

Ева Мелоди

ДИКИЙ ДИКИЙ БОСС

УДК 82-3
ББК 84-4
М47

М47 **Мелоди Е.**
Дикий дикий Босс / Ева Мелоди – М.: Литнет, 2025. – 234 с.

ISBN 978-5-521-93766-0

- Это ошибка! Я не хотела вредить вам специально, - бормочу дрожащим голосом, мечтая провалиться сквозь пол, на котором едва сохраняю вертикальное положение. Никогда еще мне не было настолько страшно.

Главный Босс нависает надо мной здоровенной глыбой.

- А ты бесстрашная. Seriously решила, что сможешь уйти после своего представления? - окидывает тяжелым давящим взглядом, от которого сердце в пятки уходит.

Я лишь хотела заработать денег, чтобы вытащить своего парня из долгов. Но попала в капкан к властному, наглому и очень жестокому мужчине. Который оказался новым главным боссом в компании, где работаю!

Теперь мне от него не сбежать. Он заставит заплатить за все, что я натворила.



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-93766-0

© Литнет, 2025
© Е. Мелоди, 2025

Глава 1

– Тина, привет солнце. Я слышала, тебе деньги нужны? – заглядывает в общую гримерку Лариса.

– Да, нужны, – отвечаю рассеянно. С ума схожу от тревоги.

– Опять твой Глеб чудит?

– Да, – киваю. Глаза наполняются слезами.

– Так вот, есть очень неплохая подработка. Если интересно, могу рассказать.

– Да, конечно интересно! Спасибо!

Я чувствовала себя ужасно, подходила к кому только возможно из знакомых девочек, потому что Глеба надо срочно вытаскивать. Он вляпался в огромные неприятности. Его несчастная бабушка лежит, едва живая от стресса. Не знает, как помочь внуку. Я очень устала от выходов своего парня, но не могу его бросить в беде. А бабулю мне жаль еще сильнее! – Что нужно делать? – смотрю на Ларису внимательно. Очень унижительно выпрашивать деньги. Я готова на любую подработку. Любую!

Мы никогда не были подругами, но она, вроде бы, неплохая девчонка.

В танцевальном коллективе «Стар» работаем вместе третий год. Пришли практически одновременно.

– Расскажу. Давай найдем спокойное место, побеседуем.

– Лар, ты извини, но мне надо быстро.

– И сумма большая, да? Я краем уха слышала, ты у Зиминой просила. Лена конечно богачка, но жадина и стерва.

У меня даже нет сил улыбнуться такой прямой характеристике нашей главной заносчивой «примы», Елены Зиминой.

– Хорошо, я быстро переоденусь, – киваю.

– Рядом есть кафе. Там поговорим, подходит?

– Да, конечно.

– Короче, я сейчас подрабатываю в агентстве, которое устраивает разные вечеринки, праздники, – объясняет мне Лара, когда устраиваемся за дальним столиком кофейни «Сахар и корица».

– Там хорошо платят?

– По-разному. Зависит от заказа. Сама понимаешь, юбилей у большого начальника, и детский день рождения – совсем разные бюджеты. Хотя и детки бывают из очень обеспеченных семей.

– Что от меня требуется?

– Очень денежный заказ поступил. Коллектив хочет поздравить нового босса. Устроить ему сюрприз. Порадовать, удивить, повеселиться, уж не знаю, что больше получится. Там есть готовый сценарий, надо его отыграть.

– Я даже не знаю, Лар. Это стриптиз?

– Ну, танец в сценарии предусмотрен. Без обнаженки. Возможно, на грани. Что тебя смущает? Станцуем, задницами у его лица покрутим, и все на этом. Никакого интима. Бабки шикарные.

– Хм, он точно этим ограничится? Меня, если честно, это очень смущает. Я никогда не хотела быть стриптизершей. Предлагают периодически такие заказы, но я не для этого хореографическое отделение заканчивала.

– Да знаю я, Воропаева! Ты одна из самых скромных у нас. Если серьезно – желающих на это место найти не проблема. Но тебе, насколько я поняла, деньги позарез нужны? Если я ошиблась – так и скажи. Не будем тратить время друг друга. Я ведь просто выручить тебя хотела. Вторая девочка, которая со мной должна заказ отыграть, простудилась сильно. Заказ уже завтра надо выполнить. Сроки жесткие. Мужик – очень занятой бизнесмен. Я тогда Тане предложу, или Вике.

– Да нет, Лар, все верно, мне очень нужны деньги. Я согласна, очень тебе благодарна! – произношу быстро.

Тамара Степановна не выдержит, если с Глебом что-то случится. Его ищут очень серьезные люди, он им много денег задолжал. Сейчас Глеб скрывается, но люди, которые его ищут пришли к бабушке в квартиру, все разгромили! Это ужасно, чудовищно. Женщину увезли на скорой.

Теперь ремонт делать придется.

Все что накопила, я уже передала через друга Глеба этим упырям, пусть подавятся. Глеб обещал, что никогда больше подобного не сделает! Идиот, пошел ставить на гонки, проиграл огромные деньги. Клянется, что первый и последний раз. Меня хотел порадовать, купить нам квартиру.

Иногда мне кажется, что он полный придурок. Но мы с седьмого класса дружим, встречаемся. Роднее и нет никого. Мама умерла, у отца новая семья. Его тоже попросила одолжить хоть небольшую сумму, он трубку бросил.

– Ты только не подведи! Иначе очень сильно меня подставишь! – жестко предупреждает Лариса.

– Не волнуйся, я же сказала, что согласна. Это хорошо, что работа уже завтра. Нам же сразу заплатят?

– Да я тебе прямо сейчас аванс выдам приличный. Ты что меня, кидалой считаешь? – смотрит с обидой.

– Нет, ну что ты. Мне просто надо как можно быстрее.

– Да поняла я. Говори номер карты, перекину.

Отступать теперь некуда. Перевожу деньги, которые поступили от Ларисы, на счет кредиторов. Остается еще столько же заплатить. Глеба отпускают. Он выглядит ужасно, весь избитый, даже на лице живого места нет.

– О чем ты только думал!

– Прости меня, Тинуль. Я совершенно безмозглый тип. Тебе надо меня бросить, – смотрит исподлобья, опустив голову.

– Как хорошо ты все понимаешь! Ладно я! Твоя бабушка в больнице.

– Ты же знаешь, это болезнь. Мне надо лечиться.

– Так лечись!

– Тин, я тебе все верну, клянусь. Честное слово.

– Хватит! В чем ты только не клялся, – отмахиваюсь устало.

– Как ты меня терпишь. Ты ангел, малыш.

Обнимает меня со стоном.

– Иди в душ, от тебя воняет, – отстраняюсь.

Не знаю, что с ним делать. Этот парень утащит за собой в пропасть всех, кто к нему неравнодушен.

Я даже уже не понимаю, люблю его, или это жалость. Иногда мне кажется, что чувства больше родственные.

Но мы все равно называем себя парой.

От такого ведь и родить не приведи господи. Когда ты беременная, а он снова вляпался в долги.

Я все это понимаю. Но Глеб и Тамара Степановна – мои самые близкие люди. Так уж вышло.

Родных не выбирают.

Ладно. Я не хочу больше думать об этом. Куда тревожнее предстоящее мероприятие.

Мне никогда не нравилось словосочетание «Частная вечеринка».

Всегда уходила от этого максимально.

Я не вижу себя не то что стриптизершей, а даже танцовщицей.

И вообще, моя основная работа – скучный офис, помощница в отделе статистических данных крупной компании. Танцы – это больше для души, не для заработка.

Глава 2

Мне очень повезло, что взяли на четвертом курсе университета в «Капитал Инвест Групп», очень крупную инвестиционную фирму. Подружка по универу предложила попробовать устроиться туда на практику. Нас взяли, и с тех пор мы держимся за наши места, потихонечку карабкаемся чуть выше по карьерной лестнице. Компания интересная, владелец – довольно эксцентричный. Мансуров Батир Закирович, может устроить корпоратив на Мальдивах, а может уволить отдел целиком.

Если бы не появилась Лариса так вовремя, у меня бы остался только один путь – к Мансурову на прием. Умолять его о помощи, просить аванс, кредит, что угодно.

Я, наверное, и на это была готова.

Но так еще хуже. Он мог меня просто вышвырнуть за дерзость с работы. Или дать денег, но попросить что-то взамен.

Главный босс непредсказуем.

Так что, хорошо, что не пришлось.

Но ведь может быть и следующий раз.

Как вылечить Глеба? Что мне с ним делать?

Иногда я чувствую себя мамочкой по отношению к нему!

Мы оба фактически сироты. У Глеба только бабушка, у меня – отец, которому я не особенно интересна. У него другая семья, двое сыновей, близнецы. Им сейчас по пять лет, такие непоседы. Я нужна отцу и его новой жене Лидии только когда надо посидеть с малышкой.

Но у меня на это очень мало времени. Работа в офисе, танцы. Глеб часто жалуется, что на него времени почти не остается.

Удобная причина чтобы свалить на нее свои косяки.



Отправляемся утром в больницу. Тамаре Степановне уже лучше, она домой просится. Врач отпускает ее под нашу ответственность. Варю суп, нервно думая о вечере. После еды заседаем вдвоем с бабулей на Глеба. В больнице Тамаре Степановне соседка дала телефон хорошего психолога. Глеб клянется, что пойдет к нему.

Завтра ему на работу. Он трудится в автосервисе, мастер очень хороший, от клиентов отбоя нет.

– Я все тебе верну, малыш, не беспокойся.

Отмахиваюсь от Глеба.

Ловлю себя на мысли, что романтика пропала из наших отношений напрочь. Не знаю, виной тому его зависимость, или просто со временем чувства притупились?

Мы родные люди, но чувства к Глебу больше как к брату.

Насчет него – не знаю.

Нам определенно надо будет поговорить об этом.

Но пока я собираюсь отрабатывать долг. Нельзя подвести Ларису.

Она заезжает за мной в пять. Спускаюсь вниз, сажусь в ее машину.

– Готова? Что-то ты бледная.

– Все отлично, – на самом деле ничего подобного не чувствую. Адреналин шпарит по венам. Я ведь толком даже не узнала, что нужно будет делать. Какие танцы, сценарий праздника. Все слишком стремительно, сумбурно.

Но меня успокаивает, что в машине еще две незнакомые девушки. Я буду не одна. Стройные, красивые. Одна – смуглая брюнетка, вторая – рыжая. Я – блондинка. Этот босс, он что, поклонник группы ВиаГра?

– Познакомьтесь девочки, это Кристина. Это Софья, Агата.

– Очень приятно, – выдавливаю улыбку, девушки кивают. Итак, брюнетка, как я поняла – Софья, а рыжая – Агата. – Мы уже в клуб сразу едем?

– Ага. Там будем гримироваться, костюмы тоже там. Не нервничай так, – подмигивает мне Лариса.

Брюнетка кидает на меня надменный взгляд, полный недовольства. Словно я чем-то помешала ей лично. Глупыми вопросами?

Автомобиль въезжает на парковку, позади пятиэтажного здания в центре города. Меня начинает подташнивать, хотя раньше никогда таких проблем от езды в машине не испытывала.

Заходим с черного входа.

Нас встречает девушка в короткой черной юбке и белой блузке. Обнимается с Ларисой.

– Отлично, вы не опоздали.

– Я же обещала. Привет, дорогая. Все идет отлично. Это мои крошки. Софья, Агата, Кристина. Девочки, познакомьтесь с Евгенией. Она тут главная.

– Скажешь тоже, – фыркает. – Артем еще не приехал, я переживаю.

– Сейчас наберу ему. Все будет отлично, я уверена. Отработаем как по маслу.

– Хотелось бы.

Не понимаю их переживаний. Обычная, стандартная ситуация. Поздравление, танец. И кто такой Артем? Но не задаю вопросов.

– Девочки, идемте в примерную.

Семен – худощавый мужчина неопределенного возраста и довольно экстравагантной наружности, занимается нашими лицами с упоением. Сразу видно, что профи. Интересно наблюдать за его работой. Он действует очень быстро, четко.

– Ну вот, куколки они у меня, правда? – спрашивает довольным тоном

– Да, отлично. Спасибо тебе, – кивает Лариса.

Дальше нам выдают одежду. Яркий красный топ и короткая юбка. У всех троих – одинаковые. Топ мало что прикрывает, расшит стразами. Туфли для танцев, на высокой платформе я с собой захватила, Лариса предупредила об этом.

– Девочки, номер немного задерживается, – говорит Евгения. – Я принесла вам коктейли.

Обычно никогда не пью на работе. Но сейчас делаю исключение. Коктейль помогает мне расслабиться.

– Ну все, девочки, вперед. Клиент готов к вашему появлению, не подведите.

Евгения ведет нас наверх, по переливающейся яркими цветными пятнами лестнице. Музыка негромкая, даже не понятно, правда ли это ночной клуб. Ловлю себя на мысли, что понятия не имею, где нахожусь.

Меня немного трясет от озноба, может из-за слишком усердно работающих кондиционеров, может от нервов.

Я никогда не участвовала в подобных мероприятиях, настолько приватных.

Только сейчас доходит, в какое отчаянное положение загнал меня Глеб. А ведь твой мужчина должен быть поддержкой, опорой. Вместо этого...

Или мне самой пора к психологу, ведь никто с пистолетом у виска не заставляет меня его спасать. Я просто не могу иначе! Надо будет как следует все это обдумать. Возможно, я переросла наши отношения.

Проходим по темному коридору. Стены обиты черным бархатом. Мрачно, пугающе.

Останавливаемся возле высокой двери.

– Вперед, – командует Евгения.

Софья заходит первой, за ней Агата. Я – третья.

Мы не репетировали слаженные движения. Во всяком случае, со мной – точно нет.

Я об этом только сейчас подумала.

В комнате довольно приглушенное освещение. Наш «клиент» расположился на диване из черной кожи. Держит возле уха мобильный, общается с кем-то. перед ним бутылка виски, пепельница, в которой дымится сигара.