и оригинальными
фотографіями автора; съ 5 карточками въ текстѣ.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Типографія Товарищества „Общественная Польза“.
Вольная Подъяческая, 39.
1903.

*Посвящается моему спутнику
крестьянину Рязанской губернии
Ивану Григорьевичу Балашову.*

ГЛАВА ПЕРВАЯ

Снаряжение

Заходит ко мне прошлой весной знакомый крестьянин. Здравается, садится.

— Что нового?

— Нового? Нового то, что я сейчас без места.

— Н-да, это плохо.

— Плохо, да не очень. Через две недели выйдет новое.

— А эти две недели что будете делать?

— Да так, проживу как-нибудь.

— Как-нибудь... А знаете, что, Иван Григорьевич? Я собираюсь совершить пешеходное странствие на Кивач. Пойдемте со мной.

— На Кивач? Это что-ж такое? Место или город?

— Знаменитый водопад в Олонецкой губернии на реке Суне. Идти одному — скучно, а со своим братом, образованным человеком, боюсь связаться.

На себя я надеюсь, потому что знаю, сколько могу вынести. Из знакомых желающих нет, а с неизвестным человеком спутаться страшно, — ну как захромает, заболит или придет в дурное настроение от всяких путевых неудобств. Пойдемте, что ли?

Иван Григорьич и не думал, а сразу согласился. Стали мы размышлять, как нам идти и как снаряжаться. Времени у меня было всего две недели, так что начать пешее странствие из Петербурга нечего было и думать, да и не стоило — что тут под городом интересного! Мы решили добраться до Петрозаводска на пароходе, оттуда направиться на Кивач, а остаток времени употребить на переход с Кивача на город Олонец по глухим лесам через карельские деревни. На этом пути можно было познакомиться с природой и жителями северного края. С Олонца рукой подать до паровой пристани на Свири, где мы могли снова сесть на пароход и вернуться в Петербург. Мысль совершить это странствие возникла у меня так внезапно, что я не успел ознакомиться с местностью по книгам и должен был ограничиться картой, но так как я собирался совершить прогулку, а не ученое путешествие, то малое знакомство с краем не смущало меня. Тем лучше, думалось мне, постараюсь больше смотреть своими глазами.

Нам хотелось быть как можно независимее от всяких обстоятельств, а потому надо было старательно обдумать предметы снаряжения. Мы идем

пешком и понесем вещи на себе, следовательно надо взять их как можно меньше; но, с другой стороны, мы не хотим зависеть от кого или чего-либо и собираемся в глухую местность, где заранее известно, что ничего достать нельзя, а потому надо было взять все необходимое. Я обратил главное внимание на три вещи: оружие, инструменты и обувь. Оружие казалось мне необходимым, потому что в тех лесах водятся звери, встреча с которыми может быть неприятна или даже опасна, а с другой стороны, могло случиться, что нам пришлось бы пропитывать себя охотой. Из оружия мы взяли с собой малокалиберную винтовку, револьвер и ножи. Из инструментов необходим был, собственно, только компас, но для измерения высот и знания погоды интересно было иметь барометр, а также и термометр. Так я и сделал, и приобрел компас, маленький, но хороший барометр анероид и походный термометр Цельсия. Наконец последний пункт была обувь. Я решился остановить свое внимание на высоких сапогах, которые казались мне всего удобнее при движении по каменистой и болотистой местности. Одежда состояла из русской рубахи, шаровар, легкой фуражки, теплой куртки и непромокаемой накидки. Остальной наш багаж составляли: маленький, но очень хороший фотографический аппарат, 13 дюжин пленок к нему, патроны, перемена белья, полотенца, жестяной чайник с двумя чашками и ложками, кусок

кожи, шилья и дратва (для починки обуви), нитки, иголки веревочки и тому подобная мелочь. Одни вещи можно было нести на ремнях: ружье, фотографический аппарат, свернутые накидки, а все остальное мы уложили в саквояж, который предстояло нести за спиной тоже на ремне. Выбрав тщательно все нужное, мы свесили наш багаж, чтобы точно знать, сколько нам придется нести на себе. Оказалось, около пуда. Этот груз мы разделили на две части: тяжелую и легкую, решив нести их поочередно.