

Русские портреты XVIII и XIX столетий

Том 3

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 7.03
ББК 85
Р89

Р89 Русские портреты XVIII и XIX столетий: Том 3 / – М.: Книга по Требованию, 2024. – 312 с.

ISBN 978-5-517-89043-6

Издание великого князя Николая Михайловича. Санкт-Петербург, Экспедиция заготовления государственных бумаг.
Репринтное издание по технологии print-on-demand с оригинала 1907 года

ISBN 978-5-517-89043-6

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2024
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2024

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

	№№
ПРОЗОРОВСКАЯ, княгиня Анна Михайловна.	22
ПРОЗОРОВСКІЙ, князь Александръ Алексан- дровичъ.	98
ПУШКИНА, Наталія Абрамовна.	136
ПУШКИНЪ, Михаилъ Алексѣевичъ.	135
РАДИЩЕВА, Анна Васильевна	154
РАДИЩЕВЪ, Александръ Николаевичъ	155
РАЗУМОВСКАЯ, графиня Варвара Петровна.	109
РАЗУМОВСКАЯ, графиня Софія Степановна.	110
РАЗУМОВСКІЙ, графъ Алексѣй Кирилловичъ.	14
РАЗУМОВСКІЙ, графъ Петръ Кирилловичъ {	192
	195
РИБОПЬЕРЪ, Аграфена Александровна	49
РИБОПЬЕРЪ, Иванъ Степановичъ	40
РИМСКІЙ-КОРСАКОВЪ, Александръ Михай- ловичъ	140
РУДЗЕВИЧЪ, Александръ Яковлевичъ	60
САМОЙЛОВА, графиня Юлія Павловна	69
СВИСТУНОВА, Марія Алексѣевна	79
СВИСТУНОВЪ, Николай Петровичъ.	78
СЕМЕНОВА, Екатерина Семеновна	96
СЕНЪ-ПРИ, графъ Эммануилъ Францевичъ	45
СЕСЛАВИНЪ, Александръ Никитичъ	47
СКАВРОНСКАЯ, графиня Екатерина Ва- сильевна	10
СМИРНОВА, Александра Осиповна	77
СПЕРАНСКІЙ, графъ Михаилъ Михайловичъ.	9
СУВОРОВА-РЫМНИКСКАЯ, графиня Вар- вара Ивановна	182
	185
	178
	179
	180
СУВОРОВЪ, Александръ Васильевичъ	181
	185
	184

	№№
ТАЛЫЗИНА, Марія Васильевна	152
ТАЛЫЗИНА, Марія Степановна	151
ТЕЛЕШОВА, Екатерина Александровна	94
ТИМОФЕЕВА, Прасковія Артемьевна	66
ТОЛСТАЯ, Елена Петровна.	41
ТОЛСТОЙ, графъ Илья Андреевичъ	103
ТОЛСТОЙ, графъ Федоръ Ивановичъ	114
ТОЛСТОЙ, Сергѣй Васильевичъ.	41
ТРОПИНИНЪ, Василій Андреевичъ	159
ТЮФЯКИНА, княгиня Марія Александровна.	150
ТЮФЯКИНЪ, князь Петръ Ивановичъ.	27
ХВОСТОВЪ, графъ Дмитрій Ивановичъ	164
ХОВАНСКАЯ, княжна Екатерина Николаевна.	28
ХРАПОВИЦКІЙ, Александръ Васильевичъ	25
ХРАПОВИЦКІЙ, Матвѣй Евграфовичъ.	194
ХРУЩОВА, Екатерина Николаевна.	28
ЧАРТОРИЖСКІЙ, князь Адамъ	26
ЧЕРКАСОВА, баронесса Елизавета Михай- ловна	48
ЧЕРНЫШЕВЪ, графъ Захаръ Григорьевичъ	126
ЧЕРТКОВА, Елизавета Григорьевна.	124
ЧЕРТКОВЪ, Александръ Дмитріевичъ	130
ШАХОВСКОЙ, князь Яковъ Петровичъ	62
ШЕРЕМЕТЕВА, графиня Прасковія Ивановна.	18
ШЕРЕМЕТЕВЪ, графъ Николай Петровичъ	111
ШЕРЕМЕТЕВЪ, графъ Петръ Борисовичъ.	16
ШЛЫКОВА, Татьяна Васильевна.	112
ШТАКЕЛЬБЕРГЪ, графиня Каролина Хри- стофоровна	144
ШТАКЕЛЬБЕРГЪ, графъ Густавъ-Эрнстъ.	145
ШУВАЛОВА, графиня Мавра Егоровна	4
ШУВАЛОВЪ, графъ Александръ Ивановичъ	63
ШУВАЛОВЪ, Иванъ Ивановичъ	8
ШУВАЛОВЪ, графъ Петръ Ивановичъ	5

Алфавитный указатель художниковъ,

произведенія которыхъ помѣщены въ III томѣ изданія „РУССКІЕ ПОРТРЕТЫ“ *).

-
- | | |
|--|---|
| Аргуновъ, И.—16, 109, 112. | Левицкій—19, 28, 29, 30, 31, 32, 40, 88, 113. |
| Барбье—33, 105. | Липуиль—27. |
| Барду—174. | Лоренсъ—23, 24. |
| Бинеманнъ—53. | Людерсъ—122. |
| Боровиковскій—5, 6, 34, 42, 75, 149. | Мартень—199. |
| Босси—69. | де-Местръ, графъ Ксаверій—184. |
| Брюлловъ, А.—57, 81. | Молинари—66, 89. |
| Брюлловъ, Карлъ—11, 38, 44, 96, 134. | Олешкевичъ—26. |
| Бугаевскій-Благодарный—160. | Рейхель, Карлъ—22, 108, 114. |
| Бухгольцъ—151. | Риссъ—1, 2, 39. |
| Варнекъ—76, 140. | Рокотовъ—3, 4, 70, 71, 101, 137, 138. |
| де-Вельи—8. | Рокштуль—130. |
| Виже-Лебренъ—10, 17, 46, 50, 204. | Росленъ—7, 90, 111, 173. |
| Винтергальтеръ—127. | Росси—147, 169. |
| Гау—68. | Ротари, графъ—49 (?), 63. |
| Грѣзь—43. | Серсне—120. |
| Гуттенбруннъ—14, 36. | Соколовъ, Петръ—74, 82, 83, 195. |
| Дау, Г.—12, 13, 43, 47, 55, 92, 104, 106, 107,
131, 132, 161. | Стреклъ, Эдуардъ—35. |
| Жераръ—162. | Тангерманнъ—100. |
| Жерень—194. | Тончи—133. |
| Захаровъ—170, 177. | Тропининъ—9, 159. |
| Карафъ—200. | Шмидтъ—179. |
| Кауфманнъ, Анжелка—18. | Щукинъ—139. |
| Кипренскій—80, 94, 95, 171. | Энгрь—201. |
| Крейцингеръ—183. | |
| Кроннветтеръ—191. | |
-

*) Цыфры указываютъ №№ изображеній.

Нѣкоторыя поправки и дополненія.

Текстъ.

- № 1.— „Съ 1820 г.“—должно быть: „Въ 1820 г.“.
- № 19.— Сыновья М. А. Львовой: Леонидъ и Александръ, Николая не было.
- № 23.— Ливену въ 1789 г. было „15 лѣтъ“ (а не 19).
- № 26.— „Полонизація“, а не „колонизація“.
- № 36.— Д. Л. Нарышкинъ родился 30 Мая 1758 года (СПб. Некрополь).
- № 42.— Княжна Александра Алексѣевна Куракина: 19 Октября 1819 г. П. П. Мартосъ писалъ, что сдѣлалъ „статую Апостола Петра для монумента надъ гробомъ А. А. Чичериной“ (Кіевская Старина, 1896, II, 353).
- № 50.— Миниатюра, изображающая младенца сына графа В. Зубова (по преданію Ф. П. Уварова), имѣется у Д. Н. Гурьева, въ С.-Петербургѣ.
- № 58.— Мужъ Юліи Адлербергъ не былъ „графомъ“.
- № 61.— Д. „Студеновка“—должно быть: „Студянка“.
- № 81.— Годъ рожденія А. А. Перовскаго 1787 (а не 1789).
- № 88.— Годъ рожденія Грейга 1736 (а не 1735), годъ же рожденія его сына Алексѣя 1775 (а не 1766).
- № 94.— Телешова „прожила еще 23 года“ (а не „27 лѣтъ“).
- № 98.— Александра—вмѣсто: Александра.
- № 113.— Сыновья Н. А. Львова: Леонидъ и Александръ, Николая не было.
- № 115.— Годъ рожденія Т. Б. Потемкиной 1797 (а не 1801).
- № 124.— Григорій Чертковъ женатъ на Софіи Николаевнѣ Муравьевой, а не на княжнѣ Мещерской.
- № 153.— А. Н. Боголюбовъ—нужно: А. П. Боголюбовъ.
- № 154.— Алимона—нужно: Алымова.
- № 160.— Имя художника: Бугаевскій-Благодарный.
- № 166.— Графъ Ю. А. Головкинъ родился въ 1762 году (а не въ 1749).

Таблицы.

- XXIII—X. А. Ливень: годъ рожденія 1774 (а не 1770). Портретъ письма Лоренса.
- XXVIII—Годы рожденія: княжны Хованской 1762 (а не 1758) и Хрущовой 1761 (а не 1758). Портретъ писанъ въ 1773 г. (подпись художника).
- XXIX—Годъ рожденія Борщевой 1759 (а не 1758). Портретъ писанъ въ 1776 г. (подпись художника).
- XXX—Молчанова: даты должны быть: 1758—1809 (а не 1762—1813). Портретъ писанъ въ 1776 г. (подпись художника).
- XXXII—Левшина: годъ рожденія 1757 (а не 1758). Портретъ писанъ въ 1775 г. (а не въ 1773 г.; подпись художника).
- XXXV—Портретъ писалъ въ С.-Петербургѣ, въ 1801 г., Эдуардъ Стрекаль.
- XLII—Княжны Куракины родились: Елена въ 1787 г., Александра въ 1788 году.
- LVIII—№ 76.—А. П. Бунина: годъ смерти 1829 (а не 1828); портретъ былъ въ собраніи М. П. Погодина, писанъ Варнекомъ.
- „ — № 77.—А. О. Смирнова: годъ рожденія 1809 (а не 1810).
- LXII—№ 87.—Сара Грейгъ: годъ рожденія 1752 (а не 1742).
- LXXII—№ 117.—Княгиня Е. И. Голицына: умерла въ 1824 г. (а не въ 1823).
- LXXVII—№ 133.—Князь И. С. Гагаринъ: годъ рожденія 1754 (а не 1752).
- LXXXIV—№ 160.—В. Л. Боровиковскій: годъ смерти 1825 (а не 1826). Писалъ Бугаевскій-Благодарный.
- С—№ 208.—Е. И. Васильчикова—даты рожденія и смерти должны быть: 1754—1832.
- „ — № 209.—В. А. Васильчиковъ—даты рожденія и смерти должны быть: 1754—1830.

Съ выходомъ въ свѣтъ настоящаго 4-го выпуска
III-й томъ изданія
РУССКІЕ ПОРТРЕТЫ
оконченъ.

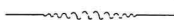
1-й выпускъ IV-го тома выйдетъ въ Мартѣ 1908 года.

Подписка на IV-й томъ принимается: въ конторѣ Великаго Князя Николая Михайловича (Милліонная, 19); въ книжныхъ магазинахъ: „Новаго Времени“, Вольфа и Риккера и въ Экспедиціи Заготовленія Государственныхъ Бумагъ (Фонтанка, 144); въ Москвѣ—въ фотографіи К. А. Фишера (Кузнецкій мостъ), въ антикварномъ книжномъ магазинѣ П. П. Шибанова (Никольская) и въ магазинѣ антиквара Веркмейстера (Леонтьевскій переулокъ); въ Ригѣ—у Киммеля.

Цѣна IV-го тома 50 р.; допускается разсрочка: при подпискѣ 26 р., при полученіи каждаго слѣдующаго выпуска по 8 рублей; подписка на первые три тома продолжается. Подписывающіеся въ конторѣ Великаго Князя за пересылку не платятъ.

Въ III томѣ изданія „РУССКІЕ ПОРТРЕТЫ“, въ составленіи текста біографическихъ очерковъ, участвовали слѣдующія лица: К. А. Военскій, А. А. Голомбѣвскій, С. Н. Казнаковъ, И. А. Кубасовъ, Б. Л. Модзалевскій, В. И. Саитовъ, Н. П. Чулковъ, В. В. Шереметевскій и Е. С. Шумигорскій.

РУССКІЕ ПОРТРЕТЫ



Свѣтлѣйшій князь ДИМИТРІЙ ВЛАДИМИРОВИЧЪ ГОЛИЦЫНЪ, 1771 — 1844, сынъ бригадира князя Владиміра Борисовича отъ брака съ графиней Наталіей Петровной Чернышевой, известной „grin-cesse Moustache“ (см. т. I, №№ 41 и 42), родился 29 Октября 1771 года; онъ получил блестящее образованіе сначала дома, въ Москвѣ, у родителей, а потомъ въ Страсбургской военной академіи, гдѣ Голицынъ пробылъ шесть лѣтъ вмѣстѣ со своимъ старшимъ братомъ Борисомъ. Окончивъ курсъ въ этомъ, въ то время известномъ, заведеніи, оба брата совершили со своими родителями путешествіе по Европѣ, а затѣмъ поселились въ Парижѣ, гдѣ молодые люди могли видѣть все великолѣпіе Версальскаго двора. Наканунѣ революціи Голицыны вернулись въ Россію, и князь Димитрій Владиміровичъ поступилъ на службу въ Конную гвардію. Тотчасъ послѣ поступленія въ ряды войскъ, князь Голицынъ имѣлъ счастье попасть въ Польскую кампанію и отличиться при штурмѣ Праги въ 1794 г., подъ начальствомъ Суворова. Быстро подвигаясь въ чинахъ при Императорѣ Павлѣ, онъ уже былъ генераль-лейтенантомъ въ 1800 году. Наполеоновскія войны выдвинули князя еще болѣе, и онъ пріобрѣлъ вполне заслуженную славу отличнаго кавалерійскаго генерала: Пултускъ, Прейсшъ-Эйлау, Гутштадтъ, Гейльсбергъ, въ 1806 и 1807 гг., связаны съ именемъ князя Голицына. Послѣ Шведской войны князь вышелъ въ отставку, въ коей находился до 1812 г., и употребилъ это время на путешествіе по Германіи и на слушаніе лекцій въ тамошнихъ университетахъ. Когда Кутузовъ былъ сдѣланъ главнокомандующимъ, онъ поручилъ князю Д. В. Голицыну конницу 2-й арміи, съ которой Голицынъ успѣшно дѣйствовалъ подъ Бородинымъ, Вязмою и Краснымъ. Въ 1813 г., продолжая командовать двумя кирасирскими дивизіями, князь принялъ дѣятельное участіе въ бояхъ подъ Бауценомъ, Люценомъ, Кульмомъ, Дрезденомъ и Лейпцигомъ, а также въ кампаніи 1814 года. Послѣ этого, въ теченіе пяти лѣтъ, онъ командовалъ 1 резервнымъ кавалерійскимъ корпусомъ и этимъ закончилъ свою боевую карьеру, имѣя почти всѣ военныя отличія. Съ 1820 г., послѣ смерти Тормасова, Александръ I назначилъ князя Голицына Московскимъ генераль-губернаторомъ, и въ этой должности онъ пробылъ 24 года, до своей кончины. На этомъ отвѣтственномъ посту Голицынъ проявилъ способности администратора и организатора, особенно важныя послѣ разоренія Москвы въ 1812 г.; онъ сумѣлъ заслужить всеобщую любовь и уваженіе москвичей, которые цѣнили его доступность, гостепріимство и справедливость. Императоръ Николай I осыпалъ его милостями, давъ ему титулъ свѣтлѣйшаго и свой портретъ, украшенный алмазами; Москва же доселѣ съ благодарностью вспоминаетъ время его правленія и учредила премію за лучшую его біографію. Послѣдніе годы своей жизни князь часто болѣлъ; въ 1843 г. онъ поѣхалъ лѣчиться за границу и скончался въ Парижѣ на 2-й день Пасхи, 27 Марта 1844 года. Вся Москва встрѣчала и провожала до могилы его тѣло; онъ погребенъ, рядомъ съ женой, въ церкви арх. Михаила, въ Донскомъ монастырѣ. Князь былъ женатъ на Татьянѣ Васильевнѣ Васильчиковой (сестрѣ Иларіона Васильевича) и имѣлъ отъ нея двухъ сыновей, Владиміра и Бориса, бывшихъ генераль-адъютантами Императора Александра II, и двухъ дочерей. Свѣтлѣйшій князь Димитрій Борисовичъ Голицынъ, генераль-адъютантъ и завѣдывающій царскими охотами нынѣ, при Императорѣ Николаѣ II, его прямой внукъ.

До конца своей жизни, князь Д. В. Голицынъ глубоко чтилъ свою своенравную мать, которая всегда была строга къ сыну и даже тогда, когда онъ сдѣлался генераль-губернаторомъ, обращалась съ нимъ, какъ съ мальчикомъ. „Князь былъ видный мужчина, высокій ростомъ, съ величественной осанкой, имѣлъ прекрасныя черты и цвѣтъ лица. Проведши всю свою первую молодость въ чужихъ краяхъ, онъ, конечно, хорошо зналъ иностранныя языки и очень плохо русскій, такъ что, когда сдѣлался Московскимъ генераль-губернаторомъ, и ему приходилось говорить гдѣ-нибудь рѣчь, онъ самъ писалъ ее на французскомъ языкѣ, потомъ отдавалъ для перевода на русскій и почти затверживалъ, чтобы сумѣть прочитатъ по бумажкѣ. Но впослѣдствіи онъ научился по-русски, и хотя у него сохранилось въ выговорѣ что-то иностранное, онъ, однако, объяснялся довольно изрядно. Онъ былъ очень близорукъ и, что странно, застѣнчивъ, и потому нѣкоторые считали его гордымъ, но кто зналъ его короче и бывалъ съ нимъ въ небольшомъ обществѣ, можетъ свидѣтельствовать, что кажущаяся гордость или необщительность происходила именно отъ природной застѣнчивости, а иногда отъ недостаточнаго знанія природнаго языка, что мѣшало ему привѣтствовать каждаго, какъ бы ему хотѣлось“.

(Съ портрета Рисъ 1835 г.; принадлежитъ свѣтл. князю Д. В. Голицыну, с. Б. Вяземы, Московской губ.)



Пис. Дусов, 1835

*Врем. Князь Дмитрий Владимирович
Голицынъ, 1771-1844*

Peint. par Riss, 1835

*Le Prince Dmitri Vladimirovitch
Golitzyne, 1771-1844*

Свѣтлѣйшая княгиня ТАТЬЯНА ВАСИЛЬЕВНА ГОЛИЦЫНА, 1783—1841, дочь бригадира Василя Алексѣевича Васильчикова, женатаго на Екатериѣ Иларіоновѣ Овцыной, родилась 7 Января 1783 г.; въ царствованіе Павла I пожалована фрейлиной, а 6 Февраля 1800 г. вѣнчалась при дворѣ съ княземъ Димитріемъ Владиміровичемъ Голицынымъ. Мать князя Голицына, извѣстная „*princesse Moustache*“, „не считала Васильчиковыхъ довольно знатными, неохотно согласилась на бракъ сына, и первое время, говорятъ, невѣстка много терпѣла отъ своей самоправной и надменной свекрови“. По окончаніи Наполеоновскихъ войнъ и до назначенія Московскимъ генералъ-губернаторомъ, князь Голицынъ былъ въ отставкѣ, и супруги жили въ своемъ с. Рождественѣ, недалеко отъ Москвы. Здѣсь они построили домъ, обновили церковь, развели прекрасный садъ; „княгиня любила цвѣты и много занималась садомъ, построила оранжереи, и все было въ небольшихъ размѣрахъ“ (позднѣ княгиня сдѣлалась учредительницей въ Москвѣ Общества любителей садоводства). „Домъ былъ отдѣланъ внутри очень просто: вездѣ березовая мебель, нигдѣ ни золоченія, ни шелковыхъ матерій, но множество портретовъ семейныхъ; въ бильярдной была большая семейная картина—изображеніе семейства Чернышевыхъ: фигуръ много и всѣ почти въ натуральную величину; кисть по времени прекрасная“.

Княгиня Голицына „и съ молоду не была красавицей, но трудно себѣ представить лицо болѣе пріятное и привѣтливое. Она была небольшого роста, худощавая и довольно слабого здоровья. Голицыныхъ всѣ уважали, а князю, которая была ангельской доброты, отъ мала до велика всѣ обожали. Надо было видѣть, до чего она бывала привѣтлива на своихъ балахъ: весь вечеръ все ходить, для всѣхъ почти было у ней ласковое, привѣтливое слово, а ежели кому нечего ей было сказать—пройdetъ мимо и улыбнется“. Княгиня Голицына много сдѣлала добра для Москвы: ея попеченіями основанъ былъ домъ трудолюбія, учреждены сиротскія училища; она особенно заботилась „о распространеніи образованія среди дѣвицъ бѣднаго класса“ и „съ любовью матери“ заботилась о сиротахъ-дѣтяхъ разныхъ благотворительныхъ учреждений и приютовъ. Князь Шаликовъ еще въ 1824 г. писалъ къ портрету княгини:

„Не нужны лира, кисть, рѣзецъ,

Въ восторгъ скажетъ мать, отецъ:

Чтобы друзья добра женой плѣнялись сею!

Домъ трудолюбія и нравовъ созданъ ею!“

Памятникомъ заботы княгини о крестьянахъ остался корзиночный промыселъ въ селѣ Б. Вяземахъ. Княгиня, бывши въ Швейцаріи, увидала тамъ производство корзинъ, выписала оттуда мастеровъ, которые и научили крестьянъ плести корзинки изъ раkitника. И сейчасъ еще поѣзда на ст. Голицыно, Брестской ж. д., осаждаютъ жители этого села, предлагая купить разныя корзинки и плетенныя издѣлія.

У княгини Т. В. Голицыной было четверо дѣтей: дочери—Екатерина (за княземъ Н. В. Долгорукиимъ) и Наталія (за гр. Н. А. Протасовымъ), и 2 сына—Владиміръ (р. 1815 г.) и Борисъ (р. 1819 г.). „Всѣ дѣти были очень хороши лицомъ; у меньшей изъ дочерей былъ прекрасный цвѣтъ лица, а мальчики въ дѣтскомъ возрастѣ были, какъ херувимы; обѣ княжны вышли замужъ очень молодыми“. Воспитаніе дѣтей „занимало время княгини; женщина умная, благочестивая и высокой добродѣтели, она была рождена для тихой семейной жизни“; она часто жалѣла въ Москвѣ о жизни въ Рождественѣ и говаривала: „Когда въ семействѣ бываютъ дочери и сыновья, воспитаніе однихъ мѣшаетъ обыкновенно воспитанію другихъ; я въ этомъ была особенно счастлива: когда воспитаніе моихъ дочерей окончилось, и я отдала ихъ замужъ, тогда началось воспитаніе сыновей, и я могла исключительно ими заняться“.

Княгиня Голицына въ день коронаціи Николая I была пожалована въ статсъ-дамы. Съ 30-хъ гг. здоровье ея окончательно разстроилось, но она не покидала до конца дней занятій дѣлами благотворительности. Послѣ долгихъ и тяжкихъ страданій княгиня Голицына скончалась 28 Января 1841 г.; погребена она въ церкви св. арх. Михаила, въ Донскомъ монастырѣ. Въ печати появились ея некрологи, при чемъ издатель „Москвитинина“ писалъ: „Она давно уже жила для неба и какъ будто на небѣ; тамъ, тамъ получить она награду за свои земныя неземныя добродѣтели! Казалось, цѣлый городъ двинулся принести усопшей послѣднюю дань признательности и благоговѣнія“, а „С.-Петербургскія Вѣдомости“ замѣчали, что „Москва вполне искренно раздѣляетъ безутѣшную скорбь своего градоначальника“.

(Съ портрета Риссъ 1835 г.; собственность свѣтл. князя Д. Б. Голицына, с. Б. Вяземы, Московской губ.)



Пис. Рису, 1836

*Свят. Княгиня Татьяна Васильевна
Голицына, 1783-1841*

Peint par Riss, 1836

*La Princesse Tatiana Vassiliévna
Golitzyne, 1783-1841*