

Светлана Мадри-Деву

**Руководство по волшебству,
или Как извлекать мудрость
из не ресурсных ситуаций**



ЛитРес: Самиздат
Москва

УДК 087
ББК 74
М13

Мадри-Девн С.

Руководство по волшебству, или Как извлекать мудрость из не ресурсных ситуаций / Мадри-Девн С.; сост. Черных Е. — Москва: ЛитРес: Самиздат, 2021. — 56 с.

ISBN 978-5-532-93064-3

Книга вас увлечет, если вы практикуете Рейки. Книга будет интересна Учителям Рейки, вы сможете обучить своих учеников, данной методике. Книга будет интересна людям, которые ищут новые методы. Для тех, кто хочет познать, как извлекать мудрость из не ресурсных ситуаций. Как растворить яды жизни в эликсире трансформации и на выходе получить безусловный эликсир божественной чистоты. Эта книга наделит все сферы жизни ресурсами. Пособие можно просто читать и получать подсказки. Книгу можно купить и она начнет влиять на вашу жизнь положительно! Книга приведет в баланс ум-сознание-психику-душутело. Все системы придут в наилучшее состояние, самым лучшим способом. И вы удивитесь, как быстро все встает на свои правильные места лучше чем до этого. Это волшебная книга, растворит сомнения и научит вас видеть чудеса. Вперед, мой друг, Мир волшебства ждет тебя! Заказать видеOVERсию и у вас будет все наглядно.

ISBN 978-5-532-93064-3

© Мадри-Девн С., текст, 2021
© Omiko Trading LTD., оформление, 2021

Содержание

Предисловие	4
Благодарность и дары	6
Закрываем правильно год	34
Об авторе	55

Предисловие

Благодарю Бога, за Дары, которыми он меня наделил – способность и умение решать нерешаемое, объяснять легко сложное и необъяснимое, вносить Свет, безусловно любить и наделять Силой других!

Посвящается моей Семье. Семье Света. Людям, которые меня любят, ценят поддерживают, верят в меня. Вы лучшие, я люблю Вас.и ценю, что Вы есть у меня.

Выражаю благодарность моему супругу Игорю (ИшвараДас – духовное имя) вдохновителю, главному критику, человеку, который знает меня разную несколько десятков лет, мы вместе "росли" и продолжаем вместе развиваться. Ты терпеливо принимаешь меня всю мою палитру многогранность, спасибо тебе мой супруг.

Выражаю благодарность моей подруге, которая разглядела во мне уникальную личность – Елена Черных, ты очень тонко меня чувствуешь, быстро реагируешь, на все мои идеи и воплощаешь их сразу. Благодаря тебе, люди могут смотреть мои видео и получать пользу по максимуму из любой точки Мира.

Эта книга, полноценный *тренинг-пособие по волшебству!* Да, да, эта книга – трансформация, наделение себя и всех своих сфер жизни ресурсами. Это транскрибация, по буквенно, записанная без коррекций и поправок (так задумано автором). Ведь когда приходит из пространства информация, она переводится мастером, без искажения, так, как она будет воплощаться из видимого в материю. А когда вносит поправки редактор, смещаются коды звучания вибрационного посыла и "ключ не подходит к двери". И метод воплощения становится измененным, как правильно видит редактор, но это уже методология человека, который исправил слова, фразы и это уже просто книга.

Поэтому, мой друг и единомышленник, Елена Черных, бережно сохранила, каждую точку и запятую, выделила слова так, как выделяла их я – *Светлана Мадри-Девы, мастер и учитель Рейки систем.*

Автор множества курсов по трансформации, преподаватель йоги, психолог, человек исследователь, идущий по жизни легко, и применяющий знания на практике.

Я проводила тренинг, накануне нового года, но это не значит, что этот способ можно использовать только так. Смекалка и намек из будущего себя, откроет вам креативный подход и новые решения. Вы также сможете применить этот метод для себя и помочь близким, применяя инструменты. Благодарна, каждому, кто встретился на моем Пути! Я училась у вас, вы были моими лучшими Учителями.

Эту книгу можно просто читать и получать подсказки. Она поднимет уровень ваших вибраций и приведет в баланс ум-сознание-психику-душу-тело. Все системы придут в наилучшее состояние, самым лучшим способом. И вы удивитесь, как быстро все встает на свои правильные места лучше чем до этого. Это волшебная книга, растворит сомнения и научит вас видеть чудеса. Вперед, мой друг, *Мир волшебства ждет тебя!*

Благодарность и дары

Здравствуйте прекрасные люди, которые пришли заняться своим годом целиком. Занятие будет уникальное, мощное по глубине, трансформирующее. Давайте сейчас почувствуем пространство, в котором мы находимся. Этот год был особенным тем, что обнажил все наши ресурсы. Поднял так на поверхность, чтобы их было видно. И некоторые воспринимали их как ужас, ужас. Потому что оно было прикрито пылью. А кто-то видел. Ух ты, как интересно! И раскрывался этот “кубик рубик” по-другому. Этот многомерный кристалл. Если вы замечали, что кристаллы внутри нас они раскрываются разными гранями. Вот как бы берете форму и начинает появляться одна, вторая, третья. И это называется варианты событий. Варианты, которые мы можем менять. Но там тоже своя философия.

В начале давайте поблагодарим само пространство. Первое пространство, в котором мы сейчас, оно создано. Почувствуйте его пожалуйста. Как практики Рейки согласно ступеней. У вас у каждой своей ступени. Вы приглашаете божественную энергию на данный момент. Здесь и сейчас. Я вам напоминаю! Любое общение не важно предмет – это либо человек, либо животное, либо место, либо местность начинается с призыва Божественной Энергии Рейки для налаживания гармонизации. Чтобы появилась полезная связь, которая потом будет вас поддерживать. Если связь не создаете, если не получается или вы забыли, то всегда можете через третий символ кинуть себе той, прошлой версии себя. И раскрыть поле. Т.е. это расширенная версия здесь. Например, 5 минут назад, когда мы начали, вы уже были другой. Сейчас уже другая версия смотрит на ту. И что-то такое для себя уже создает.

А как вы вообще связь с собой создаете? Подумайте, ведь во всех ваших событиях жизни вас много. Гляньте сейчас. Согласны? Там вас много. И вы там чего-то делаете. Вы сейчас смотрите на события. И там себя видите. И здесь вы уже с такой мудростью смотрите. Кто уже знает, что все что мы делаем здорово, прекрасно и весело. Т.е. мы не ругаем себя, мы это знаем. Тот, кто ругает, то со стороны смот-

рит таким критическим взглядом. Критик такой. А кто-то с радостью уже поддерживает себя, наделяя силой с этого места. Прямо где мы сейчас сидим. Вот я вспоминаю, когда я вообще была еще не Мадри Деви. С другим отчеством, с другой фамилией. И там много такого, что можно сказать: “Фу”. Мудрость в том, чтобы вы все приняли. Чтобы это принять надо просто знать, как это делать. И здесь вы просто кидаете эту связь. Скажите все ли понятно?

Вопрос Ирины

Непонятно по поводу связи с собой. Что имеется в виду: “Вы поддерживаете связь с собой?”. Это вспоминать себя прошлую?

Мадри Деви

Не надо вспоминать. Зачем вам вспоминать? Это же реальность существует сейчас. Это не воспоминания. Поменять восприятие уже сейчас надо. Т.е. вспомнить как выглядела ручка или посмотреть на нее. Даже если она здесь не лежит. Это разное. Не надо вспоминать. Когда вы вспоминаете, то вы даете уму воображать что-то. И он там додумывает. А знаете, что он там додумывает? Он там додумывает словами и репликами каких-то людей. И вы представляете, воображаете какая якобы вы со слов людей. А вот когда вы видите себя, сейчас понимаете отличия?

Кто такое впервые слышит, что я говорю? Давайте на примере детского сада. Воспитательница смотрит, вот дети бегают. Мама сидит дома и смотрит дети ушли. Папа вот знает, где его дети. Он же не воображает, где его ребенок. Так? Вы смотрите внутри себя. Внутри себя видите. Но вы не воображаете. А когда вы не видели своих детей, то воображаете: “Какой же у меня будет ребенок, интересно?”. И вы начинаете воображать. А кто сразу видит у того они такие какие вы хотели. Не воображенные.

Когда я говорю благодарность пространству, в котором мы находимся сейчас, то вы не воображаете эту благодарность. А излучаете как свет. Давайте ощутите сейчас объем этого пространства и себя. Как вы его представляете или вы его видите? Вот этот объем, в котором вы находитесь сейчас. Этот объем создан энергетикой всего того с чем вы соприкасались в течение этого года. И вот прямо сейчас вы здесь находитесь, чтобы это почувствовать. Это невозможно

вообразить. Это надо просто чувствовать сенсорно, кожей, фибрами. Вот как вы это чувствуете? Почувствуйте объем в этом пространстве. Его можно потрогать. Насколько вы ощущаете свои границы? Желательно, когда вы закрываете глазки, то потом все-таки открывайте их.

Получается, что объем вы чувствуете внутри субъективной реальности. А живете вы снаружи. И уже здесь такая рассинхронизация наступает. Теперь почувствуйте, где вы располагаетесь в этом объеме. Есть объем. Он у вас какого размера? Давайте посмотрим, где вы располагаетесь. Какого он размера? Это важно! Это энергии. Вам важно четко почувствовать объем. Ощущайте это пространство. Это пространство пока не расшифровываем, а так как вы его представляете. Как вы его видите, как вы его знаете. У каждого сейчас будет свое ощущение. И наблюдайте, где вы в нем располагаетесь. Вы конкретно в этом пространстве. И держите это состояние. Держите этот объем. Подержите его немного, почувствуйте. И я попрошу вас, чтобы это было все же легко. Потому что это энергетическая работа. А нам напрягаться не надо. Надо просто его чувствовать, вот этот объем.

Я расшифровываю, *что такое объем*. Это ваше мироощущение. Насколько вы можете расширяться. Вот это надо ощутить четко. Это и есть начало практической работы, когда вы работаете с чем-либо. Особенно если вы хотите что-то глобальное сделать. Чтобы произошли хорошие какие-то важные изменения. И понаблюдайте, вот эта сфера. Если вы сначала идентифицируете это с закрытыми глазками, то потом открывая глаза почувствовать, что начинается вот это вот ощущение проявляться снаружи. И зафиксируйте это. Внутри вы уже хорошо фиксируете. Вот эта сфера, обнаружьте ее. И сейчас я вас попрошу рассмотрите ее со стороны. Вы если посмотрите сейчас в этой сфере, то вы увидите ту себя во всех разных ситуациях, которые были и даже будут. Потому что эта ваша сфера, ваш объем. И рассматривайте сейчас со стороны. Есть ли цвет? Присутствует ли какая-то цветовая гамма в этой сфере? Там есть свет, какая наполненность светом? Или есть больше прозрачности или мутности? Все это важно для того, кто практикует. Для того чтобы работать с этим.

Почувствуйте насколько это место ваша сфера она имеет. Каждый человек имеет свой запах. Запах такой особенный, феромон такой. У каждого животного есть запах. Животное может найти своего хозяина, потому что у него есть такая идентификация. Такой паспорт энергетический. Возможно вы уже знаете. Дети иногда говорят мамам так: “Мамой пахнет”. Как это понять “мамой пахнет”? Я не знаю, но дети знают. Скорее всего вы знаете даже как вы пахнете. Когда вы не важно мытый, немытый. Есть такой определенный способ самоощущения. И вы знаете, что это вы. И ваш ребенок или близкие знают, что это вы. Запах этого места. Какой он?

Наблюдайте плотность. Ощущайте объем. Наблюдайте, где вы там располагаетесь. Состояние – это нужно держать так как будто вы в одежде сейчас находитесь. Вы же постоянно не напрягаетесь, чтобы почувствовать в одежде вы или нет. То же самое нужно ощущать этот объем. Напомню, что объем это ваше мироощущение. Чем ярче вы его запечатлеваете, тем глобальнее, глубже и значительнее он для вас. И наблюдайте теперь сам образ вот этого прекрасного объекта, который вы идентифицировали. Он был. Не могу сказать, что вы его только что создали. Вы его уплотнили. Вы его высветили своим лучом внимания. И вот наблюдайте прямо сейчас как выглядит этот образ. Есть ли у него какой-то особый звук? Звучит ли он?

Есть у нас некоторые настройки в Рейки. И некоторые настройки очень звучат. Здесь ваша собственная сфера, которая издает звук. По этому звуку ваши кураторы узнают, что вы здесь. Знаете, это такая особенность как волны, как дельфины. Эти ультразвуковые вибрации, как киты идентифицируют водную стихию. Точно также мы обладаем таким свойством. Мы выделяем звук. Мы все время шумим. Мы просто не замечаем, как в животе что-то бурлит. Как где-то слюнная железа работает, как челюсть хрустнула. Как это все вместе выделяет в пространство звук. И когда зверь охотиться на другого неважно кого, то он слышит. Он включает обоняние, включает звук и включает всеми фибрами пространство. Он чувствует. Помните, как баба Яга говорила: “Фу, фу, фу русским духом пахнет”.

Как-то так обладает сфера. Да? Она как-то пахнет. Мы сейчас говорим о вашей *индивидуальности*.

И теперь я вас попрошу. Вот вы идентифицировали это. Почувствуйте полный объем. Прямо сейчас ощущаем 2020 год. Сначала мы выделили из фона фигуру, то что вы сейчас выделили. Теперь вдох, выдох. Расслабьтесь! Отпустите. Пусть оно с вами будет, но и было с вами. Я просто вам показала. Оно рядом, оно есть. Обратите внимание сколько вызвало это затраты энергии на это. И я вас попрошу ощутить полный объем 2020 года. Вот именно так как вы сейчас сделали. Только проще. Соберите весь объем всего 2020 каким вы его видели, представляли и проживали. И соберите его в шар. И вы можете для наглядности собрать любой шар. Можете уплотнить и сделать между ладонками шар. Можете выставить его в пространстве

И сейчас я попрошу вас обратить внимание насколько у вас появился полный объем вот этого вашего 2020 года. Повращайте этот шар, чтобы увидеть его не только прекрасные события. Этот полный объем палитры. Это ваш опыт запечатлен здесь. Это очень важно, что вы делаете сейчас. Когда вы его сейчас плотно почувствуете, то еще раз сосредоточьтесь на сфере, на том объеме. Там, где вы вначале другое свое ощущали. Там, где вы держали свой объем, объем 2020, и вы это немножко разное. Чтобы у вас появились различия, чтобы уметь различать на уровне души. Вам легче будет объемами мыслить.

Давайте так! Согласно своей ступени, направляем в этот 2020 Рейки. Если вы на первой ступени вы знаете как направлять энергию Рейки. Видьте, как Рейки поступает в ваше темя. Можете даже мастера и у кого вторая ступень. В темя поступает от Микао Усуи и работников Рейки поступает эта энергия в темя. И выходит в шар через ваши руки. Идентифицируйте полностью это. Почувствуйте, что происходит взаимодействие с этими событиями. Смотрите в те места, когда идет Рейки сейчас. Смотрите в те места, где были некомфортные события. Я не буду их называть как-то по-другому. Я называю их некомфортные. Наполняйте их Рейки. Давайте быть чистым, без оценочным проводником. С эффектом видеокамеры,