

Модзалевский Борис Львович

Библиотека А.С. Пушкина

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
Б82

Б82 **Борис Львович М.**
Библиотека А.С. Пушкина / Модзалевский Борис Львович – М.: Книга
по Требованию, 2025. – 480 с.

ISBN 978-5-519-97124-9

ISBN 978-5-519-97124-9

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2025

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2025

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

Библиотека А. С. Пушкина.

(Библиографическое описание).

Памяти Л. П. Майкова.

Жуковский, въ своемъ извѣстномъ письмѣ о послѣднихъ дняхъ жизни Пушкина, передаетъ трогательную подробность: когда поэтъ, привезенный послѣ дуэли домой и положенный въ своемъ кабинетѣ, узналъ отъ доктора Шольца о томъ, что жизнь его въ опасности, онъ, обративъ глаза на свою библиотеку, сказалъ: „Прощайте, друзья!“ ¹⁾.

Книги, дѣйствительно, были всегдашними друзьями Пушкина, ~~продолжали его жизнь, почти съ колыбели~~ и до самой могилы: Анненковъ свидѣтельствуетъ, что страсть къ чтенію, а слѣдовательно и къ книгѣ начала развиваться у Пушкина съ 9-го года его жизни; начавъ

1) О предсмертномъ прощаніи Пушкина со своей библиотекой свидѣтельствуетъ и княгиня Е. Н. Мещерская, рожд. Карамзина, въ письмѣ своемъ къ А. О. Смирновой (Записки, ч. II, С.-Пб. 1897, стр. 88); А. Аммосовъ (Послѣдніе дни жизни и кончина А. С. Пушкина, С.-Пб. 1863, стр. 38) говоритъ, что Пушкинъ умеръ со словами: „Прощайте, прощайте“, обведя при этомъ глазами шкафы своей библиотеки. Планъ квартиры Пушкина, начерченный Жуковскимъ, съ указаніемъ, гдѣ и какъ была расположена въ его кабинетѣ библиотека, имѣется въ Музеѣ А. О. Олѣгина въ Парижѣ. При разборѣ библиотеки, послѣ смерти Пушкина, присутствовалъ И. П. Сахаровъ („Русск. Арх.“ 1873 г., кн. II, стр. 955).

съ Плутарха, „Илиады“ и „Одиссеи“ въ переводѣ Битобе, мальчикъ перешелъ затѣмъ къ библіотекѣ своего отца, которая наполнена была французскими классиками XVII вѣка и произведеніями философовъ XVIII вѣка¹⁾; расположеніе къ чтенію поддерживалъ въ своихъ дѣтяхъ и отецъ поэта, знакомя ихъ, въ собственной мастерской декламации, съ произведеніями Мольера; по свидѣтельству того-же Анненкова, подкрѣпляемому словами Льва С. Пушкина, поэтъ, будучи мальчикомъ, „проводилъ безсонныя ночи, тайкомъ забираясь въ кабинетъ отца, и безъ разбора „пожиралъ“ всѣ книги, попадавшіяся ему подъ руку“ . . .²⁾ Поступивъ въ Лицей, Пушкинъ широко пользовался его библіотекою, довольно богатою и постоянно пополнявшеюся³⁾, — и уже съ самаго вступленія туда удивлялъ товарищей своею начитанностью⁴⁾. Жизнь на югѣ, а потомъ — въ Михайловскомъ, дававшая Пушкину много, хоть и подневольнаго, досуга, была посвящена имъ въ значительной степени чтенію. Не довольствуясь присылаемыми и покупаемыми книгами, онъ бралъ ихъ у Липранди⁵⁾, В. О. Раевскаго⁶⁾ и у многихъ другихъ своихъ пріятелей и знакомыхъ; въ письмахъ его къ брату Льву и къ Плетневу⁷⁾ изъ Кишинева, а потомъ изъ Михайловскаго то и дѣло встрѣчаются просьбы о присылкѣ тѣхъ или иныхъ книгъ; онъ доставляли поэту не мало матеріаловъ для ^{умственныхъ}

1) О библіотекѣ Пушкина — отца подробности см. у П. Анненкова. Пушкинъ въ Александровскую эпоху, С.-Пб. 1874, стр. 25.

2) Матеріалы, изд. 1855, стр. 18; Л. Н. Майковъ, Пушкинъ, С.-Пб. 1899, стр. 4 (Воспоминанія Л. С. Пушкина о братѣ).

3) И. Селезневъ. Историческій очеркъ Имп. Александровскаго Лицея, С.-Пб. 1861, стр. 71—77.

4) И. И. Пущанъ, Записки о Пушкинѣ, С.-Пб. 1907, стр. 10. Поэтиче Н. М. Смирновъ говорилъ про Пушкина, что „онъ читалъ очень много и, одаренный необыкновенною памятью, сохранилъ всѣ сокровища, собранныя имъ въ книгахъ“ („Русск. Арх.“ 1881 г., кн. II, стр. 224).

5) „Русск. Арх.“ 1866 г., стр. 1261.

6) „Переписка“, т. I, стр. 36.

7) Ср. П. Анненковъ, Матеріалы, стр. 238—241; Переписка, passim.

трудова, для текущихъ его работъ и замысловъ, для самообразованія. Библіотека сосѣдняго Тригорскаго сразу же привлекла къ себѣ его вниманіе, — и онъ любилъ рыться въ ея книгахъ и во время своего заточенія, и позже, наѣзжая туда на время ¹⁾. Зарабатывая довольно много изданіемъ своихъ произведеній, Пушкинъ тратилъ деньги въ это время преимущественно на покупку книгъ ²⁾, и собственная его Михайловская библіотека была весьма значительна по размѣрамъ ³⁾; объ этомъ можно судить, между прочимъ потому, что когда, въ 1832 г., поэтъ, переселившись окончательно въ Петербургъ, задумалъ перевезти туда и свою деревенскую библіотеку, поручивъ хлопоты по этому дѣлу П. А. Осиповой, то книги его заполнили собою не одинъ ящикъ. К. А. Тимоеевъ, посѣтившій Михайловское въ 1859 г. и встрѣтившій тамъ кучера Пушкина — Петра, передаетъ слѣдующій любопытный разговоръ свой со старикомъ: „Случилось-ли тебѣ видѣть Александра Сергѣевича послѣ его отъѣзда изъ Михайловскаго?“ — Видѣлъ его еще разъ потомъ, какъ мы книги къ нему возили отсюда. — „Много книгъ было?“ — Много было. Помнится, мы на двѣнадцати подводахъ везли; двадцать четыре ящика было; тутъ и книги его, и бумаги

1) См., напр., письмо его къ П. А. Осиповой 29-го іюля 1825 г. (Переписка, т. I, стр. 246); въ 1885 г., 29 сентября, Пушкинъ писалъ женѣ (Соч., изд. Тов. Просвѣщеніе, т. VIII, стр. 872), что „вечеромъ ѣздить въ Тригорское, роется въ старыхъ книгахъ да грызетъ орѣхи“. Каталогъ Тригорской библіотеки см. въ статьѣ моей „Поѣздка въ с. Тригорское въ 1902 г.“ — „Пушк. и его совр.“, вып. I, стр. 19—52. На одной изъ книгъ ея — «Lettres angloises, ou histoire de Miss Clarisse Harlowe», Ричардсона, находится нарисованный Пушкинымъ женскій портретъ въ профиль (тамъ-же, стр. 11, 26—27).

2) П. Анненковъ, Матеріалы, стр. 117.

3) „Библіотека его уже росла по часамъ. Каждую почту присылали ему книги изъ Петербурга. Надо замѣтить, что Пушкинъ читалъ почти всегда съ перомъ въ рукахъ: страницы русскихъ альманаховъ и разныхъ другихъ брошюръ были покрыты его замѣтками, теперь, къ сожалѣнію, не существующими“ (П. Анненковъ, тамъ-же, изд. 2-е, стр. 160).

были.— „Гдѣ-то теперь эта библіотека“, добавляетъ г. Тимоеевъ: „любопытно было бы взглянуть на нее: вѣдь выборъ книгъ характеризуетъ человѣка. Простой каталогъ ихъ былъ бы выразителемъ. Найдется-ли досужій человѣкъ, который занялся-бы этимъ легкимъ, почти механическимъ дѣломъ? 1) Если бы перелистовать, хоть наудачу, нѣсколько книгъ, бывшихъ въ рукахъ у Пушкина, можетъ быть внимательный взглядъ и отыскалъ бы еще какую-нибудь интересную черту для исторіи его внутренней жизни. Можетъ быть, и у Пушкина, какъ у его героя, —

Хранили многія страницы

Отмѣтку рѣзкую ногтей,

и по этимъ отмѣткамъ и „чертамъ его карандаша“ внимательный и опытный взглядъ могъ-бы услѣдить,

Какою мыслію, замѣчаньемъ

Бывалъ нашъ Пушкинъ [sic] пораженъ,

Съ чѣмъ молча соглашался онъ,

гдѣ онъ невольно обнаруживалъ свою душу

То краткимъ словомъ, то крестомъ,

То вопросительнымъ крючкомъ“ 2).

Посѣтивъ однажды, 15-го сентября 1827 г., поэта въ Михайловскомъ, А. Н. Вульфъ засталъ Пушкина за его рабочимъ столомъ, на которомъ, наряду съ „принадлежностями уборнаго столика поклонника моды“, „дружно...

1) Перелистать и пересмотрѣть всѣ 3—4 тысячи книгъ Пушкинской библіотеки оказалось дѣломъ далеко не легкимъ и относиться къ нему механически было нельзя; отъ книжной пыли серьезно разболѣлись глаза, и требовалось большое напряженіе вниманія, чтобы не пропустить чего-либо существеннаго; для исполненія работы потребовалось очень много времени: „досужій“ чедовѣкъ выполнить бы эту задачу, конечно, скорѣе...

2) „Журн. Мин. Нар. Просв.“ 1859 г., т. 103; перепечатка — въ книгѣ В. П. Острогорскаго „Пушкинскій уголокъ“, М. 1899, стр. 82—88.

лежали Montesquieu съ „Bibliothèque de campagne“ и „Журналомъ Петра I“; виденъ былъ также Alfieri, ежемѣсячники Карамзина и изъясненіе словъ, скрывшееся въ полдюжину русскихъ альманаховъ¹⁾. — Помимо покупокъ, Пушкинъ получалъ отъ своихъ друзей и знакомыхъ - писателей ихъ произведенія и изданія, которыя въ довольно большомъ количествѣ входили въ составъ его библіотеки и отчасти донынѣ въ ней сохранились. Любовь къ книгѣ никогда въ Пушкинѣ не остывала и во всю жизнь въ немъ не охладѣла. Обыгравъ И. Е. Великопольскаго (1828 г.), онъ, вмѣсто денегъ, взялъ у него 35 томовъ „Энциклопедіи“²⁾. Лѣтомъ 1832 г. только что выпущенный изъ Лицея Я. К. Гротъ случайно сошелся съ Пушкинымъ въ англійскомъ книжномъ магазинѣ Диксона: „Увидя Пушкина“, рассказываетъ онъ, „я забылъ свою собственную цѣль и весь превратился во вниманіе: онъ требовалъ книгъ, относящихся къ біографіи Шекспира и, говоря по-русски, разспрашивалъ о нихъ книгопродавца“³⁾. Временно на-

1) Л. Н. Майковъ, Пушкинъ, стр. 176—177. Л. Н. дѣлаетъ такое примѣчаніе къ этому мѣсту: „Bibliothèque des villes et de campagne“ — беллетристическій журналъ прошлаго вѣка; изъ помѣщенной въ немъ повѣсти „Histoire de Berolde de Savoie“ Пушкинъ сдѣлалъ извлеченіе, сохранившееся въ его бумагахъ („Русск. Стар.“ 1884 г., т. XLII, стр. 353), и предполагалъ написать на этотъ сюжетъ драму. — „Журналъ Петра I“, безъ сомнѣнія, „Поденная записка“ его, изданная княземъ М. М. Щербатовымъ въ 8-хъ частяхъ въ 1770—1772 годахъ. Однако, въ Тригорской бібліотекѣ есть книга, точно соответствующая заглавію, сообщенному Вульфомъ (см. мою „Поездку въ Тригорское“, стр. 25, № 57): „Bibliothèque de campagne, ou amusemens de l'esprit et du coeur“, Amsterdam. 1768—1779. Часть I-я и 1-й отдѣлъ II-й „Журнала, или поленной записки Блаженныя и вѣчностойныя памяти Государя Императора Петра Великаго съ 1698 г.“ оказались въ собственной бібліотекѣ поэта, равно какъ сочиненія Альфіери и Монтескье (см. ниже, каталогъ).

2) Переписка, т. II, стр. 61. Это—знаменитая „Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et métiers“ Дидро, д'Аламбера и др. Вышла въ 35 томахъ въ 1751—1780. Въ бібліотекѣ Пушкина ея теперъ нѣтъ.

3) Труды Я. К. Грота, т. V, Автобіографическія замѣтки, стр. 16. Счетъ И. Диксона за проданныя Пушкину нѣсколько книгъ см. „Пушк. и его

ходясь въ Москвѣ въ 1831 г., онъ заказываетъ Плетневу прислать ему книгъ отъ Беллизара ¹⁾; попавъ въ 1833 г. въ Ярополець, къ тещѣ, онъ съ восторгомъ пишетъ женѣ: „Я нашелъ въ домѣ старую библіотеку, и Наталья Ивановна позволила мнѣ выбрать нужныя книги. Я отобралъ ихъ десятка три, которыя къ намъ и придутъ съ вареньемъ и наливками ²⁾. Такимъ образомъ, набѣгъ мой на Ярополець былъ вовсе не напрасенъ ³⁾. По приѣздѣ затѣмъ въ Москву, по пути въ Оренбургъ, онъ, „по своему обыкновенію, бродилъ по книжнымъ лавкамъ“, хотя и „ничего путнаго не нашелъ“. „Книги, взятые мною въ дорогу“, добавляетъ онъ, „переменились и перетерлись въ сундукъ. Отъ этого я такъ сердитъ сегодня, что не совѣтую Машкѣ [дочери] капризничать и воевать съ няней: прибыло“ ⁴⁾. 17-го мая 1834 г. поэтъ сообщаетъ женѣ, что онъ, вмѣстѣ съ С. А. Соболевскимъ, „приводилъ въ порядокъ библіотеку“ ⁵⁾. а 29-го мая пишетъ: „Книги изъ Парижа пріѣхали, и моя библіотека растетъ и тѣснится“ ⁶⁾. Уѣхавъ на короткое время въ Михайловское осенью 1835 г., онъ беретъ у баронессы Е. Н. Вревской переводнаго Вальтеръ - Скотта и пересчитываетъ его, жалѣя, что не взялъ съ собою англійскаго. „Кстати“ пишетъ онъ женѣ: „пришли мнѣ, если

совр.“, вып. XIII. Въ первой половинѣ 1830-хъ годовъ встрѣтилъ Пушкина съ Соболевскимъ въ магазинѣ Смирдина И. И. Панаевъ (см. его рассказъ объ этой встрѣчѣ въ „Литературныхъ Воспоминаніяхъ“, С.-Пб. 1888, стр. 40—41).

1) Переписка, т. II, стр. 281. Поднѣйшіе счета Беллизара за доставленныя Пушкину книги см. въ „Пушк. и его совр.“, вып. XIII.

2) Нѣсколько книгъ изъ библіотеки Загряжскихъ (отецъ тещи поэта, Н. И. Гончаровой, былъ Иванъ Александровичъ Загряжскій) сохранились среди Пушкинскихъ книгъ (см. ниже, каталогъ).

3) Соч., изд. Тов. Просвѣщеніе, т. VIII, стр. 298 — 299. Объ отсылкѣ книгъ въ Петербургъ см. письмо Н. И. Гончаровой къ Пушкину отъ 4-го ноября 1833 г.

4) Соч., изд. Тов. Просвѣщеніе, т. VIII, стр. 295.

5) Тамъ-же, стр. 319.

6) Тамъ-же, стр. 328.

можно, *Essays de M. Montaigne*—4 синихъ книги на длинныхъ моихъ полкахъ. Отыщи“¹⁾; въ то же время онъ по вечерамъ ѣздитъ въ Тригорское и „роется въ старыхъ книгахъ“²⁾.—„Что-то дѣти мои и книги мои“, спрашиваетъ онъ жену изъ Москвы 16-го мая 1836 г., тревожась о томъ, какъ совершится переѣздъ семьи на дачу съ зимней квартиры³⁾. . .

Въ путешествіи Пушкинъ всегда бралъ съ собою запасъ книгъ. Такъ, мы видѣли, что онъ были съ нимъ во время его поѣздки въ Оренбургъ. М. В. Юзефовичъ, встрѣтившійся съ поэтомъ въ Закавказьѣ въ 1829 году, передаетъ, что у него „было нѣсколько книгъ и въ томъ числѣ Шекспиръ“⁴⁾, а въ Эрзерумѣ читалъ онъ „Божественную Комедію“⁵⁾. Л. Н. Оберъ свидѣтельствуетъ, что, передъ отъѣздомъ своимъ изъ Москвы въ Петербургъ (рассказъ его, вѣроятно, относится не къ 1829, а къ 1828 или 1827 г., когда Пушкинъ неоднократно бывалъ въ обѣихъ столицахъ), поэтъ, остановившійся въ его домѣ, передалъ ему ключъ отъ своего сундука съ книгами, прося сохранить ихъ во время его отсутствія и позволивъ въ нихъ рыться. ~~Пересматривая ихъ, г. Оберъ увидѣлъ, что книги все~~ были, большею частію, на иностранныхъ языкахъ“⁶⁾.

1) Тамъ-же, стр. 370. „*Essays de Montaigne*“ сохранились въ библіотекѣ Пушкина: см. ниже, № 1185.

2) Тамъ-же, стр. 372.

3) Тамъ-же, стр. 391.

4) „*Русск. Арх.*“ 1880 г., кн. III, стр. 444; см. также стр. 438.

5) *Записки А. О. Смирновой*, ч. I, стр. 185.

6) Между прочимъ, Оберъ нашелъ въ этомъ сундукѣ сочиненіе: „*Voyage de Charpe d'Auteroche en Russie et à la Tobolsk en Sibirie pour observer le passage de Vénus sous le disque de Soleil*“, 1765 г., съ надписью, свидѣтельствовавшей, что книга эта была къ-мъ-то поднесена маршалу Мортѣ въ 1812 г. въ Москвѣ, гдѣ и осталась послѣ бѣгства французовъ и попала къ Пушкину; атласъ къ этому сочиненію, также принадлежавшій Мортѣ, случайно оказался у Обера, и онъ, по возвращеніи Пушкина въ Москву, подарилъ его поэту, а у него взялъ себѣ на память книгу Успенскаго: „Опытъ повѣствованія о русскихъ древностяхъ“ („Вѣнокъ

Такимъ образомъ, книги всегда и вездѣ сопутствовали Пушкину, — и мы назвали бы его библіофиломъ въ лучшемъ значеніи этого слова. Въ послѣдніе два года своей жизни Пушкинъ въ большомъ количествѣ покупалъ книги у Беллизара, не имѣя силъ совладать съ желаніемъ пріобрѣтать ихъ, несмотря на требованія разсудка, который не могъ не подсказывать поэту, что траты его на книги совсѣмъ не соотвѣтствовали обстоятельствамъ, въ которыхъ онъ тогда находился, и его бюджету. Просматривая эти счета и письма Беллизара съ требованіями объ уплатѣ долга, мы можемъ понять, что, дѣйствительно, книги были „единственнымъ предметомъ влеченія“ Пушкина, какъ выразился хорошо освѣдомленный Лёве-Веймаръ въ написанномъ имъ некрологѣ поэта („Journal des Débats“ 1837 г.) ¹⁾. Незадолго до смерти, въ 1836 г., набросавъ извѣстное стихотвореніе свое:

„Пора, мой другъ, пора! Покоя сердце просить“, — поэтъ сопровождалъ его слѣдующимъ замѣчаніемъ:

„Юность не имѣетъ нужды въ at home; зрѣлый возрастъ ужасается своего уединенія. Блаженъ, кто находитъ подругу: тогда удался онъ домой. О, скоро-ли перенесу я мои пенаты въ деревню? Поля, садъ, крестьяне, *книги*, труды поэтическіе, семья, любовь etc.“ ²⁾. Такъ мечталъ поэтъ, но мечтамъ его о тихомъ пристанищѣ не суждено было осуществиться. Вотъ почему его предсмертное прощаніе съ книгами, этими неліцемерными друзьями всей его жизни, пріобрѣтаетъ въ глазахъ нашихъ особенную трогательность и цѣнность.

Привязанность Пушкина къ книгѣ, очерченная выше нѣсколькими собственными его показаніями и свидѣтель-

на памятникъ Пушкину“, изд. О. Булгакова, С.-Пб. 1880, стр. 341). Сочиненіе Шаппа, изд. 1769 г., сохранилось въ библіотекѣ Пушкина, — но перешло въ нее изъ библіотеки Загряжскаго.

1) „Русск. Стар.“ 1900 г., № 1, стр. 7.

2) Соч., изд. Тов. Просвѣщеніе, т. II, стр. 568.

ствомъ лицъ, его знавшихъ, интересна, конечно, и сама по себѣ, какъ все, что содѣйствуетъ выясненію чертъ многогранной души поэта; но она представляется достойной изученія въ особенности по тому спеціальному значенію, которое имѣетъ въ глазахъ изслѣдователя, пытающагося по тому или иному поводу проникнуть въ тайники творчества поэта.

Изслѣдователю подчасъ прямо необходимо бываетъ знать, для правильности вывода, что именно читалъ онъ, имѣлъ-ли онъ въ своихъ рукахъ то или другое сочиненіе, въ какой мѣрѣ былъ онъ знакомъ съ нимъ, какія мѣста книги остановили на себѣ его вниманіе и т. под. Еще въ 1855 году А. В. Дружининъ, говоря въ статьѣ своей „А. С. Пушкинъ и послѣднее изданіе его сочиненій“ ¹⁾ о томъ, что „поэтъ читалъ много, читалъ съ наслажденіемъ, выписывая запасы книгъ изъ Петербурга и нетерпѣливо поджидая ихъ прихода“, что „онъ задумывался надъ прочитаннымъ, дѣлалъ отмѣтки на страницахъ, выписывалъ въ особыя тетради то, что ему особенно правилось“, и что только-что изданные „Матеріалы“ Анненкова нѣсколько бѣдны указаніями по этой части“, — писалъ: „Библиотека Пушкина не могла пропасть безъ слѣда. Свѣдѣнія о любимыхъ книгахъ Александра Сергѣевича, изложеніе его замѣтокъ современемъ будутъ собраны, — въ этомъ мы твердо увѣрены. Странно подумать, что мы можемъ по мѣсяцамъ прослѣдить за ходомъ чтенія Англичанина Соути и знаемъ такъ мало о томъ, что читалъ и любилъ читать поэтъ, которымъ гордится наше отечество. Указанія подобнаго рода потому еще будутъ полезны, что сокрушатъ въ концѣ разные остатки теорій о непо-

1) „Отечественныя Записки“ 1855 г., т. 180, отд. III—IV, стр. 78; при печатаніи статьи этой въ Собраніи сочиненій Дружинина, т. VII, С.-Пб. 1865, стр. 55, приводимыя далѣе слова почему-то опущены. Указаніемъ на статью „Отечественныхъ Записокъ“ мы обязаны любезности Н. О. Тернера.

средственности талантовъ и чистой художественности, будто бы не ладящей съ изученіемъ великихъ образцовъ. Между нашими литературными предразсудками одинъ еще не вырванъ съ корнемъ, — это предразсудокъ о маломъ значеніи труда. Не одинъ литераторъ нашего времени готовъ обидѣться, если ему придадутъ эпитетъ трудолюбиваго“.

Времена измѣнились: трудолюбіе не ставится теперь въ упрекъ писателю-художнику, а что касается вопроса о „непосредственности талантовъ и чистой художественности“, то Дружинину, быть можетъ, пришлось-бы теперь бороться съ другою крайностью — стремленіемъ нѣкоторыхъ изслѣдователей находить зависимость одного литературнаго произведенія отъ другого даже тамъ, гдѣ для установленія этой зависимости нѣтъ никакихъ основаній, кромѣ чисто внѣшнихъ, незначительныхъ признаковъ, вроде совпаденія отдѣльных мыслей, словъ и выраженій. . . . Какъ бы то ни было, вопросъ о составѣ Пушкинской библіотеки неоднократно останавливалъ на себѣ вниманіе біографовъ и изслѣдователей различныхъ сторонъ жизни и творчества поэта. Первый шагъ къ разрѣшенію этого вопроса сдѣлалъ покойный Л. Н. Майковъ. Получивъ отъ А. А. Пушкина принадлежавшій его отцу экземпляръ „Опытовъ“ Батюшкова (изд. 1817 г.) и вполне правильно оцѣнивъ значеніе сдѣланныхъ поэтомъ на поляхъ книги критическихъ замѣчаній¹⁾, Леонидъ Николаевичъ началъ переговоры съ потомками Пушкина о предоставленіи ему возможности ознакомиться и со всею библіотекою поэта. О ней ходили самые разнообразныя слухи, но оказалось, что библіотека эта, послѣ долгихъ

1) См. статью Л. Н. Майкова: „Пушкинъ о Батюшковѣ“ въ сборникѣ „Пушкинъ“, С.-Пб. 1899, стр. 284—317; ср. также его статью „Князь Вяземскій и Пушкинъ объ Озеровѣ“ („Старина и Новизна“, кн. I, С.-Пб. 1897, стр. 805—828), написанную на основаніи замѣчаній Пушкина, сдѣланныхъ на экземплярѣ статьи князя П. А. Вяземскаго о В. А. Озеровѣ.